

# Am Bodensee

aus: Vier Gesänge, op. 59, Nr. 2 (1846)

Robert Schumann

1810–1856

Text: August von Platen

## I

Lebhaft, freudig

*mf*

Soprano

1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge mein Schiff an das  
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß ich den Bo - den, den

Alto

1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge mein Schiff an das  
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß ich den Bo - den, den

Tenore

8

1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge mein Schiff an das  
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß ich den Bo - den, den

Basso

1. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Tra - ge mein Schiff an das  
2. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, daß ich den Bo - den, den

4

U - fer der Fer - ne, schei - der ich so scheid' ich ger - ne!  
hei - mi - schen, schau - e, fah - re wohl, Hel - ve - ti - ens Au - e!

U - fer der Fer - ne, schei - den muß ich, so scheid' ich ger - ne!  
hei - mi - schen, schau - e, fah - re wohl, Hel - ve - ti - ens Au - e!

8

U - fer der Fer - ne, schei - den muß ich, so scheid' ich ger - ne!  
hei - mi - schen, schau - e, fah - re du wohl, Hel - ve - ti - ens Au - e!

- fer der  
- mi - scher - e, schei - den muß ich, - so scheid' ich ger - ne!  
fah - re du wohl, Hel - ve - ti - ens Au - e!

7

Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

8

Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

11

*f*  
Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Wenn — ich auch hier im Ent -

*f*  
Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind! Wenn — ich auch hier im Ent -

*f*  
Schwel - le die Se - gel! Wenn ich auch hier im Ent -

*f*  
Schwel - le, schwel - le die Se - gel! Wenn ich auch hier im Ent -

14

ziük - ken ver - wei - le, driü - ben, driü - ben knüp - fen mich lie - ben - de

ziük - ken ver - wei - le, driü - ben, driü - ben knüp - fen mich lie - ben - de

ziük - ken ver - wei - le, driü - ben, driü - ben knüp - fen mich lie - ben - de

ziük - ken ver - wei - le, driü - ben, driü - ben knüp - fen mich lie - ben - de

18

Sei - le. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

Sei - le. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

Sei - le. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

Sei - le. Schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger

Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

Wind, Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

Se - gel, gün - sti - ger Wind, schwel - le die Se - gel, gün - sti - ger Wind!

attaca Nr. II

# II

31

Langsam

Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de, hofft ich,  
Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de,  
Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de,  
Wie - der - keh - rend nach dem Va - ter - lan - de,

35

dei - ne Li - lien - hand zu drük - ken, traut' -  
hofft' ich, dei - ne Li - lien - hand zu drük - ken, traut' - re  
hofft' ich, dei - ne Li - lien - hand zu drük - ken, traut' - re  
hofft' ich, dei - ne Li - lien - hand zu drük - ken, traut' - re

39

wür - den uns, so hofft' ich, dann be - glük - ken, wie - der -  
Ban - de so hofft' ich, dann be - glük - ken, wie - der -  
wür - den uns, so hofft' ich, dann be - glük - ken, wie - der -  
Ban - de wür - den uns, so hofft' ich, dann be - glük - ken, dann be -

43

keh - rend nach dem Va - ter - lan - de! We - he mir, we - he  
keh - rend nach dem Va - ter - lan - de! We - he mir, we - he  
keh - rend nach dem Va - ter - lan - de! We - he mir, we - he  
glük - ken! We - he mir, we - he

48

*pp*  
 mir, du bist vor-an-ge-gan-gen, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel  
*pp*  
 mir, du bist vor-an-ge-gan-gen, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel  
*pp*  
 8 mir, du bist vor-an-ge-gan-gen, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel  
 mir, du bist vor-an-ge-gan-gen nach viel

53

*cresc.*  
 bes-ser'm Va - ter - lan - de, we - he mir, we - he mir! Welch' Ver-  
 bes - ser'm Va - ter - lan - de, we - he mir, we - he mir! ch' Ver-  
 8 bes - ser'm Va - ter - lan - de, we - he mir, we - he mir! Welch' Ver-  
 bes - ser'm Va - ter - lan - de, we - he mir, we - he mir! Welch' Ver-  
*cresc.*

