

Der Sänger

aus: Romanzen und Balladen III, op. 145 Nr. 3 (1849)

Robert Schumann
1810 - 1856
Text: Ludwig Uhland

Soprano
Alto
Tenore
Basso

3

8

1

2

3

4

5

Noch singt den Wi - der - hal - len der Kna - be sein Ge - fühl; die El - fe hat Ge -

6

9

8

1

2

3

4

5

6

7

8

9

fal - len am ju - gend - li - chen Spiel. Es glän - zen sei - ne Lie - der wie

11

14

8

1

2

3

4

5

6

7

8

9

10

11

12

13

14

Blu - men rings um ihn, sie geh'n mit ihm wie Brü - der durch stil - le Hai - ne

16 *f* 18 20

hin. Er kommt zum Völ-ker - fe - ste, er singt im Kö - nigs - saal, ihm stau - nen al - le

hin. Er kommt zum Völ-ker - fe - ste, er singt im Kö - nigs - saal, ihm stau - nen al - le

8 hin. Er kommt zum Völ-ker - fe - ste, er singt im Kö - nigs - saal, ihm stau - nen al - le

hin. Er kommt zum Völ-ker - fe - ste, er singt im Kö - nigs - saal, ihm stau - nen al - le

22 24 *p* 26

Gä - ste, sein Lied ver - klärt das Mahl. Der Frau - en Schön - ste krö - nen mit

Gä - ste, sein Lied ver - klärt das Mahl. Der Frau - en Schön - ste krö - nen mit

8 Gä - ste, sein Lied ver - klärt das Mahl. Der Frau - en Schön - ste krö - nen mit

Gä - ste, sein Lied ver - klärt das Mahl. D Frau - en Schön - ste krö - nen mit

28 30 32

lich - ten Blu - men er senkt das Aug' in Trä - nen, und sei - ne Wan - - gen

lich - ten Blu - men ihn, er senkt das Aug' in Trä - nen, und sei - ne Wan - - gen

8 - ten Blu - men er senkt das Aug' in Trä - nen, und sei - ne Wan - - gen

er senkt das Aug' in Trä - nen, und sei - ne Wan - - gen

34 *f* *p* 36 38

glühh, er senkt - das Aug in Trä - nen, und sei - ne Wan - - gen glühh!

glühh, er senkt das Aug in Trä - nen, und sei - ne Wan - - gen glühh!

8 glühh, er senkt das Aug in Trä - nen, und sei - ne Wan - - gen glühh!

glühh, er senkt das Aug in Trä - nen, und sei - ne Wan - - gen glühh!

Der Traum

aus: Romanzen und Balladen IV, op. 146 Nr. 3 (1849)

Robert Schumann
1810 - 1856
Text: Ludwig Uhland

Langsam

Soprano *p* Im schön - sten Gar - ten wall - ten zwei Buh - len Hand in

Alto *p* Im schön - sten Gar - ten wall - ten zwei Buh - len Hand in

Tenore *p* Im schön - sten Gar - ten wall - ten zwei Buh - len Hand in

Basso *p* Im schön - sten Gar - ten wall - ten zwei Buh - len Hand in

4 Hand, zwei blei che, kran - Ge - stal - sa - ßen im Blu - men -

Hand, blei che, kran - ke Ge - ten; sie sa - ßen im Blu - men -

blei che, kran - ke Ge - stal - ten; sie sa - ßen im Blu - men -

Hand, zwei blei - che, kran - ke Ge - stal - ten; sie sa - ßen im Blu - men -

8 land. Sie küß - ten sich auf die Wan - gen und küß - ten sich auf den *cresc.*

land. Sie küß - ten sich auf die Wan - gen und küß - ten sich auf den *cresc.*

land. Sie küß - ten sich auf die Wan - gen und küß - ten sich auf den *cresc.*

land. Sie küß - ten sich auf die Wan - gen und küß - ten sich auf den *cresc.*

12 *fp.* 14 *fp.*

Mund, sie hiel - ten sich fest um - fan - gen, sie wur - den jung und ge -

fp *fp*

Mund, sie hiel - ten sich fest um - fan - gen, sie wur - den jung und ge -

fp *fp*

8 Mund, sie hiel - ten sich fest um - fan - gen, sie wur - den jung und ge -

fp *fp*

Mund, sie hiel - ten sich fest um - fan - gen, sie wur - den jung und ge -

16 *pp* 18

sund. Zwei Glöck - lein klan - gen hel - le, der Traum ver - schwand zur

pp

sund. Zwei Glöck - lein klan - gen hel - le, der Traum ver - schwand zur

pp

8 sund. Zwei Glöck - lein klan - gen hel - le, der Traum ver - schwand zur

pp

sund. Zwei Glöck - lein klan - gen hel - le, der Traum ver - schwand zur

20 22 *ritard.*

Stund'; sie lag in der Klo - ster - zel - le, er fern in Tur - mes Grund.

ritard.

Stund'; sie lag in der Klo - ster - zel - le, er fern in Tur - mes Grund.

ritard.

8 Stund'; sie lag in der Klo - ster - zel - le, er fern in Tur - mes Grund.

ritard.

Stund'; sie lag in der Klo - ster - zel - le, er fern in Tur - mes Grund.