

Felix

Mendelssohn Bartholdy

Im Freien zu singen Heft 3

Sechs Lieder op. 59 (1844)
für Sopran, Alt, Tenor, Bass
MWV F 8, 23, 20, 24, 21, 22

1. Im Grünen (H. v. Chézy)
2. Frühzeitiger Frühling (J. W. v. Goethe)
3. Abschied vom Wald (J. v. Eichendorff)
4. Die Nachtigall (J. W. v. Goethe)
5. Ruhetal (L. Uhland)
6. Jagdlied (J. v. Eichendorff)

herausgegeben von / edited by
Wolfgang Goldhan

Stuttgarter Mendelssohn-Ausgaben
Urtext

Partitur / Full score



Carus 40.223

1. Im Grünen

Andante con moto

Text: Helmina von Chézy (1783–1856)

Sopran

1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel blickt. Im
2. Was suchst der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen - kind? Komm, und
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der - lieb, und

Alt

1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel blickt. Im Grü - nen, da geht
2. Was suchst der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen - kind? Komm, fühl hier un - ter'm
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der - lieb, und nimmt all dei - nen

Tenor

1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel blickt. Im Grü - nen, da geht
2. Was suchst der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen - kind? Komm, fühl hier un - ter'm
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der - lieb, und nimmt all dei - nen

Bass

1. Im Grün er - wacht der fri - sche Mut, wenn blau der Him - mel blickt. Im Grü - nen, da geht
2. Was suchst der Mau - ern en - gen Raum, du tö - richt Men - schen - kind? Komm, fühl hier un - ter'm
3. Wie hol - de Kind - lein spielt um dich ihr O - dem wun - der - lieb, und nimmt all dei - nen

5

cresc. *p* cresc. *mf*

Grü - nen, da geht al - les gut, im Grü - nen, da geht al - les gut, was je das
fühl hier un - ter'm grü - nen Baum, komm, fühl hier un - term grü - nen Baum, wie süß die
nimmt all dei - nen Gram mit sich, und nimmt all dei - nen Gram mit sich, du weißt nicht,

cresc. *p* cresc. *mf*

al - - les im Grü - nen, da geht al - - les gut, was je das
grü - - nen n, komm, fühl un - term grü - - nen Baum, wie süß die
Gram mit und nimmt all dei - nen Gram mit sich, du weißt nicht,

cresc. *p* cresc. *mf*

al - - les im Grü - nen, da geht al - - les gut, was je das
grü - - nen komm, fühl hier un - term grü - - nen Baum, wie süß die
Gram mit und nimmt all dei - nen Gram mit sich, du weißt nicht,

cresc. *p* cresc. *mf*

al - - les im Grü - nen, da geht al - - les gut, was je das
grü - - nen komm, fühl hier un - term grü - - nen Baum, wie süß die
Gram mit und nimmt all dei - nen Gram mit sich, du weißt nicht,

9

dim. *p*

Lüf - te sind, was je das Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

dim. *p*

Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

dim. *p*

Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

dim. *p*

Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt, was je das Herz be - drückt.
Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind, wie süß die Lüf - te sind.
wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb, du weißt nicht, wo er blieb.

2. Frühzeitiger Frühling

Allegretto non troppo

Text: Johann Wolfgang von Goethe
(1749–1832)

mf

1. Ta - ge der Won - ne, kommt ihr so bald? Schenkt mir die Son - ne, Hü - gel und Wald?
 2. Bläu - li - che Fri - sche! Him - mel und Höh! Gol - de - ne Fi - sche wim - meln im See.

mf

1. Ta - ge der Won - ne, kommt ihr so bald? Schenkt mir die Son - ne, Hü - gel und Wald?
 2. Bläu - li - che Fri - sche! Him - mel und Höh! Gol - de - ne Fi - sche wim - meln im See.