57

*p*  
 lan - gen, ich mei-nen Na - chen steu' - re nach viel bes-ser'm Va - ter -  
 gen, ich mei-nen Na - chen steu' - re nach viel  
 8 - gen, daß ich bald mei-nen Na - chen steu' - re nach viel  
 lan - gen, daß auch ich bald mei-nen Na - chen steu' - re nach viel  
*p*

62

land, — nach viel bes-ser'm Va - ter - land, — o Teu - re!  
 bes - ser'm, nach viel bes-ser'm Va - ter - land, — o Teu - re!  
 8 bes - ser'm, nach viel bes-ser'm Va - ter - land, — o Teu - re!  
 bes - ser'm, nach viel bes-ser'm Va - ter - land, — o Teu - re!

# Jägerlied

aus: Vier Gesänge, op. 59 Nr. 3 (1846)

Text: Eduard Mörike

Mäßig

Soprano *p*  
Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im Schnee, wenn er wan-delt

Alto *p*  
Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im Schnee,

Tenore *p*  
Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im Schnee

Basso *p*  
Zier - lich ist des Vo - gels Tritt im Schnee

6  
auf des Ber - ges Höh'; zier - li - cher schreibt Lieb - chens lie - be

wenn er wan - der - te auf Ber - ges zier - li - cher schreibt Lieb - chens

auf Ber - ges Höh'; zier - li - cher schreibt Lieb - chens

wenn er war auf des Ber - ges Höh'; zier - li - cher schreibt Lieb - chens

12  
Hand, schreibt — ein Brief - lein mir in's fer - ne Land, schreibt — ein Brief - lein

Hand, schreibt — ein Brief - lein mir in's fer - ne Land, schreibt — ein Brief - lein

Hand, schreibt — ein Brief - lein mir in's fer - ne Land, schreibt — ein Brief - lein

Hand, schreibt — ein Brief - lein mir in's fer - ne Land, schreibt — ein Brief - lein

mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

mir in's fer - ne Land. In die Lüf - te hoch ein Rei - her steigt, da - hin

we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und so ge - schwi, tau -

we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und so ge - schwind, tau -

we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und so ge - schwind, tau -

we - der Pfeil noch Ku - gel fliegt: tau - send - mal so hoch und so ge - schwind, tau -

send so hoch und so ge - schwind die Ge - dan - ken treu - er

send so hoch und so ge - schwind die Ge - dan - ken

send so hoch und so ge - schwind die Ge - dan - ken

send so hoch und so ge - schwind die Ge - dan - ken

Lie - be sind, die Ge - dan - ken treu - er Lie - be sind!

treu - er Lie - be, die Ge - dan - ken treu - er Lie - be sind!

treu - er Lie - be, die Ge - dan - ken treu - er Lie - be sind!

treu - er Lie - be, die Ge - dan - ken treu - er Lie - be sind!

<b>Bach, Johann Sebastian</b>			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
<b>Beethoven, Ludwig van</b>			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Brahms, Johannes</b>			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
<b>Eccard, Johannes</b>			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
<b>Händel, Georg Friedrich</b>			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
<b>Herzogenberg, Heinrich von</b>			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
<b>Homilius, Gottfried August</b>			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
<b>Mendelssohn Bartholdy, Felix</b>			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>			
- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
<b>Mozart, Wolfgang Amadeus</b>			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
<b>Nicolai, Otto</b>			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.341		
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
<b>Rheinberger, Josef Gabriel</b>			
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
- Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140		
- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
- Musica sacra V: Abendlied	83.146		
- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Die Wasserfee	83.376		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
- Du sonnige wonnige Welt	83.409		
- <i>Die Singphoniker</i>			
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
<b>Schubert, Franz</b>			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
- <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
<b>Schütz, Heinrich</b>			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
<b>Zelenka, Jan Dismas</b>			
- Missa Dei Patris	83.209		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			