

Gioachino Rossini

O giorno sereno

Quartetto da Camera

Soli (SATB), Coro (SATB)

Pianoforte

herausgegeben von / edited by
Guido Johannes Joerg

O giorno sereno

Quartetto da Camera

Gioachino Rossini

1792–1868

Moderato

Pianoforte

5

Andantino

Tenore solo 9

Basso solo

O gior - - no se - re - no di spe - - me è d'a -

O gior - se - re - di spe - - me è d'a -

Andantino

12

8

mor, di gio - - ia nel se - - no ci pal - - pi - ta il -

mor, di gio - - ia nel se - - no ci pal - - pi - ta il -

Available on CD with *Südfunk-Chor Stuttgart*, conducted by Rupert Huber (CV 83.127).

© 1992 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.281/90

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2015 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Guido Johannes Joerg

cor, di gio - ia nel se - no, di gio - ia ci pal - - pi - ta il cor. O

cor, di gio - ia nel se - no, di gio - ia ci pal - - pi - ta il cor. O

gior - no se - re - no di spe - me è d'a - mor, di pa - ce è d'a - mor.

gior - no se - re - no di spe - me è d'a - mor, di pa - ce è d'a - mor.

Allegretto

giun - ti ed a - mi - ci con te - ne - ri au - spi - ci, d'O - lim - - po fes -

Con - giun - ti ed a - mi - ci con te - ne - ri au - spi - ci, d'O - lim - - po fes -

Tenore

Con - giun - ti ed a - mi - ci con te - ne - ri au - spi - ci, d'O - lim - - po fes -

Basso

Con - giun - ti ed a - mi - ci con te - ne - ri au - spi - ci, d'O - lim - po

Allegretto

teg - gia - no il lie - to des - tin, e gra - ti con - cen - ti ris -
 teg - gia - no il lie - to des - tin, e gra - ti con - cen - ti ris -
 teg - gia - no il lie - to des - tin, e gra - ti con - cen - ti ris -
 fes - teg - gia - no il lie - to des - tin, e gra - ti con - cen - ti ris -

pon - da - gio - con - de, dell' e - bro le spon - dal va - go con -
 pon - da - gio - con - de, dell' e - bro le spon - de dal va - go con -
 pon - da - gio - con - de, dell' e - bro le spon - de dal va - go con -
 pon - da - gio - con - de, dell' e - bro le spon - de dal va - go con -

fin, dal - va - go con - fin.
 fin, dal - va - go con - fin.
 fin, dal - va - go con - fin,
 fin, dal - va - go con - fin,

Eco
dal va - go con - fin.

Eco
dal va - go con - fin.

Eco
p

Andantino
Soprano solo⁵⁴
O gior - no fe - li - ce di spe - me è - mor, a O -

Contralto solo
O gior - no fe - li - ce spe - m d'a - or, a O -

Andantino

58
lim - pre - di - ce i do - ni del ciel, a O -

lim - po - pre - di - ce i do - ni del ciel, a O -

lim - - po - - pre - di - ce i do - ni, i do - - ni del - ciel. O

lim - - po - - pre - di - ce i do - ni, i do - - ni del ciel. O

gior - - no - - fe - li - - ce di spe - - me è d'a - mor, di spe - me è d'a -

gior - - no - - fe - li - - ce di spe - - me è d'a - mor, di spe - me è d'a -

Allegretto

Tu -

Spe - ran - za gra - di - ta di chi ti diè vi - ta, per - te lor men

mor. Spe - ran - za gra - di - ta di chi ti diè vi - ta, per - te lor men

Spe - ran - za gra - di - ta di chi ti diè vi - ta, per - te lor men

Spe - ran - za gra - di - ta di chi ti diè vi - ta, per te sol

Allegretto

gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il
 gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il
 gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il
 men gra - ve l'e - ta - de sa - rà, che al li - do di pa - ce il

va - no af - fan - no - so, il fi - glio pie - to - so di ge -
 va - no af - fan - no - so, il fi - glio pie - to - so fior - spar - ge -
 va - no af - fan - no - so, il fi - glio pie - to - so di fior - spar - ge -
 va - no af - fan - no - so, il fi - glio pie - to - so di fior - spar - ge -

rà, di fior spar - ge - rà.
 rà, di fior spar - ge - rà.
 rà, di fior spar - ge - rà,
 rà, di fior spar - ge - rà,

Eco.
di — fior spar - ge - rà.

Eco
di — fior spar - ge - rà.

Eco
p

Solo
O - lim - po,

Eco Tutti
O - lim - po,

Solo Tutti
O - lim - po,

Eco Tutti
O - lim - po.

