

Das Hochlandmädchen

aus: Fünf Lieder, op. 55 Nr. 1 (1846)

Robert Schumann
1810 - 1856
Text: Robert Burns
1759 - 1796

Nicht schnell

p *Soli* 3

Soprano
1. Nicht Da - men tönt von ho - hem Rang mein kunst - los länd - li - cher Ge - sang; mir -
2. Und wä - ren je - ne Hü - gel mein, Pa - last und Park in Prunk und Schein: ich -

Alto
3. Mich haßt das Glück nur all - zu - sehr; fort muß ich ü - ber Land und Meer. Doch
4. Und bin ich auch ge - trennt von ihr, den Schwur der Treu - e hält sie mir, ja

Tenore
1. Nicht Da - men tönt von ho - hem Rang mein kunst - los länd - li - cher Ge - sang; mir -
2. Und wä - ren je - ne Hü - gel mein, Pa - last und Park in Prunk und Schein: ich -

Basso
3. Mich haßt das Glück nur all - zu - sehr; fort muß ich ü - ber Land und Meer. Doch
4. Und bin ich auch ge - trennt von ihr, den Schwur der Treu - e hält sie mir, ja

5 7 Chor (ohne Kostimmen)

blei - be fern so eit - ler Stern; gebt mir mein Hoch - land - mäd - chen. In grü - nen Ta - les
lieb - te doch mein Mäd - chen noch, mein lie - bes Hoch - land - mäd - chen. In grü - nen Ta - les

wo ich sei, ihr dem treu - en Hoch - land - mäd - chen. In grü - nen Ta - les
nur an mich denken. mein treu - es Hoch - land - mäd - chen. In grü - nen Ta - les

blei - be fern so eit - ler Stern; gebt mir mein Hoch - land - mäd - chen! In grü - nen Ta - les
lieb - te doch mein Mäd - chen noch, mein lie - bes Hoch - land - mäd - chen. In grü - nen Ta - les

ich sei, ihr dem treu - en Hoch - land - mäd - chen. In grü - nen Ta - les
nur an mich denken. mein treu - es Hoch - land - mäd - chen. In grü - nen Ta - les

10 13

Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de - Mat - ten, o, da sitz ich gern und sin - ge gern von
Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de - Mat - ten, o, pries ich der Welt, die mir ge - fällt, mein

Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de - Mat - ten, o, ja, wo ich sei, ihr bleib' ich treu, treu
Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de - Mat - ten, o, dort denkt an mich herz - in - nig - lich mein

Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de - Mat - ten, o, da sitz ich gern und sin - ge gern von
Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de - Mat - ten, o, pries ich der Welt, die mir ge - fällt, mein

Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de - Mat - ten, o, ja, wo ich sei, ihr bleib' ich treu, treu
Schat - ten, o, auf sonn' - ger Hei - de - Mat - ten, o, dort denkt an mich herz - in - nig - lich mein

mei - nem Hoch - land - mäd - chen. 5. Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge -
 lie - bes Hoch - land - mäd - chen.
 lie - bes Hoch - land - mäd - chen. 5. Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge -
 treu - es Hoch - land - mäd - chen.
 8 mei - nem Hoch - land - mäd - chen. 5. Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge -
 lie - bes Hoch - land - mäd - chen.
 lie - bes Hoch - land - mäd - chen. 5. Sie hat mein Herz und mei - ne Hand, ge -
 treu - es Hoch - land - mäd - chen.

knüpft ist un - ser See - len - band. Ich blei - be dein, du blei - best mein, mein
 knüpft ist un - ser See - len - band. Ich blei - be dein, du blei - best mein, mein
 8 knüpft ist un - ser See - len - band. Ich blei - be dein, du blei - best mein, mein
 knüpft ist un - ser See - len - band. Ich blei - be dein, du blei - best mein, mein

sü - ßes Hoch - land - mäd - chen! Lebt wohl, ihr grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn'gen
 - ßes Hoch - land - mäd - chen! Lebt wohl, ihr grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn'gen
 8 sü - ßes Hoch - land - mäd - chen! Lebt wohl, ihr grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn'gen
 sü - ßes Hoch - land - mäd - chen! Lebt wohl, ihr grü - nen Schat - ten, o, lebt wohl, ihr sonn'gen

Mat - ten, o, im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - nem Hoch - land - mäd - chen.
 Mat - ten, o, im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - nem Hoch - land - mäd - chen.
 8 Mat - ten, o, im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - nem Hoch - land - mäd - chen.
 Mat - ten, o, im fer - nen Hain sing' ich al - lein von mei - nem Hoch - land - mäd - chen.

Hochlandbursch

aus: Fünf Lieder, op. 55 Nr. 5 (1846)

Robert Schumann
1810 - 1856
Text: Robert Burns
1759-1796

Frisch

f 3

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro I

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Coro II

f 3 *f*

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

5 7

f

den Plaid

trug den Plaid und war so brav,

5 7 *f*

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

9 12

f Blau - e Müt - ze stand ihm gut, war ein ed - les, treu - es

f Blau - e Müt - ze stand ihm gut, war ein ed - les, treu - es

8 *f* Blau - e Müt - ze stand ihm gut, war ein ed - les, treu - es

f Blau - e Müt - ze stand ihm gut, war ein ed - les, treu - es

9 12

f Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

f Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

8 *f* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

f Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

14 17

Blut, war ein ed - les, treu - es Blut. Hör - ner - schall, Ka - no - nen - hall

sf Blut, war ein ed - les, treu - es Blut. Hör - ner - schall, Ka - no - nen - hall

8 *sf* Blut, war ein ed - les, treu - es Blut. Hör - ner - schall, Ka - no - nen - hall

sf Blut, war ein ed - les, treu - es Blut. Hör - ner - schall, Ka - no - nen - hall

14 17

sf Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bur - sche!

sf Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bur - sche!

