

# Abendsegen / Místo klekání

op. 29 Nr. 1

Antonín Dvořák  
1841-1904  
Text: Adolf Heyduk

**Allegretto**

Soprano  
Hoch am Ber-ges-hang, im wei - ten Hir - ten - klei - de hü - tet der Sen - ne die  
Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci, na ple - ci ha - le - nu,

Alto  
Hoch am Ber-ges-hang, im wei - ten Hir - ten - klei - de hü - tet der Sen - ne die  
Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci, na ple - ci ha - le - nu,

Tenore  
Hoch am Ber-ges-hang, im wei - ten Hir - ten - klei - de hü - tet der Sen - ne die  
Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci, na ple - ci ha - le - nu,

Basso  
Hoch am Ber-ges-hang, im wei - ten Hir - ten - klei - de hü - tet der Sen - ne die  
Pa - sou v ru - ba - ni - sku stá - da pa - stev - ní - ci, na ple - ci ha - le - nu,

6

Her - de sei - ner Zie - gen. Von der Alm her - ab, aus sei - ner Hüt - te dro - ben  
ši - rák ní - zko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho ru - ba - ni - ska

Her - de sei - ner Zie - gen Von der Alm her - ab, aus sei - ner Hüt - te dro - ben  
ši - rák ní - zko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho ru - ba - ni - ska

Her - de sei - ner Zie - gen Von der Alm her - ab, aus sei - ner Hüt - te dro - ben  
ši - rák ní - zko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho ru - ba - ni - ska

Her - de sei - ner Zie - gen Von der Alm her - ab, aus sei - ner Hüt - te dro - ben  
ši - rák ní - zko v lí - ci. Sa - laš na vr - chol - ku to - ho ru - ba - ni - ska

12

sieht er das Dörf - chen ver - steckt im Ta - le lie - gen. Und in die - sem Dörf - chen  
a do - le pod ho - rou u - krý - vá se ví - ska. A vté ví - sce ma - lé

*mf* *cresc.* *f rit.* *p a tempo*

sieht er das Dörf - chen ver - steckt im Ta - le lie - gen. Und in die - sem Dörf - chen  
a do - le pod ho - rou u - krý - vá se ví - ska. A vté ví - sce ma - lé

*mf* *cresc.* *f rit.* *p a tempo*

sieht er das Dörf - chen ver - steckt im Ta - le lie - gen. Und in die - sem Dörf - chen  
a do - le pod ho - rou u - krý - vá se ví - ska. A vté ví - sce ma - lé

*mf* *cresc.* *f rit.* *p a tempo*

sieht er das Dörf - chen ver - steckt im Ta - le lie - gen.  
a do - le pod ho - rou u - krý - vá se ví - ska.

wohnt sein klei - nes Schätz - chen, singt ver - lieb - te Lie - der  
 fra - je - ren - ka mla - dá, z lá - sky v sr - dé - len - ku

Und in die - sem Dörf - chen wohnt sein klei - nes Schätz - chen, singt ver - lieb - te Lie - der  
 A v té ví - sce ma - lé fra - je - ren - ka mla - dá, z lá - sky v sr - dé - len - ku

wohnt sein klei - nes Schätz - chen, singt ver - lieb - te Lie - der  
 fra - je - ren - ka mla - dá, z lá - sky v sr - dé - len - ku

Und in die - sem Dörf - chen wohnt sein klei - nes Schätz - chen, singt ver - lieb - te Lie - der  
 A v té ví - sce ma - lé fra - je - ren - ka mla - dá, z lá - sky v sr - dé - len - ku

wie ein jun - ges Spätz - chen, singt ver - lieb - te Lie - der ein jun - ges Spätz - chen.  
 zpě - ván - ky si sklá - dá, z lá - sky v sr - dé - len - ku zpě - ván - ky si sklá - dá.

wie ein jun - ges Spätz - chen, singt ver - lieb - te Lie - der ein jun - ges Spätz - chen.  
 zpě - ván - ky si sklá - dá, z lá - sky v sr - dé - len - ku zpě - ván - ky si sklá - dá.

wie ein jun - ges Spätz - chen, singt ver - lieb - te Lie - der wie ein jun - ges Spätz - chen.  
 zpě - ván - ky si sklá - dá, z lá - sky v sr - dé - len - ku zpě - ván - ky si sklá - dá.

wie ein jun - ges Spätz - chen, singt ver - lieb - te Lie - der wie ein jun - ges Spätz - chen.  
 zpě - ván - ky si sklá - dá, z lá - sky v sr - dé - len - ku zpě - ván - ky si sklá - dá.

Schallt ihr fro - her Sang in sei - ne Ber - ges - hö - hen, dringt's wie tau - send Blü - ten  
 Když je šu - haj - ko - vi vzhů - ru za - hla - ho - lí, zní - to, že se vše - cko

Schallt ihr fro - her Sang in sei - ne Ber - ges - hö - hen, dringt's wie tau - send Blü - ten  
 Když je šu - haj - ko - vi vzhů - ru za - hla - ho - lí, zní - to, že se vše - cko

Schallt ihr fro - her Sang in sei - ne Ber - ges - hö - hen, dringt's wie tau - send Blü - ten  
 Když je šu - haj - ko - vi vzhů - ru za - hla - ho - lí, zní - to, že se vše - cko