mf

1. Ta - ge der Won - ne, kommt ihr so bald? Schenkt mir die Son - ne, Hü - gel und Wald?
 2. Bläu - li - che Fri - sche! Him - mel und Höh! Gol - de - ne Fi - sche wim - meln im See.

mf

1. Ta - ge der Won - ne, kommt ihr so bald? Schenkt mir die Son - ne, Hü - gel und Wald?
 2. Bläu - li - che Fri - sche! Him - mel und Höh! Gol - de - ne Fi - sche wim - meln im See.

p *cresc.* *cresc.*

Reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal, reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal.
 Bun - tes Ge - fie - der rau - schet im Hain; himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein,

p *cresc.* *cresc.*

Reich - li - cher flie - ßen in zu - mal, reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal.
 Bun - tes Ge - fie - der schal - len im Hain; himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein,

p *cresc.* *cresc.*

Reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal, reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal.
 Bun - tes Ge - fie - der rau - schet im Hain; himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein,

p *cresc.* *cresc.*

Reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal, reich - li - cher flie - ßen Bäch - lein zu - mal.
 Bun - tes Ge - fie - der rau - schet im Hain; himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein,

17 *f* *p*

Sind es die Wie - sen, ist es das Tal? _____
 himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein, _____

f *p*

Sind es die Wie - sen, ist es das Tal? _____
 himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein, _____

f *p*

Sind es die Wie - sen, ist es das Tal? _____
 himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein, _____

f *p*

Sind es die Wie - sen, ist es das Tal? _____
 himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein, _____

Reich - li - cher flie - ßen Bäch-lein zu - mal. — Sind es die Wie - sen, ist es das Tal,
 bun - tes Ge - fie - der rau - schet im Hain; — himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein,

Reich - li - cher flie - ßen Bäch-lein zu - mal. — Sind es die Wie - sen, ist es das Tal,
 bun - tes Ge - fie - der rau - schet im Hain; — himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein,

— Bäch-lein zu - mal. — Sind es die Wie - sen, ist es das Tal,
 schal - len da - rein, — himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein,

Reich - li - cher flie - ßen Bäch-lein zu - mal. — Sind es die Wie - sen, ist es das Tal,
 himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein; — himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein,

sind es die Wie - sen, — ist es das Tal?
 himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein.

sind es die Wie - sen, — ist es das Tal?
 himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein, — das — Tal?

sind es die Wie - sen, — ist es das Tal?
 himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein, — das — Tal?

sind es die Wie - sen, — ist es das Tal?
 himm - li - sche Lie - der schal - len da - rein, — das — Tal?

Un - ter des Grü - nen blü - hen - der Kraft na - schen die Bie - nen sum - mend am Saft, na - schen die

Un - ter des Grü - nen blü - hen - der Kraft na - schen die Bie - nen sum - mend am Saft, na - schen die

Un - ter des Grü - nen blü - hen - der Kraft na - schen die Bie - nen sum - mend am Saft,

Un - ter des Grü - nen blü - hen - der Kraft na - schen die Bie - nen

45

Bie - nen_ sum - mend am Saft. Lei - se Be - we - gung bebt in der Luft, rei - zen - de Re - gung, schlä - fern - der

Bie - nen_ sum - mend am Saft. Lei - se Be - we - gung bebt in der Luft, rei - zen - de Re - gung, schlä - fern - der

sum - mend am Saft. Lei - se Be - we - gung bebt in der Luft, rei - zen - de

sum - mend am Saft. Lei - se Be - we - gung bebt in der Luft,

cresc. *f* *dim.*

cresc. *f* *dim.*

pp *cresc.* *f* *dim.*

pp *cresc.* *f* *dim.*

50

Duft, rei - zen - de Re - gung, schlä - fern - der Duft, sch

Duft, schlä - fern - der Duft, sch

Re - gung, schlä - fern - der Duft, schlä - fern - der Duft,

in der Luft, rei - zen - de Re - gung, schlä - fern - der

pp *pp*

54

fern Duft! Mäch - ti - ger Mäch - ti - ger

Duft! Mäch - ti - ger rüh - ret bald sich ein Hauch, Mäch - ti - ger

fern - der Duft! Mäch - ti - ger rüh - ret bald sich ein Hauch,

Duft!

