

13 *dim.* *p*

glück - lich, wer noch singt und lacht, dass auch der Früh - ling sein' ge - dacht,
soll mir Blüt und Vo - gel - schall, du fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all,

dim. *p*

glück - lich, wer noch singt und lacht, dass auch der Früh - ling sein' ge - dacht,
soll mir Blüt und Vo - gel - schall, du fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all,

dim. *p*

glück - lich, wer noch singt und lacht, dass auch der Früh - ling sein' ge - dacht, o
soll mir Blüt und Vo - gel - schall, du fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all, was

dim. *p*

— dass auch der Früh - ling sein' ge - dacht,
— du fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all,

17 *p*

dass ich der Früh - ling sein' ge - dacht!
fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all!

p

dass ich auch der Früh - ling sein' ge - dacht!
fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all!

mf

glück - lich, wer noch singt und lacht, dass auch der Früh - ling sein' ge - dacht!
soll mir Blüt und Vo - gel - schall, du fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all!

p

auch fehlst der Früh - ling sein' ge - dacht!
fehlst mir, fehlst mir ü - ber - all!

21 *p* *cresc.* *p*

3. O lie - bes Herz, — und soll ich dich — nun — nie - mals wie - der - se - hen, so muss der

p *cresc.* *p*

3. O lie - bes Herz, und soll ich dich nun nie - mals wie - der - se - hen, so muss der

p *cresc.* *p*

3. O lie - bes Herz, und soll ich dich — nun — nie - mals wie - der - se - hen, so muss der

p *cresc.* *p*

3. und soll ich dich — nun — nie - mals wie - der - se - hen, so muss der

25

Früh - ling auch für mich ohn - Blüt und Sang ver - ge - hen. Was soll der Früh-ling doch für

Früh - ling auch für mich ohn - Blüt und Sang ver - ge - hen. Was soll der Früh-ling doch für

Früh - ling auch für mich ohn - Blüt und Sang ver - ge - hen. Was soll der Früh-ling doch für

Früh - ling auch für mich ohn Blüt und Sang ver - ge - hen. Was soll der Früh-ling doch für

30

mich, was ist ein Früh-ling oh - ne dich? Was soll der Früh-ling doch für mich, was ist ein

mich, was ist ein Früh-ling oh - ne dich? Was soll der Früh-ling doch für mich, was ist ein

mich, was ist ein Früh-ling oh - ne dich? Was soll der Früh-ling doch für mich, was ist ein

was ist ein Früh-ling oh - ne dich? Was soll der Früh-ling doch für mich, was ist ein

35

Früh-ling oh - ne dich? Es ist kein Früh-ling oh - ne dich!

Früh-ling oh - ne dich? Es ist kein Früh-ling oh - ne dich!

Früh-ling oh - ne dich? Was soll der Früh-ling doch für mich? Es ist kein Früh-ling oh - ne dich!

Früh-ling oh - ne dich? Es ist kein Früh-ling oh - ne dich!

2. Lob des Frühlings

Text: Ludwig Uhland (1787–1862)

Con moto

Saa - ten-grün, Veil - chen-duft, Ler - chen-wir-bel, Am - sel-schlag, Son - nen - re-gen, lin - de
 Saa - ten-grün, Veil - chen-duft, Ler - chen-wir-bel, Am - sel-schlag, Son - nen - re-gen, lin - de
 Saa - ten-grün, Veil - chen-duft, Ler - chen-wir-bel, Am - sel-schlag, Son - nen - re-gen, lin - de
 Saa - ten-grün, Veil - chen-duft, Ler - chen-wir-bel, Am - sel-schlag, Son - nen - re-gen lin - de

Luft! Wenn ich sol - che Wor - te — sin - ge, brauch - t es dann noch gro - ßer Din - ge dich zu prei - sen, Früh - lings -
 Luft! Wenn ich sol - che sin - ge, brauch - t es dann noch gro - ßer Din - ge, dich zu prei - sen, Früh - lings -
 Luft! Wenn ich sol - che W sin - ge, brauch - t es dann noch gro - ßer Din - ge, dich zu prei - sen, Früh - lings -
 Luft! Wenn ich sol - che sin - ge, brauch - t es dann noch gro - ßer Din - ge, dich zu prei - sen, Früh - lings -

tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag? Saa - ten-grün, Veil - chen -
 tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag? Saa - ten-grün, Veil - chen -
 tag, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag? Saa - ten-grün, Veil - chen -
 tag, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag? Saa - ten-grün,

