

Gioachino Rossini

O giorno sereno

Quartetto da Camera

Soli (SATB), Coro (SATB)

Pianoforte

herausgegeben von / edited by
Guido Johannes Joerg

Partitur / Full score

O giorno sereno

Quartetto da Camera

Gioachino Rossini

1792–1868

Moderato

Pianoforte

Musical notation for the piano introduction, measures 1-4. The score is in C major, 2/4 time, and marked Moderato. The first two measures are marked *p* (piano), and the last two measures are marked *ff* (fortissimo). The melody features eighth-note patterns and triplet figures.

Continuation of the piano introduction, measures 5-8. The dynamics shift from *p* to *ff*. The melody continues with eighth-note patterns and triplet figures.

Andantino

Tenore solo

9

Basso solo

Andantino

Vocal introduction and piano accompaniment, measures 9-11. The tempo is Andantino. The vocal parts (Tenore solo and Basso solo) enter with the lyrics "O gior - - no se - re - n - me è d'a -". The piano accompaniment is marked *p* and features a simple harmonic accompaniment.

Vocal introduction and piano accompaniment, measures 12-15. The vocal parts continue with the lyrics "mor, - ia nel - se - - no ci pal - - pi - ta il -". The piano accompaniment continues with the same harmonic accompaniment.

Available on CD with *Südfunk-Chor Stuttgart*, conducted by Rupert Huber (CV 83.127).

© 1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.281/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2015 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Guido Johannes Joerg

16

cor, di gio - ia nel se - no, di gio - ia ci pal - - pi - ta il cor. 0

cor, di gio - ia nel se - no, di gio - ia ci pal - - pi - ta il cor. 0

21

gior - no se - re - no di spe - me è d'a - mor, di pa - ce è

gior - no se - re - no di spe - me è d'a - mor, di

Allegretto

Soprano 26
Tutti

Con - giun - ti ed a - ri au - spi - ci, d'O - lim - - po fes -

Contralto

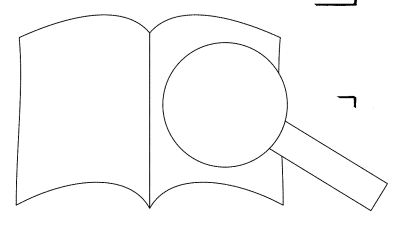
Con - giun - ti ed a - te - ne - ri au - spi - ci, d'O - lim - - po fes -

Tenore

Coro

- ci con te - ne - ri au - spi - ci, d'O - lim - - po fes -

- mi - ci con te - ne - ri au - spi -



teg - gia - no il lie - to des - tin, e gra - ti con - cen - ti ris -
 teg - gia - no il lie - to des - tin, e gra - ti con - cen - ti ris -
 teg - gia - no il lie - to des - tin, e gra - ti con - cen - ti ris -
 fes - teg - gia - no il lie - to des - tin, e gra - ti con - cen - ti ris -

pon - da - gio - con - de, dell' e - bro le spon - con -
 pon - da - gio - con - de, dell' e - bro le go con -
 pon - da - gio - con - de, dell' e - bro va - go con -
 pon - da - gio - con - de, dell' e ae dal va - go con -

fin, va - go con - fin.
 fin, dal va - go con - fin.
 dal va - go con - fin,
 dal va - go

PROBEKOPPIERUNG
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Eco
dal va - go con - fin.

Eco
dal va - go con - fin.

Eco
p

Andantino
Soprano solo⁵⁴
O gior - no fe - li - ce di spe - me è a O -

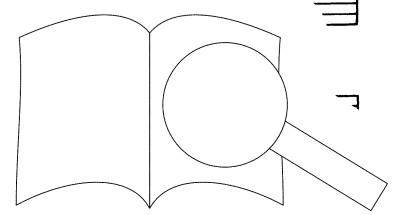
Contralto solo
O gior - no fe - li - ce di spe - a O -

Andantino
p

58
lim - po i do - ni del ciel, a O -

lim - ce i do - ni del ciel, a O -

PROBENPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



lim - po - pre - di - ce i do - ni, i do - ni del - ciel. O

lim - po - pre - di - ce i do - ni, i do - ni del ciel. O

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a -

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a -

Allegretto

Tutti

mor. Spe ta di chi ti diè vi - ta, per - te lor men

mor. di - ta di chi ti diè vi - ta, per - te lor men

gra - di - ta di chi ti diè vi - ta, per - te lor men

- ran - za gra - di - ta di chi ti diè v ol

Allegretto

gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il
 gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il
 8 gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il
 men gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il

va - no af - fan - no - so, il fi - glio pie - to - so
 va - no af - fan - no - so, il fi - glio pie - to - so
 8 va - no af - fan - no - so, il fi - glio pi - or - so
 va - no af - fan - no - so, il fi - no, di fior - so

spar - ge -
 spar - ge -
 or - so spar - ge -
 di fior - so spar - ge -

rà, di fior spar - ge - rà.
 rà, di fior spar - ge - rà.
 rà, di fior spar - ge - rà,
 di fior spar -

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Eco.
 di — fior spar - ge - rà.
 Eco
 di — fior spar - ge - rà.