cresc. *cresc.* *cresc.* *cresc.*

59

rüh - ret bald sich ein Hauch, doch er ver - lie - ret gleich sich im

bald sich ein Hauch, doch er ver - lie - ret gleich sich im

mäch - ti - ger rüh - ret bald sich ein Hauch, doch er ver - lie - ret gleich sich im

Mäch - ti - ger rüh - ret bald sich ein Hauch, doch er ver - lie - ret gleich sich im

f *pp* *f* *pp*

64

Strauch, doch er ver - lie - ret gleich sich im Strauch, doch er ver -

Strauch, *cresc.* mäch - ti - ger rüh - ret bald sich ein Hauch, — doch er ver - lie - ret

Strauch, *cresc.* mäch - ti - ger rüh - ret bald sich ein Hauch, — doch er ver - lie - ret

Strauch, *cresc.* mäch - ti - ger rüh - ret bald sich ein Hauch, — doch er ver - lie - ret

p *dim.*

69

lie - ret gleich sich im Strauch, gleich sich im Strauch, gleich sich im Strauch. A - ber zum Bu - sen

gleich sich im Strauch. — A - ber zum Bu - sen

gleich sich im Strauch. — A - ber zum Bu - sen

gleich sich im Strauch. — A - ber zum Bu - sen

pp *f* *pp* *f* *pp* *f*

74

kehrt er — fet, ihr Mu - sen, tra - gen das Glück! Sa - get, seit

er — fet, ihr Mu - sen, tra - gen das Glück! Sa - get, seit

rt er zu Hel - fet, ihr Mu - sen, tra - gen das Glück! Sa - get, seit

kehrt er zu - rück. Hel - fet, ihr Mu - sen, tra - gen das Glück! Sa - get, seit

f *p* *f* *p* *f* *p*

81

ges - tern wie mir ge - schah? Sa - get, seit ges - tern wie mir ge - schah? Lieb - li - che

ges - tern wie mir ge - schah? Sa - get, seit ges - tern wie mir ge - schah? Lieb - li - che

ges - tern wie mir ge - schah? Sa - get, seit ges - tern wie mir ge - schah?

ges - tern wie mir ge - schah? Sa - get, seit ges - tern wie mir ge - schah?

cresc. *f* *cresc.* *f* *cresc.* *f* *cresc.*

89

Schwes - tern, Lieb - chen ist da! Sa - get, seit

Schwes - tern, Lieb - chen ist da! Sa - get, seit

Lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da!

Lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da! Sa - get, seit

97

ges - tern wie mir ge - schah? Lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da!

ges - tern wie mir ge - schah? Lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da!

wie mir ge - schah? Lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da!

ges - tern wie mir ge - schah? Lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da!

104

Sa - get, seit mir ge - schah, wie mir ge - schah, wie mir ge - schah?

Sa - get, seit mir ge - schah, wie mir ge - schah, wie mir ge - schah?

Lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da!

Sa - get, seit mir ge - schah, wie mir ge - schah?

112

Lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da!

Lieb - li - che Schwes - tern, lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da, ist da!

Schwes - tern, lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da, ist da!

Lieb - li - che Schwes - tern, lieb - li - che Schwes - tern, Lieb - chen ist da, ist da!