18 *sf* *f* dim. *p* cresc.

duft, Ler-chen-wir-bel, Am - sel-schlag, Son - nen - re-gen, lin - de Luft, lin - de Luft! Wenn ich

duft, Ler-chen-wir-bel, Am - sel-schlag, Son - nen - re-gen, lin - de Luft, lin - de Luft! Wenn ich

duft, Ler-chen-wir-bel, Am - sel-schlag, Son - nen - re-gen, lin - de Luft! Wenn ich

cresc. *f* *p* cresc.

Veil-chen-duft, Ler - chen-wir-bel, Son - nen-re - gen, lin - de Luft! Wenn ich

24 cresc.

sol - che Wor-te sin-ge, braucht es dann noch gro - ßer Din-ge, dich zu preisen, Früh - lings - tag,

sol - che Wor-te sin - ge, braucht es dann noch gro - ßer Din-ge, dich zu preisen, Früh - lings - tag, dich zu

sol - che Wor-te sin-ge, braucht es dann noch gro - ßer Din-ge dich zu preisen, Früh - lings - tag, Früh-lings-

cresc.

sol - che Wor - te sin-ge, braucht es dann noch gro - ßer Din-ge, dich zu preisen, Früh - lings - tag, Früh-lings-

30 *f* *p* *p* *f* *p*

prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu

en, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu

dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu

tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu

36 cresc. *f* *f* *f* *f* *f*

prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag?

prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, zu prei - sen, Früh - lings - tag?

prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, zu prei - sen, Früh - lings - tag?

prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, zu prei - sen, Früh - lings - tag?

prei - sen, Früh - lings - tag, dich zu prei - sen, Früh - lings - tag, zu prei - sen, Früh - lings - tag?

3. Frühlingslied

Text: Anonymus

Andante

1. Berg und
2. In das
3. Bis ich

1. Berg und Tal will ich durch - strei - fen in der Früh - lings - ta - ge Pracht,
2. In das Won - ne-meer der Dünf - te, das aus al - len Blü - ten quillt,
3. Bis ich sel - ber un - ter - ge - he in der Blü - ten Bal - sam - duft,

1. Berg und Tal will ich durch - strei - fen in der Früh - lings - ta - ge Pracht,
2. In das Won - ne-meer der Dünf - te, das aus al - len Blü - ten quillt,
3. Bis ich sel - ber un - ter - ge - he in der Blü - ten Bal - sam - duft,

5

Tal will ich durch - strei - fen in der Früh - lings - ta - ge Pracht, wo auf Wie - sen und in
on - ne-meer der Dünf - te, das aus al - len Blü - ten quillt, will ich ganz mich un - ter -
ber un - ter - ge - he in der Blü - ten Bal - sam - duft und aus dir ver - jüugt er -

Tal will ich durch - strei - fen in der Früh - lings - ta - ge Pracht, wo auf Wie - sen und in
Won - ne-meer der Dünf - te, das aus al - len Blü - ten quillt, will ich ganz mich un - ter -
sel - ber un - ter - ge - he in der Blü - ten Bal - sam - duft und aus dir ver - jüugt er -

in der Früh - lings - ta - ge Pracht, wo auf Wie - sen und in
das aus al - len Blü - ten quillt, will ich ganz mich un - ter -
in der Blü - ten Bal - sam - duft und aus dir ver - jüugt er -

wo auf Wie - sen und in
will ich ganz mich un - ter -
und aus dir ver - jüugt er -