Allegretto
Tutti *f*
O gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a -

f
O gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a -

f
O gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a -

f
O gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a -

Eco **Allegretto**
pp

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

mo - re, a O - lim - po pre - di - ce che lie - to sa - rà, o

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - a O - po pre -

gior - no fe - li - ce di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

gior - no fe - li - di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

gior - no fe - di spe - me è d'a - mo - re, a O - lim - po pre -

di - ce che lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

di - ce che lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

di - ce che lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

di - ce che lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O -

lim - po pre - di - ce che lie - to, che lie - to, che

lim - po pre - di - ce che lie - to, che lie - to, che

lim - po pre - di - ce che lie - to, che lie - to, che

lim - po pre - di - ce che lie - to, che lie - to, che

lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O - lim - po pre -

lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O - lim - po pre -

lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O - lim - po pre -

lie - to sa - rà, a O - lim - po pre - di - ce, a O - lim - po pre -

di - ce che lie - to, che lie - to, che lie - to sa -

di - ce che lie - to, che lie - to, che lie - to sa -

di - ce che lie - to, che lie - to, che lie - to sa -

di - ce che lie - to, che lie - to, che lie - to sa -

rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà.

rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà.

8 rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà.

rà, che lie - to sa - rà, che lie - to sa - rà. Vi - va O -

Vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po.

Vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po.

Vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po.

lim - po, vi - va O - lim - po, vi - va O - lim - po.

po.

po.

po.

po.

Bach, Johann Sebastian			
- BACHArkaden	83.381		
- <i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>			
- Motetten (SACD)	83.298		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302		
- <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>			
- Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233		
- <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>			
- Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263		
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>			
Beethoven, Ludwig van			
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
Brahms, Johannes			
- Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332		
- <i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>			
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118		
- <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>			
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200		
- <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
Eccard, Johannes			
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449		
- <i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>			
- Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265		
- <i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>			
Händel, Georg Friedrich			
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423		
- <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>			
- Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / <i>Kammerchor der Frauenkirche,</i>	83.422		
- <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>			
- L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426		
- <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>			
- O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412		
- <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>			
- Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425		
- <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
- Saul HWV 53 (3 SACDs) / <i>Dresdner Kammerchor,</i>	83.243		
- <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>			
- Solomon HWV 67 (3 SACDs) / <i>Winchester Cathedral Choir,</i>	83.242		
- <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>			
Herzogenberg, Heinrich von			
- Frühling lässt sein blaues Band	83.452		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408		
- <i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
- Wie schön, hier zu verträumen	83.451		
- <i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>			
Homilius, Gottfried August			
- Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183		
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>			
- Markuspassion (2 CDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260		
- Johannespassion (2 CDs)			
- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261		
- Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)			
- <i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262		
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche			
- <i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>			
- <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170		
- Sehet, welch eine Liebe. Motetten I			
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210		
- Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II			
- <i>serventes berlin, S. Schuck</i>	83.266		
- Warum toben die Heiden. Kantaten			
- <i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267		
		- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268
		- <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
		- Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235
		- <i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>	
Mendelssohn Bartholdy, Felix			
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430		
- <i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>			
- Kirchenwerke (Gesamteinspielung)			
- <i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- <i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>			
- <i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.</i>			
- Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020		
- Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021		
- Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.			
Mozart, Wolfgang Amadeus			
- Requiem (Beyer)	83.207		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>			
- Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
- Litaniae (Carus Classics)	83.331		
- <i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>			
Nicolai, Otto			
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in D	83.341		
- <i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>			
Rheinberger, Josef Gabriel			
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111		
- <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>			
- Musica sacra II: Cantus Missae	83.113		
- <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125		
- <i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>			
- Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140		
- <i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>			
- Musica sacra V: Abendlied	83.146		
- <i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>			
- Musica sacra VII: Christus factus est	83.158		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410		
- <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>			
- Musica sacra X: Ave Maria	83.431		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>			
- Die Wasserfee	83.376		
- <i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>			
- Du sonnige wonnige Welt	83.409		
- <i>Die Singphoniker</i>			
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157		
- <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>			
- Vom Goldenen Horn	83.177		
- <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>			
Schubert, Franz			
- Lazarus. Oratorium	83.293		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Messe in As	83.436		
- <i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>			
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249		
- <i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>			
- Messe in G (Carus Classics)	83.317		
- <i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>			
Schütz, Heinrich			
- Gesamteinspielung · Complete recording			
- <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>			
- Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232		
- Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237		
- Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238		
- Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239		
- Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252		
- Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253		
- Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254		
- Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255		
- Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256		
Zelenka, Jan Dismas			
- Missa Dei Patris	83.209		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			
- Missa votiva	83.223		
- <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>			