3. Abschied vom Wald

Text: Joseph von Eichendorff (1788–1857)

Andante non lento

p *f*

1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
 2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les, erns - tes Wort vom rech - ten Tun und
 3. Bald werd ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de gehn, auf bunt - be - weg - ten

p *f*

1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
 2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les, erns - tes Wort vom rech - ten Tun und
 3. Bald werd ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de gehn, auf bunt - be - weg - ten

p *f*

1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
 2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les, erns - tes Wort vom rech - ten Tun und
 3. Bald werd ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de gehn, auf bunt - be - weg - ten

p *f*

1. O Tä - ler weit, o Hö - hen, o schö - ner grü - ner Wald, du mei - ner Lust und
 2. Im Wal - de steht ge - schrie - ben ein stil - les, erns - tes Wort vom rech - ten Tun und
 3. Bald werd ich dich ver - las - sen, fremd in die Frem - de gehn, auf bunt - be - weg - ten

p *cresc.*

We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
 Lie - ben, und was des Men - schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
 Gas - sen des Le - bens Schau - spiel sehn. Und mit - ten in dem Le - ben

p *cresc.*

We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
 Lie - ben, und was des Men - schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
 Gas - sen des Le - bens Schau - spiel sehn. Und mit - ten in dem Le - ben

p *cresc.*

We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
 Lie - ben, und was des Men - schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
 Gas - sen des Le - bens Schau - spiel sehn. Und mit - ten in dem Le - ben

p *cresc.*

We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
 Lie - ben, und was des Men - schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
 Gas - sen des Le - bens Schau - spiel sehn. Und mit - ten in dem Le - ben

p *cresc.*

We - hen an - dächt - ger Auf - ent - halt! Da drau - ßen, stets be - tro - gen,
 Lie - ben, und was des Men - schen Hort. Ich ha - be treu ge - le - sen
 Gas - sen des Le - bens Schau - spiel sehn. Und mit - ten in dem Le - ben

f *pp*

saust die ge - schäft - ge Welt; schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes
 die Wor - te, schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen ward's un - aus - sprech - lich
 wird dei - nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht

f *pp*

saust die ge - schäft - ge Welt; schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes
 die Wor - te, schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen ward's un - aus - sprech - lich
 wird dei - nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht

f *pp*

saust die ge - schäft - ge Welt; schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes
 die Wor - te, schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen ward's un - aus - sprech - lich
 wird dei - nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht

f *pp*

saust die ge - schäft - ge Welt; schlag noch ein - mal die Bo - gen um mich, du grü - nes
 die Wor - te, schlicht und wahr, und durch mein gan - zes We - sen ward's un - aus - sprech - lich
 wird dei - nes Ernsts Ge - walt mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht

16

f *dim.*

Zelt, schlag noch ein-mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 klar, und durch mein gan - zes We - sen ward's un - aus - sprech - lich klar.
 alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

f *dim.* *p*

Zelt, schlag noch ein-mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 klar, und durch mein gan - zes We - sen ward's un - aus - sprech - lich klar.
 alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

f *dim.* *p*

Zelt, schlag noch ein-mal die Bo - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 klar, und durch mein gan - zes We - sen ward's un - aus - sprech - lich klar.
 alt, mich Ein - sa - men er - he - ben, so wird mein Herz nicht alt.

f *dim.*

noch ein-mal die Bo - - - gen um mich, du grü - nes Zelt!
 durch mein gan - zes We - - - sen ward's un - aus - sprech - lich klar.
 Ein - sa - men er - he - - - ben, so wird mein Herz nicht alt.

4. Die Nachtigall

Andante

Text: Johann Wolfgang von Goethe

p *dim.* *cresc.*

Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; was Neu - es
 Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; was Neu - es

p *dim.* *p* *cresc.*

Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; was Neu - es
 Die Nach - ti - gall, sie war ent-fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der; was Neu - es

f *p*

nicht ge - lernt, lie - be Lie - der, lie - be Lie - der. Die
 sie nicht ge - lernt, singt al - te, lie - be Lie - der, singt al - te, lie - be Lie - der. Die
 Die Nach - ti -