10

cresc. *f*

Wäl - dern, wo auf Wie - sen und in Wäl - dern die ver - jü - te Schöp - fung lacht,
 tau - chen, will ich ganz mich un - ter - tau - chen, bis der See - le Durst ge - stillt,
 ste - he, und aus dir ver - jü - gt er - ste - he, du ge - lieb - te Früh - lings - luft,

cresc. *f*

Wäl - dern, wo auf Wie - sen und in Wäl - dern die ver - jü - te
 tau - chen, will ich ganz mich un - ter - tau - chen, bis der See - le
 ste - he, und aus dir ver - jü - gt er - ste - he, du ge - lieb - te

cresc. *f*

Wäl - dern, wo auf Wie - sen und in Wäl - dern die ver - jü - te
 tau - chen, will ich ganz mich un - ter - tau - chen, bis der See - le
 ste - he, und aus dir ver - jü - gt er - ste - he, du ge - lieb - te

cresc. *f*

Wäl - dern, wo auf Wie - sen und in Wäl - dern die ver - jü - te
 tau - chen, will ich ganz mich un - ter - tau - chen, bis der See - le
 ste - he, und aus dir ver - jü - gt er - ste - he, du ge - lieb - te

15

die ver - jü - te Schöp - fung lacht,
 bis der See - le Durst ge - stillt,
 du ge - lieb - te Früh - lings - luft

Schöp - - fung lacht, die ver - jü - te Schöp - fung
 Durst ge - stillt, bis der See - le Durst ge -
 Früh - lings - luft, du ge - lieb - te Früh - lings -

Schöp - - fun die bis der jü - te Schöp - fung
 Durst ge - stillt, du ge - lieb - te Durst ge -
 Früh - lings - luft, du ge - lieb - te Früh - lings -

die ver - jü - te, die ver -
 bis der See - le Durst, der
 du ge - lieb - te, du ge -

20

f *dim.*

bis ver - jü - te Schöp - fung lacht, die ver - jü - te Schöp - fung lacht.
 du der See - le Durst ge - stillt, bis der See - le Durst ge - stillt.
 ge - lieb - te Früh - lings - luft, du ge - lieb - te Früh - lings - luft!

f *dim.*

lacht, die ver - jü - te Schöp - fung lacht, die ver - jü - te Schöp - fung lacht.
 stillt, bis der See - le Durst ge - stillt, bis der See - le Durst ge - stillt.
 luft, du ge - lieb - te Früh - lings - luft, du ge - lieb - te Früh - lings - luft!

f *dim.*

lacht, die ver - jü - te Schöp - fung lacht.
 stillt, bis der See - le Durst ge - stillt.
 luft, du ge - lieb - te Früh - lings - luft.

dim.

jü - te Schöp - fung lacht.
 See - le Durst ge - stillt.
 lieb - te Früh - lings - luft!

4. Im Wald

Allegro moderato

Text: Weißmann

1. O Wald, du kühlender Bronnen, wie labst du die lechzende Brust! Vom
 2. O Wald, du Tempel der Töne, hoch wölbt sich dein grünes Dach, hell

1. O Wald, du kühlender Bronnen, wie labst du die lechzende Brust! Vom
 2. O Wald, du Tempel der Töne, hoch wölbt sich dein grünes Dach, hell

1. O Wald, du kühlender Bronnen, wie labst du die lechzende Brust! Vom
 2. O Wald, du Tempel der Töne, hoch wölbt sich dein grünes Dach, hell

1. O Wald, du kühlender Bronnen, _____
 2. O Wald, du Tempel der Töne, _____

sen - gen - den Bran - de der Son - nen lädst du zu er - fri - schen - der Lust, lädst
 klingt in ver - dop - pel - ter Schö - ne Ge - sang in den Wip - feln noch nach, Ge -

sen - gen - den Bran - de der Son - nen lädst du zu er - fri - schen - der Lust, _____
 klingt in ver - dop - pel - ter Schö - ne Ge - sang in den Wip - feln noch nach, _____

sen - gen - den Bran - de der Son - nen lädst du zu er - fri - schen - der Lust, _____
 klingt in ver - dop - pel - ter Schö - ne Ge - sang in den Wip - feln noch nach, _____

sen - gen - den Bran - de der Son - nen lädst du zu er - fri - schen - der Lust, _____
 klingt in ver - dop - pel - ter Schö - ne Ge - sang in den Wip - feln noch nach, _____

du zu er - fri - schen - der, er - fri - schen - der Lust! Und ruhn wir be - schat - tet von
 sang in den Wip - feln, den Wip - feln noch nach! Und rührt uns beim Klan - ge der

lädst du zu er - fri - schen - der Lust! Und ruhn wir be - schat - tet von
 Ge - sang in den Wip - feln noch nach! Und rührt uns beim Klan - ge der

lädst du zu er - fri - schen - der Lust! Und ruhn wir be - schat - tet von
 Ge - sang in den Wip - feln noch nach! Und rührt uns beim Klan - ge der

er - fri - schen - der Lust! Und ruhn wir be - schat - tet von
 den Wip - feln noch nach! Und rührt uns beim Klan - ge der