8 *sf* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bur - sche!

sf Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bur - sche!

19 *p* 22

dröh-nen in der Ber-ge Wall;
 dröh-nen in der Ber-ge Wall;
 dröh-nen in der Ber-ge Wall;
 dröh-nen in der Ber-ge Wall;—

19 *p* 22 *p*

Hol - de Maid vom Nie - der-land, hol - de Maid vom
 Hol - de Maid vom Nie - der-land, - de Maid vom
 Hol - de Maid vom Nie - der-land, hol - de Maid vom
 Hol - de Maid vom Nie - der-land, hol - de Maid vom

24 *f*

Ruhm und Eh - re la - den ein,
 - re la - den ein,
 Ruhm und Eh - re la - den ein,
 Ruhm und Eh - re la - den ein,

24 *f* 27 *f*

Nie - der-land, hol - de Maid vom Nie - der-land,
 Nie - der-land, hol - de Maid vom Nie - der-land,
 Nie - der-land, hol - de Maid vom Nie - der-land,
 Nie - der-land, hol - de Maid vom Nie - der-land,

29 *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein, — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. —

8 *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein, — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. —

8 *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein, — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. —

8 *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein, — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *ff* Frei-heit soll die Lo-sung sein. — *sf* Frei-heit soll die Lo-sung sein. —

29 *ff* hol - de Maid vom Nie - der - lan - de! *sf* Rück - wärts wird die *ff* Rück - wärts wird die

8 *ff* hol - de Maid vom Nie - der - lan - de! *sf* Rück - wärts wird die *ff* Rück - wärts wird die

8 *ff* hol - de Maid vom Nie - der - lan - de! *sf* Rück - wärts wird die *ff* Rück - wärts wird die

8 *ff* hol - de Maid vom Nie - der - lan - de! *sf* Rück - wärts wird die *ff* Rück - wärts wird die

34 *p* Wack - r - sche, Hoch - land - bursch! *ff* *p* Wack - r - sche, Hoch - land - bursch!

8 *p* Wack - r - sche, Hoch - land - bursch! *ff* *p* Wack - r - sche, Hoch - land - bursch!

8 *p* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch! *ff* *p* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

8 *p* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch! *ff* *p* Wack - rer Bur - sche, Hoch - land - bursch!

34 *ff* Son - ne geh'n, eh' sie mut - los dich ge - seh'n, *ff* eh' sie mut - los dich ge - seh'n, *ff* eh' sie mut - los dich ge - seh'n,

8 *ff* Son - ne geh'n, eh' sie mut - los dich ge - seh'n, *ff* eh' sie mut - los dich ge - seh'n, *ff* eh' sie mut - los dich ge - seh'n,

8 *ff* Son - ne geh'n, eh' sie mut - los dich ge - seh'n, *ff* eh' sie mut - los dich ge - seh'n, *ff* eh' sie mut - los dich ge - seh'n,

8 *ff* Son - ne geh'n, eh' sie mut - los dich ge - seh'n, *ff* eh' sie mut - los dich ge - seh'n, *ff* eh' sie mut - los dich ge - seh'n,

39 *mf* Wack-rer Bur - sche, Hoch - land-bursch! 42 *f* Wack-rer Bur - sche,
mf Wack-rer Bur - sche, Hoch - land-bursch! *f* Wack-rer Bur - sche,
mf Wack-rer Bur - sche, Hoch - land-bursch! *f* Wack-rer Bur - sche,
mf Wack-rer Bur - sche, Hoch - land-bursch! *f* Wack-rer Bur - sche,

39 *f* fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern, 42 *f* fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern,
f fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern, *f* fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern,
f fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern, *f* fol - ge dei - nes Ruh - mes Stern,

44 Hoch - land - bur - sche! 47 *ff* Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche! *f*
ff Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche! *sf*
ff Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche! *sf*
ff Wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche! *sf*

44 *ff* Land und Kro - ne dei - nem Herrn, — 47 *ff* wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche! *f*
ff Land und Kro - ne dei - nem Herrn, — *ff* wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche! *sf*
ff Land und Kro - ne dei - nem Herrn, — *ff* wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche! *sf*
ff Land und Kro - ne dei - nem Herrn, — *ff* wack - rer, wack - rer Hoch - land - bur - sche! *sf*

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BVW 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- **Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,**
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- **Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,**
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- **Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,**
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- **Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“**
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II**
Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- **Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius** 83.210
- **Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht**
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205
- **Auf Flügeln des Gesanges.** Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.**
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- **I: Der Stern von Bethlehem** op. 164
Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- **II: Cantus Missae** op. 109;
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.113
- **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor**
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- **IV: Missae et Cationes**
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / *Frankfurter Kantorei, W. Schäfer* 83.140
- **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre**
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **VII: Christus factus est / Missae** in A op. 126 und G op. 151,
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music**
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schanderl, H.:** Lux Aeterna
Polksi Chór Kameralny, Jan Lukaszewski 83.416
- Schein: Israelsbrünlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
- **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