Die Nach - ti -

14

p *cresc.*

Nach - ti-gall, sie war ent - fernt, was Neu - es hat sie nicht ge - lernt, nicht ge -
 Nach - ti-gall, sie war ent - fernt, was Neu - es hat sie nicht ge -
 gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der; was Neu - es hat sie nicht ge -
 gall, sie war ent-fernt, der Früh-ling lockt sie wie - der; was Neu - es hat sie nicht ge -

dim. *p* *cresc.*

dim. *p* *cresc.*

20

f lernt, — singt al - te, lie - be Lie - der. *pp* Die Nach - ti -

f lernt, — singt al - te, lie - be Lie - der, *p* singt lie - be Lie - der. *pp* Die Nach - ti -

f lernt, singt al - te, lie - be Lie - der, *p* lie - be Lie - der. *pp* Die Nach - ti -

lernt, singt al - te, lie - be Lie - der, singt al - te, lie - be Lie - der. *pp* Die Nach - ti -

26

gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der, was Neu - es hat sie nicht ge - *cresc.*

gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der, was Neu - es hat nicht - *cresc.*

gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der, was - es hat sie nicht ge - *c.*

gall, sie war ent - fernt, der Früh - ling lockt sie wie - der, was Neu - es hat sie nicht ge -

32

p lernt, singt al - te, lie - be Lie - der, singt al - te, lie - be Lie - der, singt al - te, lie - be *cresc.*

p lernt, singt al - te, lie - be Lie - der, singt al - te, lie - be Lie - der, al - te, lie - be *cresc.*

p lernt, singt al - te, lie - be Lie - der, singt al - te, lie - be Lie - der, singt *cresc.*

lernt, singt al - te, lie - be Lie - der, singt al - te, lie - be Lie - der, lie - be

38

p Lie - der, lie - be Lie - der, *f* lie - be Lie - der. *p*

p Lie - der, lie - be Lie - der, *pp* singt al - te, lie - be, lie - be Lie - der. *p*

p lie - be, singt al - te, lie - be Lie - der, *pp* singt al - te, lie - be, lie - be Lie - der. *p*

Lie - der, lie - be Lie - der, lie - be Lie - der.

5. Ruhetal

Text: Ludwig Uhland (1787–1862)

Adagio

Wann im letz - ten A - bend-strahl gold - ne Wol - ken - ber - ge stei - gen, gold - ne Wol - ken - ber - ge
 Wann im letz - ten A - bend-strahl gold - ne Wol - ken - ber - ge stei - gen, gold - ne Wol - ken - ber - ge
 Wann im letz - ten A - bend-strahl gold - ne Wol - ken - ber - ge stei - gen, gold - ne Wol - ken - ber - ge
 Wann im letz - ten A - bend-strahl gold - ne Wol - ken - ber - ge stei - gen, gold - ne Wol - ken - ber - ge

6
 stei - gen und wie Al - pen sich er - zei - gen, frag ich oft mit Trä - nen:
 stei - gen und wie Al - pen sich er - zei - gen, frag ich oft mit Trä - nen:
 stei - gen und wie Al - pen sich er - zei - gen, frag ich oft mit Trä - nen:
 stei - gen und wie Al - pen sich er - zei - gen, frag ich oft mit Trä - nen:

12
 liegt wohl zw je - nen mein er - sehn - tes Ru - he - tal,
 - - - - - nen - - - - - mein er - sehn - tes Ru - he - tal, frag ich oft mit
 - - - - - nen - - - - - mein er - sehn - tes Ru - he - tal, frag ich oft mit
 - - - - - nen - - - - - mein er - sehn - tes Ru - he - tal, frag ich oft mit

20
 frag ich oft mit Trä - nen: liegt wohl zwi - schen je - nen mein er - sehn - tes Ru - he -
 frag ich oft mit Trä - nen: liegt wohl zwi - schen je - nen mein er - sehn - tes Ru - he -
 Trä - nen: liegt wohl zwi - schen, zwi - schen je - nen mein er - sehn - tes Ru - he -
 Trä - nen: liegt wohl zwi - schen je - - - - - nen - - - - - mein er - sehn - tes Ru - he -