14

Zwei - gen, das Au - ge zum Ä - ther ge - wandt, so scheint sich der Him - mel zu
Lie - der des Got - tes all - mäch - ti - ge Hand, dann säu - selt's aus Zwei - gen her -

18

nei - gen, der Him - mel zu nei - gen, kühl weht's wie aus
nie - der, aus Zwei - gen her - nie - der wie Träu - me aus

23

himm - li - schem Land, kühl weht's wie aus himm - li - schem, aus
himm - li - schem Land, wie Träu - me aus himm - li - schem, aus

28

himm - li - schem Land, kühl weht's wie aus himm - li - schem Land.
himm - li - schem Land, wie Träu - me aus himm - li - schem Land.

Appendix

Waldlust (2. Fassung von op. 100, 4)

Allegro

Text: Weißmann

1. O Wald, du kühl-ender Bronnen, wie labst du die lechzende Brust! — Vom sengenden Brande der
 2. O Wald, du Tempel der Töne, hoch wölbt sich dein grüner Dom. — Der Klang deiner munteren

1. O Wald, du kühl-ender Bronnen, wie labst du die lechzende Brust! — Vom sengenden Brande der
 2. O Wald, du Tempel der Töne, hoch wölbt sich dein grüner Dom. — Der Klang deiner munteren

1. O Wald, du kühl-ender Bronnen, wie labst du die lechzende Brust! — Vom sengenden Brande der
 2. O Wald, du Tempel der Töne, hoch wölbt sich dein grüner Dom. — Der Klang deiner munteren

1. O Wald, du kühl-ender Bronnen, — — — — —
 2. O Wald, du Tempel der Töne! — — — — —

Sonnen lädst du zu erfrischender Lust, lädst du zu erfrischender, erfrischender,
 Söhne halt wieder im mächtigen Strom, halt wieder im mächtigen, im mächtigen, im

Sonnen lädst du zu erfrischender Lust, lädst du zu erfrischender, erfrischender,
 Söhne halt wieder im mächtigen Strom, halt wieder im mächtigen, im mächtigen, im

Sonnen lädst du zu erfrischender Lust, lädst du zu erfrischender, erfrischender,
 Söhne halt wieder im mächtigen Strom, halt wieder im mächtigen, im mächtigen, im

Sonnen lädst du zu erfrischender Lust, lädst du zu erfrischender, erfrischender,
 Söhne halt wieder im mächtigen Strom, halt wieder im mächtigen, im mächtigen, im

frischender Lust! Und ruhn wir im Schatzen der Eichen, das Auge zum Äther ge-
 mächtigen Strom. Und rührt uns beim Klange der Lieder des Gottes allmächtigen

frischender Lust! Und ruhn wir im Schatzen der Eichen, das Auge zum Äther ge-
 mächtigen Strom. Und rührt uns beim Klange der Lieder des Gottes allmächtigen

frischender Lust! Und ruhn wir im Schatzen der Eichen, das Auge zum Äther ge-
 mächtigen Strom. Und rührt uns beim Klange der Lieder des Gottes allmächtigen

frischender Lust! Und ruhn wir im Schatzen der Eichen, das Auge zum Äther ge-
 mächtigen Strom. Und rührt uns beim Klange der Lieder des Gottes allmächtigen

16 *cresc.*

wandt, so scheint sich der Him-mel zu nei - gen, der Him - mel zu nei - gen,
 Hand, dann säu - selt's aus Zwei - gen her - nie - der, aus Zwei - gen her - nie - der

wandt, so scheint sich der Him-mel zu nei - gen, so scheint sich der Him-mel zu nei - gen,
 Hand, dann säu - selt's aus Zwei - gen her - nie - der, dann säu - selt's aus Zwei - gen her - nie - der

wandt, so scheint sich der Him-mel zu nei - gen, so scheint sich der Him-mel zu nei - gen,
 Hand, dann säu - selt's aus Zwei - gen her - nie - der, dann säu - selt's aus Zwei - gen her - nie - der

wandt, so dann scheint sich, so scheint sich der Him-mel zu nei - gen,
 Hand, dann säu - selt's, dann säu - selt's aus Zwei - gen her - nie - der