Schallt ihr fro - her Sang in sei - ne Ber - ges - hö - hen, dringt's wie tau - send Blü - ten  
 Když je šu - haj - ko - vi vzhů - ru za - hla - ho - lí, zní - to, že se vše - cko

aus den kah-len Zwei-gen, — wie ein Glöck-chen klingt's ihm, wenn er a-bends mü-de  
 za-ze-le-ná v po-li. — Je-mu ten zpě-vá-nek ja-ko zvo-nek zvo-ní,

aus den kah-len Zwei-gen, — wie ein Glöck-chen klingt's ihm, wenn er a-bends mü-de  
 za-ze-le-ná v po-li. — Je-mu ten zpě-vá-nek ja-ko zvo-nek zvo-ní,

aus den kah-len Zwei-gen, — wie ein Glöck-chen klingt's ihm, wenn er a-bends mü-de  
 za-ze-le-ná v po-li. — Je-mu ten zpě-vá-nek ja-ko zvo-nek zvo-ní,

aus den kah-len Zwei-gen, — wie ein Glöck-chen klingt's ihm, wenn er a-bends mü-de  
 za-ze-le-ná v po-li. — Je-mu ten zpě-vá-nek ja-ko zvo-nek zvo-ní,

will auf har-tem La-ger zum Ge-bet sich nei-gen. Und sei-nen Träu-men  
 když na tvr-dé lo-že k mo-dlit-bě se klo-ní. Je-mu ten zpě-vá-nek

will auf har-tem La-ger zum Ge-bet sich nei-gen. Und sei-nen Träu-men  
 když na tvr-dé lo-že k mo-dlit-bě se klo-ní. Je-mu ten zpě-vá-nek

will auf har-tem La-ger zum Ge-bet sich nei-gen. Und in sei-nen Träu-men  
 když na tvr-dé lo-že k mo-dlit-bě se klo-ní. Je-mu ten zpě-vá-nek

will auf har-tem La-ger zum Ge-bet sich nei-gen. Und in sei-nen Träu-men  
 když na tvr-dé lo-že k mo-dlit-bě se klo-ní. Je-mu ten zpě-vá-nek

naht sich mit dem Lied-chen schön und scheu sein En-gel,  
 ze sna na sa-la-ši má-to-hy a sl-zy

Und in sei-nen Träu-men naht sich mit dem Lied-chen schön und scheu sein En-gel,  
 Je-mu ten zpě-vá-nek ze sna na sa-la-ši má-to-hy a sl-zy

naht sich mit dem Lied-chen schön und scheu sein En-gel,  
 ze sna na sa-la-ši má-to-hy a sl-zy

Und in sei-nen Träu-men naht sich mit dem Lied-chen schön und scheu sein En-gel,  
 Je-mu ten zpě-vá-nek ze sna na sa-la-ši má-to-hy a sl-zy

*fz* *rit.* *a tempo* *f* *pp*

tritt zu ihm ins Stüb - chen, schön und scheu sein En - gel tritt zu ihm ins Stüb - chen.  
 ja - ko an - dël pla - ši, má - to - hy a sl - zy ja - ko an - dël pla - ši.

*fz* *rit.* *a tempo* *f* *pp*

tritt zu ihm ins Stüb - chen, schön und scheu sein En - gel tritt zu ihm ins Stüb - chen.  
 ja - ko an - dël pla - ši, má - to - hy a sl - zy ja - ko an - dël pla - ši.

*fz* *rit.* *a tempo* *f* *pp*

tritt zu ihm ins Stüb - chen, schön und scheu sein En - gel tritt zu ihm ins Stüb - chen.  
 ja - ko an - dël pla - ši, má - to - hy a sl - zy ja - ko an - dël pla - ši.

*fz* *rit.* *a tempo* *f* *pp*

tritt zu ihm ins Stüb - chen, schön und scheu sein En - gel tritt zu ihm ins Stüb - chen.  
 ja - ko an - dël pla - ši, má - to - hy a sl - zy ja - ko an - dël pla - ši.

59 Poco meno mosso

*pp* *cresc.*

Sollt zu mei - ner Für - sprach' Geld nicht dem Prie - ster brin - gen, sollt mein  
 Kně - zi na mo - dle - ní za chlap - ce ne - no - ste, radš - zaň

*pp* *cresc.*

Sollt zu mei - ner Für - sprach' Geld nicht dem Prie - ster brin - gen, sollt mein  
 Kně - zi na mo - dle - ní za chlap - ce ne - no - ste, radš - zaň

*pp* *cresc.*

Sollt zu mei - ner Für - sprach' Geld nicht dem Prie - ster brin - gen, sollt mein  
 Kně - zi na mo - dle - ní za chlap - ce ne - no - ste, radš - zaň

*pp* *cresc.*

Sollt zu mei - ner Für - sprach' Geld nicht dem Prie - ster brin - gen, sollt mein  
 Kně - zi na mo - dle - ní za chlap - ce ne - no - ste, radš - zaň

*p* *rit.* *f dim.* *pp*

Lieb - chen bit - ten: Sie mag für mich sin - gen, sie mag für mich sin - gen!  
 o zpě - ván - ky fra - je - re - čku pros - te, fra - je - re - čku pros - te.

*f* *p* *rit.* *f dim.* *pp*

Lieb - chen bit - ten: Sie mag für mich sin - gen, sie mag für mich sin - gen!  
 o zpě - ván - ky fra - je - re - čku pros - te, fra - je - re - čku pros - te.

*f* *p* *rit.* *f dim.* *pp*

Lieb - chen bit - ten: Sie mag für mich sin - gen, sie mag für mich sin - gen!  
 o zpě - ván - ky fra - je - re - čku pros - te, fra - je - re - čku pros - te.

*f* *p* *rit.* *f dim.* *pp*

Lieb - chen bit - ten: Sie mag für mich sin - gen, sie mag für mich sin - gen!  
 o zpě - ván - ky fra - je - re - čku pros - te, fra - je - re - čku pros - te.

aus: Vier Chorlieder (CV 40.251)