27

p *cresc.* *sf* *pp*

tal, — liegt wohl dort mein er - sehn-tes Ru - he - tal, — mein er - sehn-tes Ru - he - tal?

p *cresc.* *sf* *pp*

tal, — liegt wohl dort mein er - sehn-tes Ru - he - tal, — mein er - sehn-tes Ru - he - tal?

p *cresc.* *sf* *pp*

tal, meiner-sehn-tes Ru - he - tal, mein er - sehn-tes Ru - he - tal, — mein er - sehn-tes Ru - he - tal?

cresc. *sf* *pp*

tal, mein er - sehn-tes Ru - he - tal, — mein er - sehn-tes Ru - he - tal?

6. Jagdlied

Text: Joseph Eichendorff

Allegro molto quasi Presto

p *cresc.*

1. Durch schwan-ken-de Wip-fel schießt gol - de-ner
2. Bald Län-der und Se-en, bald Wol-ken-

pp

1. Durch schwan-ken-de Wip-fel schießt gol - de-ner Strahl, durch schwan - ken-de Wip-fel schießt gol - de-ner
2. Bald Län-der und Se-en, bald Wol-ken-zug, bald Län-der und Se-en, bald Wol-ken-

pp *cresc.*

1. Durch schwan-ken-de Wip-fel schießt gol - de-ner Strahl, durch schwan - ken-de Wip-fel schießt gol - de-ner
2. Bald Län-der und Se-en, bald Wol-ken-zug, bald Län-der und Se-en, bald Wol-ken-

cresc.

5

Strahl, tief un - ter den Gip-feln das neb - li - ge Tal, —
zug tief schim-mernd zu se - hen in schwin-deln-dem Flug, —

f

Strahl, tief un - ter den Gip-feln das neb - li - ge Tal, das neb - li - ge
zug tief schim-mernd zu se - hen in schwin-deln-dem Flug, in schwin - deln - dem

f

Strahl, tief un - ter den Gip-feln das neb - li - ge Tal, das neb - li - ge
zug tief schim-mernd zu se - hen in schwin-deln-dem Flug, in schwin - deln - dem

f

Strahl, tief un - ter den Gip-feln das neb - li - ge
zug tief schim-mernd zu se - hen in schwin-deln-dem

9

dim. *pp*

tief un - ter den Gip - feln das neb - li - ge Tal.
 tief schim - mernd zu se - hen in schwin - deln - dem Flug.

dim. *pp*

Tal. _____
 Flug. _____

dim. *pp* *ff*

Tal. _____
 Flug. _____

Fern halt es vom Schlos - se, das Wald - horn
 Bald Dun - kel _ wie - der hüllt Rei - ter und

dim. *pp* *ff*

Tal. _____
 Flug. _____

Fern halt es vom Schlos - se, das Wald - horn
 Bald Dun - kel _ wie - der hüllt Rei - ter und

14

f *ff*

Fern halt es vom Schlos - se, das Wald - horn _ ruft, es wie - hern die Ros - se, es wie - hern die
 Bald Dun - kel _ wie - der hüllt Rei - ter und Ross, o Lieb, o Lie - be, so lass - mich

f *ff*

Fern halt es vom Schlos - se, das Wald - horn _ ruft, es wie - hern die Ros - se, es wie - hern die
 Bald Dun - kel _ wie - der hüllt Rei - ter und Ross, o Lieb, o Lie - be, so lass - mich

f *ff*

ruft, Wald - horn _ ruft, es wie - hern die Ros - se, es wie - hern die
 Ross, Rei - ter und Ross, o Lieb, o Lie - be, so lass - mich

ff

Wald - horn _ ruft, _____ es wie - hern die
 Rei - ter und Ross, _____ o Lieb, o _____