21 *f*

kühl weht's wie aus himm - li - schem Land, kühl weht's wie aus
 Klän - ge aus himm - li - schem Land, Klän - ge aus

kühl, kühl weht's wie aus himm - li - schem Land, kühl weht's, kühl
 wie Klän - ge aus himm - li - schem Land, dann säu - selt's

kühl, kühl weht's wie aus himm - li - schem Land, kühl weht's wie aus himm - li - schem, aus
 wie Klän - ge aus himm - li - schem Land, wie Klän - ge aus himm - li - schem, aus

Klän - ge aus himm - li - schem Land, kühl weht's, kühl
 dann säu - selt's

27 *sf*

himm - li - schem, aus himm - li - schem Land, kühl weht's wie aus himm - li - schem Land.
 himm - li - schem, aus himm - li - schem Land, wie Klän - ge aus himm - li - schem Land.

weht's wie aus himm - li - schem Land, kühl aus himm - li - schem Land.
 sanft wie aus himm - li - schem Land, wie aus himm - li - schem Land.

himm - li - schem Lan - de, kühl weht's wie aus himm - li - schem Land.
 himm - li - schem Lan - de, wie Klän - ge aus himm - li - schem Land.

weht's wie aus himm - li - schem Land, kühl weht's wie aus himm - li - schem Land.
 sanft wie aus himm - li - schem Land, wie Klän - ge aus himm - li - schem Land.

Gemischter Chor mit Orgel (oder a cappella)

- Drei Kirchenmusiken op. 23 (G/E)
- 1. Aus tiefer Not. Soli ATB, Coro SATB, Org ● 40.162
 - 2. Ave Maria (L/E)
Soli SSAATTBB, Coro SSAATTBB, Org ● 40.163
 - 3. Mitten wir im Leben sind. Coro SSAATTBB ● 40.164

Drei geistliche Lieder op. 96 (G/E) / Solo A, Coro SATB, Org

- 1. Laß, o Herr, mich Hilfe finden
- 2. Choral „Deines Kind's Gebet erhöere“
- 3. Herr, wir trau'n auf deine Güte ● 40.166/03
- 4. Fuga „Laßt sein heilig Lob uns singen“ ● 40.166/04

Hark! the herald angels sing. Weihnachtshymne (E/G).

Coro SATB, Org ● 40.414/60

Hora est (1828) (L)

Coro SATB/SATB/SATB/SATB [Org] ●◇ 40.478

Hymne „Hör mein Bitten“ (G/E)

Solo S, Coro SATB, Org ● 40.165/03

Ich harrete des Herrn. (Orgelauszug aus Lobgesang op. 52,5)

Soli SS, Coro SATB, Org (arr) 40.076/10

Jesus, meine Zuversicht (G)

Soli e Coro SSATB, Org ●◇ 40.479/40

Lieder mit Worten (arr. B. Stegmann)

Coro SATB, Org ● 97.050

Te Deum à 4 (G) / Soli SATB, Coro SATB [Org]

● 40.167

Te Deum à 8 (L)

Soli SATB/SATB, Coro SATB/SATB e Org ● 40.137

Verleih uns Frieden gnädiglich (G)

arr. Coro SATB, [Org] in 70.2

Gemischter Chor a cappella

Drei Motetten op. 69 (G/E)

- Herr, nun lässest du deinen
Soli, Coro SATB ● 40.126/10- Jauchzet dem Herrn
Coro SATB ● 40.126/20- Mein Herz
Soli, C ● 40.126/30

Drei Einzelausgaben op. 78 für D... B (G/E) 40.125

Einzelausgaben:

- 1. ... in toben die Hei... psalm ● 40.125/10

- 2. ... mich, Gott (P...) / Erstfassung ● 40.125/20

- 2b. ... mich, Gott...) ● 40.125/30

Revis... ◇ 40.125/40

- 3. Mein... du mich verlassen (Ps. 22) ● 40.125/30

Sechs Sprüche zum Kirchenjahr op. 79 (G/E)

