

WELTLICHE CHORMUSIK DES 19. JAHRHUNDERTS

Nočevala Tučka Zolotaja

Die goldne Wolke schief

Peter I. Tschaikowsky (1840–1893)

komponiert: 5. Juli 1887

Text: M. Ju. Lermontov, deutsch vom Herausgeber

Moderato

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Ho - че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я На гру - ди у -
Gold - ne klei - ne Wol - ke barg zur Nacht sich an des Rie - sen -
Ho - че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я На гру - ди у -
Gold - ne klei - ne Wol - ke barg zur Nacht sich an des Rie - sen -
Ho - че - ва - ла туч - ка зо - ло - та - я На гру - ди у -
Gold - ne klei - ne Wol - ke barg zur Nacht sich an des Rie - sen -

8 *f* *dim.* 12 *p*

- те - са ве - ли на Ут - ром ть о - на пу - сти - лась
fel - sens mächt - ige sen früh am kla - ren Mor - gen steigt sie
- те - са ми на; Ут - ром в путь о - на пу - сти - лась
fel - sens i - gem dim. sen; früh am kla - ren Mor - gen steigt sie
ди - на; Ут - ром в путь о - на пу - сти - лась
sen; sen; früh am kla - ren Mor - gen steigt sie

16 *p* 20 *p*

ра - но, По ла - зу - ри ве - се - ло иг - ра - я. Но о -
wie - der, am a - zur - nen Him - mel froh zu spie - len. Ei - ne
ра - но, По ла - зу - ри ве - се - ло иг - ра - я. Но о -
wie - der, am a - zur - nen Him - mel froh zu spie - len. Ei - ne
ра - но, По ла - зу - ри ве - се - ло иг - ра - я. Но о -
wie - der, am a - zur - nen Him - mel froh zu spie - len. Ei - ne

25 *cresc.* *f*

- стал - ся влаж - ный след в мор - щи - не Ста - ро - го у - те - са.
 feuch - te Spur nur in den Run - zeln blieb des gri - sen Fel - sens.

28 *cresc.* *f*

- стал - ся влаж - ный след в мор - щи - не Ста - ро - го у - те - са.
 feuch - te Spur nur in den Run - zeln blieb des gri - sen Fel - sens.

8 *f*

- стал - ся влаж - ный след в мор - щи - не Ста - ро - го у - те - са.
 feuch - te Spur nur in den Run - zeln blieb des gri - sen Fel - sens.

- стал - ся влаж - ный след в мор - щи - не Ста - ро - го у - те - са.
 feuch - te Spur nur in den Run - zeln blieb des gri - sen Fel - sens.

32 *mf* *dim.* *p* 36 *pp*

О - ди - но - ко Он сто - ит; за - ду - мал - ся глу - бо - ко,
 Doch al - lein nun steht er da; ge - dan - ken - schwer und trau - rig.

mf *dim.* *p* *pp*

О - ди - но - ко Он сто - ит; за - ду - мал - ся глу - бо - ко,
 Doch al - lein nun steht er da; ge - dan - ken - schwer und trau - rig.

8 *mf* *p* *pp*

О - ди - но - ко Он сто - ит; за - ду - мал - ся глу - бо - ко,
 Doch al - lein nun steht er da; ge - dan - ken - schwer und trau - rig.

О - ди - но - ко Он сто - ит; за - ду - мал - ся глу - бо - ко,
 Doch al - lein nun steht er da; ge - dan - ken - schwer und trau - rig.

41 *Andante* *mf* 46 *PPP*

И ти - хонь - ко пла - чет он в пу - сты - не...
 und in sei - ner Ein - sam - keit er weint er leis ...

p *mf* *PPP*

И ти - хонь - ко пла - чет он в пу - сты - не...
 und in sei - ner Ein - sam - keit er weint er leis ...

p *mf* *PPP*

И ти - хонь - ко пла - чет он в пу - сты - не...
 und in sei - ner Ein - sam - keit er weint er leis ...

8 *p* *mf* *PPP*

И ти - хонь - ко пла - чет он в пу - сты - не...
 und in sei - ner Ein - sam - keit er weint er leis ...

И ти - хонь - ко пла - чет он в пу - сты - не...
 und in sei - ner Ein - sam - keit er weint er leis ...