18

f

Ros - se in die Luft, in die Luft, es wie - hern die
 los, _ lass mich los, lass mich los, o Lieb, o _____

f

Ros - se in _ die _ Luft, in _ die _ Luft, es wie - hern die Ros - se
 los, _ lass _ mich _ los, lass _ mich _ los, o Lieb, o _ Lie - be,

f

Ros - se in die Luft, in die Luft, es wie - hern die Ros - se,
 los, _ lass mich los, o Lieb, o _ Lie - be,

f

Ros - se _____ in die Luft, in die Luft, es wie - hern die
 Lie - be, _____ so _ lass _ mich los, o Lieb, o _____

22

Ros - se in die Luft, in die Luft, in die Luft, in die Luft, in die
 Lie - be, so — lass mich los, lass mich los, lass mich los, lass mich

in die Luft, in die Luft, _____ in die Luft, in die Luft, in die
 so — laß mich los, _____ lass mich los, lass mich los, lass mich

in die Luft, in die Luft, _____ in die Luft, in die Luft, in die
 so — lass mich los, _____ lass mich los, lass mich los, lass mich

Ros - se in die Luft, in die Luft, in die Luft, in die Luft, in die
 Lie - be, so — lass mich los, lass mich los, lass mich los, lass mich

27

Luft, in die Luft!
 los, lass mich los!

Luft, in die Luft
 los, lass mich

Luft, in die Luft!
 los, lass mich los!

Luft, in die Luft!
 los, lass mich los!

3. Im-mer wei - ter und
 3. Im-mer wei - ter und wei - die Klän - ge — ziehn, wei - ter und
 3. Im-mer wei - ter und wei - ter die Klän - ge — ziehn, wei - ter und
 3. Im-mer wei - ter und wei - ter die Klän - ge ziehn, wei - ter und

32

wei - ter die Klän - ge — ziehn, durch Wäl - der und Hei - den, wo-hin, ach, wo - hin? _____ dim.

wei - ter die Klän - ge — ziehn, durch Wäl - der und Hei - den, wo-hin, ach, wo - hin, wo - dim.

wei - ter die Klän - ge — ziehn, durch Wäl - der und Hei - den, wo-hin, ach, wo - hin, wo - dim.

wei - ter die Klän - ge ziehn, durch Wäl - der und

36 rit. a tempo *pp*

Durch Wäl - der und Hei - den, wo - hin, — ach, wo - hin? Er - *pp*

hin, ach, wo - hin? Er - *pp*

hin, ach, wo - hin? Er - *pp*

Hei - den, wo - hin, — ach, wo - hin? Er - *pp*

40 *cresc.* *sf*

quick - li - che Fri - sche, süß - schau - ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, frei schlägt die *sf*

quick - li - che Fri - sche, süß - schau - ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, frei schlägt die *sf*

quick - li - che Fri - sche, süß - schau - ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, frei schlägt die *sf*

quick - li - che Fri - sche, süß - schau - ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, frei schlägt die *sf*

47 *f* *ff*

Brust! — quick - li - che Fri - sche, süß - schau - ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, *ff*

Brust! — Er - quick - li - che Fri - sche, süß - schau - ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, *ff*

Brust! — Er - quick - li - che Fri - sche, süß - schau - ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, *ff*

Brust! — Er - quick - li - che Fri - sche, süß - schau - ri - ge Lust! Hoch flat - tern die Bü - sche, *ff*

54 *p* rit. *f*

frei schlägt die Brust! Er - quick - li - che Fri - sche, süß - schau - ri - ge Lust! — Er - *f*

frei schlägt die Brust! Er - quick - li - che Fri - sche! Er - *f*

frei schlägt die Brust! Er - quick - li - che Fri - sche, süß - schau - ri - ge Lust! Er - *f*

frei schlägt die Brust! Er - quick - li - che Fri - sche! Er - *f*