Coro SSAATTBB ● 40.127

Einzelausgaben:

- Advent/Weihnachten ● 40.127/10

- Neujahr/Himmelfahrt ● 40.127/20

- Passionszeit/Karfreitag ● 40.127/30

Choral-Harmonisierungen / Coro SATB [4 Instr]

Allein Gott in der Höh sei Ehr (G) ◇

Vom Himmel hoch (G) ◇

Wie schön leuchtet der Morgenstern (G) (arr.) 40.414/70

Die deutsche Liturgie / Soli, Coro SATB/SATB ◇ 40.128

- Kyrie in A (L/E) / Coro SATB/SATB ● 40.128/10

- Gloria „Ehre sei Gott“ (G/E)
Soli + Coro SATB/SATB ● 40.128/20
- Sanctus „Heilig, heilig, heilig“ (G/E)
Coro SATB/SATB ● 40.128/30
- Ehre sei dem Vater (G/E) ◇ 40.128/40

Abendsegens „Herr, sei gnädig“ (G) / Coro SATB ● 40.479/60

Cantique pour l'Eglise Wallonne (F/G)
Coro SATB ● ◇ in 40.479/90Denn er hat seinen Engeln befohlen (G)
Coro SSAATTBB ● 40.479/50

Dreizehn Psalmotetten (G) / Coro SA – SSATB. ◇ 40.133

Jauchzet dem Herrn alle Welt (G/E)
Coro SSAATTBB ● 40.479/30

Jube Domne (1822) (L/E)

Soli SATB, Coro SATB/SATB ●◇ 40.479/20

Kyrie in c (1823) (L)

Soli SATB, Coro SATB/SATB ● 40.479/10

Mitten wir im Leben sind op. 23,3 (G/E)

Coro SSAATTBB ● 40.166/04

Neun Psalmen (Lobwasser, Tate)

Coro SATB (G/E) ● in 40.479/...

Trauergefang op. 116 (G) 2 Versionen / Coro SATB ● 40.161

Wer bis an das Ende beharr... Elias... 70, Nr. 7 ● in 40.479/70

Coro SATB (arr.)

Zwei geistliche Lieder op. 111 (G/E). SoloT(S), Org

1. Doch du, Herr, leitet die Irrenden recht

2. Der du die Menschen lässest sterben ● 40.168

Frauenchor

Drei Motetten für Frauenchor und Orgel op. 39 (L/E)

- 1. Veni Domine / Coro SSA, Org ● 40.703/10

- 2. Laudate pueri / Soli SSA, Coro SSA, Org ● 40.703/20

- Exit pastor bonus /
Soli e Coro SSAA, Org ● 40.703/30

Hebe deine Augen auf (aus Elias) (G/E) / Coro SSA ● 40.701/20

O beata et benedicta (L/E) / Coro SSA, Org ● ◇ 40.701/20

Männerchor

Vespergesang „Adspice Domine / Schau herab“

op. 121 (L/G) / Soli e Coro TTBB, Vc, Cb [Org] ● 40.190/10

Zwei geistliche Männerchöre op. 115. TTBB (L/G)

- 1. Beati mortui / Selig sind die Toten

- 2. Periti autem / Es strahlen hell die Gerechten ● 40.190/20

Weltliche Chormusik

Die Frauen und die Sänger op. deest (1845)

Coro SATTBB 40.226

Drei Chorlieder (O Täler weit; Abschied; Die Primel)

Coro SATB 40.220/10

Vier Quartette (1837): Trinklied aus dem Divan;

Wasserfahrt; Sommerlied; Dreistigkeit.

Coro TTBB. Mit Farbfaksimile des Autographs 9.609

Lieder im Freien zu singen (G). Coro SATB

- Vol. I op. 41 ● 40.221

- Vol. II op. 48 ● 40.222

- Vol. III op. 59 ● 40.223

- Vol. IV op. 88 ● 40.224

- Vol. V op. 100 ● 40.225

◇ = Erstausgabe / first edition

● = auf Carus-CD eingespielt / available on Carus CD