Eco
p

Solo Eco Tutti Solo Eco
 O - lim - po, O - lim - po. O - lim - po.
 O - lim - po.

- no fe - li - ce di spe - me è d'a -
 gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a -
 O gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a -
 O gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a -

Eco
 Allegretto

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

di - ce c' - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

di - sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

di - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

lie - to sa - rà, a O - lim -

lim - - po pre - di - ce che lie - to, che lie - to, che
 lim - - po pre - di - ce che lie - to, che lie - to, che
 lim - - po pre - di - ce che lie - - to, che lie - - to, che
 lim - - po pre - di - ce che lie - - to, che lie - - to, che

lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce pre -
 lie - to sa - rà, a O - lim - po pre a - - po pre -
 lie - - to sa - rà, a O - lim - r di - lim - po pre -
 lie - - to sa - rà, a O - lim - po pre -

di - ce che lie - to, che lie - to sa -
 di - c to, che lie - to, che lie - to sa -
 lie - - to, che lie - - to, che lie - - to sa -
 che lie - - to, che lie - - to, a -

rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà.
 rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà.
 rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà.
 rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà. Vi - va O -

Vi - va O - lim - po, vi - va O
 Vi - va O - lim - po, vi
 Vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po
 lim - po, vi - va O - lim - po, vi - va O - lim -

Bach, Johann Sebastian

- BACHArkaden 83.381
- *Calmus Ensemble, Lautten Compagney, W. Katschner*
- Motetten (SACD) 83.298
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
- *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
- *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
- *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*

Beethoven, Ludwig van

- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*

Brahms, Johannes

- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
- *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
- *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
- *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*

Eccard, Johannes

- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
- *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagney, K.-U. Jirka*
- Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
- *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*

Händel, Georg Friedrich

- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
- *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / *Kammerchor der Frauenkirche,* 83.422
- *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.300
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.200
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.376
- *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
- O praise the Lord. Psalms and Anthems 83.376
- *Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*
- Samson HWV 57 (3 SACDs) 83.376
- *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / *Dresdner Kar* 83.376
- *Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / *Winc* 83.376
- *FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*

Herzogenberg, Heinrich von

- Frühling lässt sein blaues P 83.452
- *ensemble cantissimo, M. Utz*
- Jauchzet dem Herrn. 83.408
- *ensemble cantissimo*
- Wie schön, hier 83.451
- *Solistenquartet*

Homilius, Gottfried

- Musik 83.183
- *Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
- Motetten 83.260
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- *Freiburger Barockorchester, R. Kreile* 83.261
- *"Ein klein geht" (2 SACDs)*
- *ad. ... Düsselddorfer Hofmusik, F. Näf* 83.262
- *acht ... dresdner Frauenkirche*
- *verein Dresden,*
- *mental-Concert, P. Kopp* 83.170
- *St. ... ne Liebe. Motetten I*
- *Kam. ... Stuttgart, F. Bernius* 83.210
- *Habe ... eine Lust an dem Herrn. Motetten II*
- *serventes berlin, S. Schuck* 83.266
- *Warum toben die Heiden. Kantaten*
- *Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg* 83.267

- *Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition* 83.268
- *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- *Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht* 83.235
- *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*

Mendelssohn Bartholdy, Felix

- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
- *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
- *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie*
- *Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
- *Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)* 83.020
- *Oratorien (Box mit 4 CDs)* 83.021
- *Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.*

Mozart, Wolfgang Amadeus

- Requiem (Beyer) 83.207
- *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
- *Vesperae & Litaniae (Carus Classics)* 83.316
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju*
- *Litaniae (Carus Classics)*
- *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kalju*

Nicolai, Otto

- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.376
- *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in D
- *Kammerchor Consono, H. Jers*

Rheinberger, Josef Gabriel

- *Musica sacra I: Der Stern* 83.111
- *Chor des Bayerischen P...*
- *Musica sacra II: Cant...* 83.113
- *Kammerchor Stuttgart...*
- *Musica sacra III: ...* 83.125
- *Collegium v...*
- *Musica sa* 83.140
- *Frankfurt...*
- *Mus...* 83.146
- *V...*
- *M...* 83.158
- *M...* 83.414
- *M...* 83.410
- *M...* 83.431
- *M...* 83.376
- *M...* 83.409
- *M...* 83.157
- *M...* 83.177

Schubert, Franz

- Lazarus. Oratorium 83.293
- *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Messe in As 83.436
- *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
- *Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
- Messe in G (Carus Classics) 83.317
- *Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*

Schütz, Heinrich

- Gesamteinspielung · Complete recording 83.232
- *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
- *Vol. 1: Geistliche Chor-Music 16...* 83.232
- *Vol. 2: Italienische Madri...* 83.237
- *Vol. 3: Musikalische Ey...* 83.238
- *Vol. 4: Zwölf geistliche...* 83.239
- *Vol. 5: Cantiones Sacri...* 83.252
- *Vol. 6: Lukaspassion &* 83.253
- *Vol. 7: Kleine geistlich...* 83.254
- *Vol. 8: Psalmen David*
- *Vol. 9: Auferstehungs*

Zelenka, Jan Dismas

- Missa Dei Patris 83.223
- *Kammerchor Stuttgart, Ba...*
- *Missa votiva* 83.223
- *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*

