

Abendständchen

Johannes Brahms
Opus 42, Nr. 1
veröffentlicht 1868

Langsam

4

The first system of the musical score consists of five staves. The top three staves are vocal parts (Soprano, Alto, and Tenor) and the bottom two are piano accompaniment (Right and Left Hand). The music is in G major and 3/2 time. The lyrics are: "Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen". The dynamic marking is *pp* (pianissimo). A large watermark "Carus" is overlaid on the right side of the page.

Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen

Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen

Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len Brun - nen

Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die küh - len

Hör, es klagt die Flö - te wie - der, und die

The second system of the musical score consists of five staves. The top three staves are vocal parts and the bottom two are piano accompaniment. The music continues in G major and 3/2 time. The lyrics are: "- - - schen, gol - - den wehn die rau - - - schen, gol - den wehn die Tö - ne". The dynamic marking is *pp*. There are triplets in the piano accompaniment. A large watermark "Carus" is overlaid on the left side of the page.

- - - schen, gol - - den wehn die

rau - - - schen, gol - den wehn die Tö - ne

- - - schen, rau - schen, gol - den wehn die Tö - ne

Brun - - - - nen rau - schen, gol - den wehn die Tö - ne

Brun - - - - nen rau - schen, gol - - - den wehn die

küh - - len Brun - nen rau - schen, gol - - - den wehn die

10

13

Tö - ne nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns
 nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns
 nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns
 nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns laß uns
 Tö - ne nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns laß uns
 Tö - ne nie - der, stil - le, stil - le, stil - le, laß uns

15

le, stil - le, laß uns lau - schen!
 lau - schen, le, stil - le, laß uns lau - schen!
 lau - schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen!
 schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen, laß uns lau - schen!
 schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen, laß uns lau - schen!
 lau - schen, stil - le, stil - le, laß uns lau - schen!

21

24

pp Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß zum Her - zen

pp Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß, es süß zum

pp Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß, es süß zum

pp Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß zu

pp Hol - des Bit - ten, mild Ver - lan - gen, wie es süß am

pp Hol - des Bit - ten, mild V - lan - gen, wie es süß zum

26

28

p Her - zen spricht! Durch die Nacht, die mich um - fan - gen,

p Her - zen spricht! Durch die Nacht, die mich um - fan - gen,

p Her - zen spricht! Durch die Nacht, die mich um - fan - gen,

p Her - zen spricht! Durch die Nacht, die mich um - fan - gen,

p Her - zen spricht! Durch die Nacht, die mich um - fan - gen,

p Her - zen spricht! Durch die Nacht, die mich um - fan - gen,

