

Liebesqual

Schwäbisch

Aus: Sechs ausgewählte Volkslieder für gemischten Chor, Leipzig 1899, Nr. 3

Max Reger
1873 - 1916

Allegretto

p

Soprano
1. Und schau ich hin, so schaust du her, das macht mein Herz so

Alto
1. Und schau ich hin, so schaust du her, das macht mein Herz so

Tenore
1. Und schau ich hin, so schaust du her, das macht mein Herz so

Basso
1. Und schau ich hin, so schaust du

4

meno p *rit.*

schwer, so schwer, und schau ich her, so schaust du hin, das macht so wirr den

meno p *f rit.*

schwer, so schwer, und her, so schaust du hin, das macht so wirr den

meno p *f rit.*

schwer schau her, so schaust du hin, das macht so wirr den

das mach so wirr, so wirr den

8

p *meno P* *più P*

Sinn. O schau nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal

a tempo *pp* *meno P* *più P*

Sinn. O schau nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal

a tempo *pp* *meno P* *più P*

Sinn. O schau nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal

a tempo *pp* *meno P* *più P*

Sinn. O schau nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal

13

meno p *f* *rit.* *pp*

mit - leids - voll in mei - ne Lie - bes - qual!

meno p *f* *rit.* *pp*

mit - leids - voll in mei - ne Lie - bes - qual!

meno p *f* *rit.* *pp*

mit - leids - voll in mei - ne Lie - bes - qual!

meno p *f* *rit.* *pp*

mit - leids - voll in mei - ne Lie - bes - qual!

a tempo 17

p *f* *p*

2.Und wei - ne ich, so la - chest du, das schnürt me Herz so

a tempo *p* *f* *p*

2.Und wei - ne ich so la - chest du, das schnürt mein Herz so

Tenor hervortretend *pa tempo* *f* *p*

8 2.Und wei - ne ich so la - chest du, das schnürt mein Herz so

a tempo *p*

wei ich, so la - chest

20

p *più p* *rit.* *pp*

zu, so zu, und läch - le ich, so wei - nest du, das scheucht mir al - le Ruh.

mf *p* *più p* *rit.* *pp*

zu, so zu, und läch - le ich, so wei - nest du, das scheucht mir al - le Ruh.

mf *p* *più p* *rit.* *pp*

zu, so zu, und läch - le ich, so wei - nest du, das scheucht mir al - le Ruh.

mf *più* *rit.* *pp*

du, das scheucht mir al - le, al - le Ruh.

25 *a tempo*
p *più p*
 O wein' nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal
a tempo
p *più p*
 O wein' nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal
a tempo
p *più p*
 O wein' nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal
a tempo
p *più p*
 O wein' nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal

29 *rit.* *pp*
 still und mild in mei - ne Lie - bes - qual!
rit. *pp*
 still und mild mei - bes - qual!
rit. *pp*
 still und mild in mei - ne Lie - bes - qual!
rit. *pp*
 still und in mei - ne Lie - bes - qual!

a tempo (quasi poco più mosso)
mp *f*
 3. Doch Hex - lein, das ist ja dein Brauch, ge - ra - de so bei
a tempo (quasi poco più mosso)
mp *f*
 3. Doch Hex - lein, das ist ja dein Brauch, ge - ra - de so bei
a tempo (quasi poco più mosso)
mp *f*
 3. Doch Hex - lein, das ist ja dein Brauch, ge - ra - de so bei

p an - dern auch, und weil du mich am mei - sten *f* fliehst, glaub' ich, daß du mir *rit.*

p an - dern auch, und weil du mich am mei - sten *f* fliehst, glaub' ich, daß du mir *rit.*

p an - dern auch, und weil du mich am mei - sten *f* fliehst, glaub' ich, daß du mir *rit.*

p an - dern auch, und weil du mich am mei - sten *f* fliehst, glaub' ich, daß du mir *rit.*

40 *Fine* *a tempo* *p* glühst. O glüh' nur ein - ein - zigs - mal *f* ein - zigs - mal

Fine *a tempo* *p* glühst. O glüh' nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal

Fine *a tempo* *p* glühst. nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal

Fine *a tempo* *p* nur ein ein - zigs - mal, ein ein - zigs - mal

45 *p* rit. *pp* licht und warm in mei - ne Lie - bes - qual!

p rit. *pp* licht und warm in mei - ne Lie - bes - qual!

p rit. *pp* licht und warm in mei - ne Lie - bes - qual!

p rit. *pp* licht und warm in mei - ne Lie - bes - qual!

3. Vers (Takt 33)
D.C. al Fine

