

Der traurige Jäger

aus: Romanzen und Balladen II, op. 75 Nr. 3 (1849)

Robert Schumann

1810 - 1856

Text: Joseph von Eichendorff

Langsam

Soprano

Alt I

Alt II

Tenor

Bass

5

8

10

13

Zur ew - gen Ruh sie san - gen die schö - ne Müll - le - rin, die
Zur ew - gen Ruh sie san - gen die schö - ne Müll - le - rin, die
Zur ew - gen Ruh sie san - gen die schö - ne Müll - le - rin,
Zur ew - gen Ruh sie san - gen die schö - ne Müll - le - rin,
Zur ew - gen Ruh sie san - gen die schö - ne Müll - le - rin,
Ster - be - glok - ken klan - gen noch ü - bern Wald - grund
Ster - be - glok - ken klan - gen noch ü - bern Wal' - n.
Ster - be - glok - ken klan - gen noch ü -
Ster - be - glok - ken klan - gen no -
Ster - be - glok - ken klan -
küh - le, wo -
küh - o -
gehn; noch ein - mal nach der Mühl - le wollt
- rer gehn; noch ein - mal nach der Mühl - le wollt
- ne Wand - rer gehn; noch ein - mal nach der Mühl - le wollt
wo - kei - ne Wand - rer gehn; noch ein - mal nach der Mühl - le wollt
le, wo kei - ne Wand - rer gehn; noch ein - mal nach der Mühl - le wollt

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Evaluation Copy - Quality may be reduced

Carus-Verlag

15

pp

dort der Jä - ger sehn. Die Wäl - der rausch-ten lei - se, sein Ja - gen war vor - bei; der
 dort der Jä - ger sehn. Die Wäl - der rausch-ten lei - se, sein Ja - gen war vor - bei; der
 dort der Jä - ger sehn. Die Wäl - der rausch-ten lei - se, sein Ja - gen war vor - bei; der
 dort der Jä - ger sehn. Die Wäl - derrausch-ten lei - se, sein Ja - gen war vor - bei; der
 dort der Jä - ger sehn. Die Wäl - derrausch-ten lei - se,

21

24

blies so ir - rer Wei - se, als müßt das Herz ent - zwei. U - tan. de ward's
 blies so ir - rer Wei - se, als müßt das Herz ent - z -
 blies so ir - rer Wei - se, als müßt das He - ent
 blies so ir - rer Wei - se, als mii - und still dann in der Run - de ward's
 blies so ir - rer Wei - s -'s - zwei. Und still dann in der Run - de ward's

27

30

ü - ber nat seit die - ser Stun - de ihn nim - mer-mehr ge - sehn.
 man hat seit die - ser Stun - de ihn nim - mer-mehr ge - sehn.
 und Höhn, man hat seit die - ser Stun - de ihn nim - mer-mehr ge - sehn.
 oer Tal und Höhn, man hat seit die - ser Stun - de ihn nim - mer-mehr ge - sehn.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

Der Rekrut

aus: Romanzen und Balladen II, op. 75 Nr. 4 (1849)

Robert Schumann

1810 - 1856

Text: Robert Burns

Munter, doch nicht zu rasch

Soprano

1. Sonst kam mein John-nie zur Stadt vom Land in schä-bi-ger Müt-ze mit
2. Stutz' dei-nen Bi-ber und stutz' mir ihn fein, 's geht ü-ber die Gren-ze durch

Alt

1. Sonst kam mein John-nie zur Stadt vom Land in schä-bi-ger Müt-ze mit
2. Stutz' dei-nen Bi-ber und stutz' mir ihn fein, 's geht ü-ber die Gren-ze durch

Tenor

1. Sonst kam mein John-nie zur Stadt vom Land in schä-bi-ger Müt-ze mit
2. Stutz' dei-nen Bi-ber und stutz' mir ihn fein, 's geht ü-ber

Bass

1. Sonst kam mein John-nie zur Stadt vom Land in schä-bi-ger Müt-ze mit
2. Stutz' dei-nen Bi-ber und stutz' mir ihn fein, 's geht ü-ber durch

7

9

schä-bi-gem Rand. Nun hat er 'nen Hut, — der juch-hei, bra-ver
feind-li-che Reihn! Dort pfei-fen die Ku-geln der h. juch-hei, bra-ver

schä-bi-gem Rand. Nun hat er 'nen her ü-ber, juch-hei, bra-ver
feind-li-che Reihn! Dort pfei-fen die Ku-geln her ü-ber, juch-hei, bra-ver

schä-bi-gem Rand. Nun hat er 'nen Fe-der dar ü-ber, juch-hei, bra-ver
feind-li-che Reihn! Dort pfei-fen die Ku-geln Fe-der dar ü-ber, juch-hei, bra-ver

schä-bi-gem Rand. Nun hat er 'nen Fe-der dar ü-ber, juch-hei, bra-ver
feind-li-che Reihn! Dort pfei-fen die Ku-geln Fe-der dar ü-ber, juch-hei, bra-ver

14

cresc.

Bi-ber, juch-hei, bra-ver John-nie, stutz' auf dei-nen Bi-ber!

dei-nen Bi-ber, juch-hei, bra-ver John-nie, stutz' auf dei-nen Bi-ber!

cresc.

stutz' auf dei-nen Bi-ber, juch-hei, bra-ver John-nie, stutz' auf dei-nen Bi-ber!

cresc.

John-nie, stutz' auf dei-nen Bi-ber, juch-hei, bra-ver John-nie, stutz' auf dei-nen Bi-ber!

19

f

John-nie, stutz' auf dei-nen Bi-ber!

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy • Quality may be reduced • Carus-Verlag

21 *p*
 3. Pfei - fen die Ku - geln dir _ um das Ge - sicht, so denk' an dein Mäd - chen und -
 23 *p*
 3. Pfei - fen die Ku - geln dir um das Ge - sicht, so denk' an dein Mäd - chen und -
 25
 3. Pfei - fen die Ku - geln dir _ um das Ge - sicht, so denk' an dein Mäd - chen und -
 27
 fürch-te dich nicht! Und bringst auch'nen Hieb mit auf der Wan -
 29
 fürch-te dich nicht! Und bringst auch'nen Hieb mit an
 fürch-te dich nicht! Und bringst auch'nen quer - ü - ber, juch - hei, bra - ver
 fürch-te dich nicht! Und bringst auch'nen quer - ü - ber, juch - hei, bra - ver
 fürch-te dich nicht! Und bringst auch'nen quer - ü - ber, juch - hei, bra - ver
 34
 Johnr' ber, juch - hei, bra - ver Johnnie, ich_ hab' dich nur lie - ber!
 cresc.
 Johnnie, ich_ hab' dich nur lie - ber, juch - hei, bra - ver Johnnie, ich_ hab' dich nur lie - ber!
 cresc.
 Johnnie, ich_ hab' dich nur lie - ber, juch - hei, bra - ver Johnnie, ich_ hab' dich nur lie - ber!
 cresc.
 Johnnie, ich_ hab' dich nur lie - ber, juch - hei, bra - ver Johnnie, ich_ hab' dich nur lie - ber!

Carus-Verlag
 Evaluation Copy • Quality may be reduced •

POD
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert