

# Es waren zwei Königskinder

Worte in Fr. H. Bothe, Frühlings-Almanach, Berlin 1804

Weise in Büsching und Hagen, Deutsche Volkslieder, Berlin 1807

Satz: Max Reger  
1873–1916

**Moderato**

Sopran  
1. Es wa - ren zwei Königs - kin - der, die hat - ten ein-an - der so

Alt  
1. Es wa - ren zwei Kö - nigs - kin - der, die hat - ten ein-an - der so

Tenor  
1. Es wa - ren zwei Königs - kin - der, die hat - ten ein-an - der so

Baß  
1. Es wa - ren zwei Königs - kin - der, die hat - ten ein-an - der so

4 *meno p*  
lieb, sie konn - ten zu - sam - mer. n - nen, das

5 *meno p*  
lieb, so lieb, sie konn - ten zu - sam - men, das

6 *meno p*  
lieb, so lieb, sie konn - ten zu - sam - men, das

7 *meno p*  
lieb, sie konn - ten zu - sam - men, das

8 *f*  
lieb, sie konn - ten zu - sam - men, das

9 *rit. ppp*  
Was - ser war viel zu tief.

10 *rit. ppp*  
zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

11 *rit. ppp*  
war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

12 *rit. ppp*  
Was - ser war viel zu tief, das Was - ser war viel zu tief.

Ganzer Chor 11

13

Sopran 1 *p* 2. „Ach Lieb - ster, kannst du nicht schwimmen? So schwimme doch her zu *f*

Sopran 2 *p* 2. „Ach Lieb - ster, kannst du nicht schwimmen? So schwimme doch her zu *f*

Alt 1 *p* 2. „Ach Lieb - ster, kannst du nicht schwimmen? So schwimme doch her zu *f*

Alt 2 *p* 2. „Ach Lieb - ster, kannst du nicht schwimmen? So schwimme doch her zu *f*

14

16

mir! *meno p* Drei Ker - zen will ich dir an - *and*

mir, zu mir! *p* *meno p* Drei Ker - zen will ich *den, und*

mir, zu mir! *p* *meno p* Drei Ker - zen will ich *an - den, und*

mir, zu mir! *p* *meno p* Drei *an - zün - den, und*

17

19

die sollen *ff* , und die sollen leuch - ten dir.“ *ppp*

die *p* *pp* *ppp* en - dir, und die sollen leuch - ten dir.“ *ppp*

leuch - ten dir, und die sollen leuch - ten dir.“ *ppp*

sollen leuch - ten dir, und die sollen leuch - ten dir.“ *ppp*

PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

Sopran *p* 21 *più p* 23  
 3. Das hört eine fal-sche Non - ne, die tat, als wenn sie

Alt *p* *più p*  
 3. Das hört ei-ne fal - sche Non - ne, die tat, als wenn sie

Tenor *p* *più p*  
 3. Das hört ei - ne fal-sche Non - ne, die tat, als wenn sie

Baß *p* *più p*  
 3. Das hört ei-ne fal - sche Non - ne, die tat, als

24 26  
 schief; sie tä - te die Ker - zen aus - schen, der

schief; sie tä - te die Ker aus schen, der

schief; sie tä - t lö - schen, der

schief; sie - zen aus - lö - schen, der

27 29 *rit.* *ppp*  
 Jüng - ling er der Jüng - ling er-trank so tief.

*ppp*  
 tief, so tief, der Jüng - ling er-trank so tief.

*ppp*  
 Jüng - ling er-trank so tief, so tief, der Jüngling er-trank so tief.

*ppp*  
 Jüng - ling ertrank so tief, so tief, der Jüng - ling ertrank so tief.

Ganzer Chor

33

*mp* 4. Ein Fi - scher wohl fisch - te lan - ge, bis er den To - ten

*mp* 4. Ein Fi - scher wohl fisch - te lan - ge, bis er den To - ten

*mp* 4. Ein Fi - scher wohl fisch - te lan - ge, bis er den To - ten

*mp* 4. Ein Fi - scher wohl fisch - te lan - ge, bis er der

34 *pp* Tenor 1 *meno p* 36 fand: „Nun sieh da, du lieb - li - che hast

*pp* Tenor 2 *meno p* fand: „Nun sieh da, die li - frau, hast

*pp* Baß 1 *meno p* fand: „Nun sieh - ne Jung - frau, hast

*pp* Baß 2 *meno p* fand: „Nun - a lieb - li - che Jung - frau, hast

37 hier de , hast hier deinen Kö - nigs - sohn.“ *poco rit.*

*pp* nigs - sohn, hast hier deinen Kö - nigs - sohn.“ *poco rit.*

*pp* einen Kö - nigs - sohn, hast hier deinen Kö - nigs - sohn.“ *poco rit.*

*pp* hier deinen Kö - nigs - sohn, hast hier deinen Kö - nigs - sohn.“ *poco rit.*

Un poco piu lento

42

poco rit.

Sopran

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küß - te sei - nen

Alt

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küß - te sei - nen

Tenor

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küß - te sei - nen

Baß

5. Sie nahm ihn in ih - re Ar - me und küß - te

44

a tempo

46

Mund:

„A - de nun, o Va - ter und Mut

Mund:

„A - de nun, o Va - te

Mund:

„A - ter und Mut

Mund:

- nun, o Va - ter und Mut

47

sehn uns

wir sehn uns nim - mer - mehr.“

er - mehr, wir sehn uns nim - mer - mehr.“

ter, wir sehn uns nim - mer - mehr, wir sehn uns nim - mer - mehr.“

ter, wir sehn uns nim - mer - mehr, wir sehn uns nim - mer - mehr.“

# Ich hab' die Nacht geträumet

Worte bei August Zarnack, Deutsche Volkslieder II, Berlin 1820

Weise bei Chr.Fr.Nicolai, Eyn feyner kleyner Almanach I, Berlin und Stettin 1777.

Satz: Max Reger  
1873 - 1916

Andante

Sopran

Alt

Tenor

Baß

1. Ich hab die Nacht ge - träu - met wohl ei - nen schwe - ren

1. Ich hab die Nacht ge - träu - met wohl ei - nen schwe - ren,

1. Ich hab die Nacht ge - träu - met wohl ei - ne

1. Ich hab die Nacht ge - träu - met wohl

4 *cresc.* Traum: Es wuchs in mei - ner ein

schwe - ren Traum: Es wuchs in mei - ten ein

schwe - ren Traum: Es wuch Gar - ten ein

Traum: i - nem Gar - ten ein

7 *poco rit* Ros

2. Ein Kirch - hof war der Gar - ten, ein

en - baum. 2. Ein Kirch - hof war der Gar - ten, ein

na - ri - en - baum. 2. Ein Kirch - hof war der Gar - ten, ein

Ros - ma - ri - en - baum. 2. Ein Kirch - hof war der Garten, ein

*pp* *p* *più p*

*pp* *p* *più p*

10 *tempo* *più p*

Carus-Verlag

11 13

Blu - men-beet das Grab, und von dem grü - nen  
 Blu - men-beet das dü - stre Grab, und von dem grü - nen  
 Blu - men-beet das dü - stre Grab, und von dem grü - nen  
 Blu - men-beet das dü - stre Grab, und von dem grü

14 *f* *p* *rit.* *pp* *a temp* *p* 16

Bau - me fiel Kron und Blü - te ab. ? 'en + ich  
 Bau - me fiel Kron und Blü - te - ten tät ich  
 Bau - me fiel Kron und Blü 3. Die Blü - ten tät ich  
 Bau - me fiel ab. 3. Die Blü - ten tät ich

18 20

sam - n. nen gold - nen, gold - nen Krug; der  
 ei - nen gold - nen Krug; der  
 sam - meln in ei - nen gold - nen, gold - nen Krug; der  
 sam - meln in ei - nen gold - nen Krug; der

21 *f* 23 *rit.* *pp* *a tempo* *p*

fiel mir aus den Hän - den, daß er in Stük - ke schlug. 4. Draus

fiel mir aus den Hän - den, daß er in Stük - ke schlug. 4. Draus

fiel mir aus den Hän - den, daß er in Stük - ke schlug. 4. Draus

fiel mir aus den Hän - den, daß er in Stük - ke sch'

25 27

sah ich Per - len rin - nen und Tröpf - lein ro - sen - rot. Was

sah ich Per - len rin - nen und Tröpf - lein ro - sen - rot. Was

sah ich Per - len rin - nen und Tröpf - lein ro - sen - rot. Was

un poco marcato il Basso *p*

4. Draus sah ich Per - len rin - nen und Tröpf - lein ro - sen - rot. Was

29 31 *rit.* *ppp*

mag der Traum be - deuten? Herz - lieb - ster, bist du tot?

mag der Traum be - deuten? Herz - lieb - ster, bist du tot?

mag der Traum be - deuten? Herz - lieb - ster, bist du tot?

mag der Traum be - deuten? Herz - lieb - ster, bist du tot?