

# Mary had a baby

arr. Robert Scandrett

Very slowly ♩ = 40

Solo

1. Ma-ry had a ba-by, Ma-ry had a ba-by, Ma-ry had a ba-by, Ma-ry had a ba-by,

Soprano

My Lord, my Lord, oh Ma-ry,

Alto

My Lord, my Lord, oh Ma-ry,

Tenore

My Lord, my Lord, oh Ma-ry,

Basso

My Lord, my Lord, oh Ma-ry,

7 10

Ma-ry had a ba-by.

oh my Lord. 2. What did they call him, what did they call him,

oh my Lord. My Lord, my Lord, poco

oh my Lord. My Lord, my Lord, poco

oh my Lord. My Lord, my Lord, poco

oh my Lord. My Lord, my Lord,

13 16 f

3. Called him King Je-sus,

what did they call that pret-ty lit-tle ba-by, what did they call him, my Lord? My Lord, mf

[a] [o] [u] ah, oh, oo, what did they call him, my Lord? My Lord, mf

ah, oh, oo, what did they call him, my Lord? My Lord, mf

ah, oh, oo, what did they call him, my Lord? My Lord, mf

Aufführungsdauer / Duration: ca. 2 + 1.5 min.

© 1985 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.407/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

19 *f* *ff* 22 *mf* *p* *ppp*

(8) called him King Je - sus, called him King Je - sus, laid him in a man-ger, called him King Je - sus, my Lord!

my Lord, oh Ma - - ry, oh my Lord!

my Lord, oh Ma - - ry, oh my Lord!

my Lord, oh Ma - - ry, oh my Lord!

my Lord, oh Ma - - ry, oh my Lord!

my Lord, oh Ma - - ry, oh my Lord!

## Rise up, shepherd

Andante ♩ = 54

arr. Albert Landrett

Solo *mf* 3 *f*

(8) There's a star in the east on Christ-mas It will

Soprano *p* *mp*

Fol - low, fol - low, up shep-herd, and fol - low,

Alto *p* *mp*

low, fol - rise up, shep-herd, and fol - low,

Tenore *p* *mp*

Fol - - low, rise up, shep-herd, and fol - low,

B *p* *mp*

Fol - - low, rise up, shep-herd, and fol - low,

*soft rhythm* 8 *p*

(8) lead to the place where the Sav - iour's born. Leave your sheep and

*mf* *p*

rise up, shep-herd, and fol - low, fol - low,

*mf*

oh.

*mf*

oh.

*mf*

oh.

10 13

leave your lambs, leave your ewes and leave your rams.

fol - low, rise up, shep-herd, and fol-low, rise up, shep-herd, and

fol - low, rise up, shep-herd, and fol - low, rise up, shep-herd, and

fol - low, rise up, shep-herd, and fol - low, rise up, shep-herd, and

fol - low, rise up, shep-herd, and fol - low, rise up, shep-herd, and

16 18

Take good heed to the an-gel's word:

fol-low, fol-low, fol-low, fol-low,

fol - low, fol-low, fol-low, fol-low, low.

fol - low, fol-low, fol - low, fol - low, fol - low, fol - low,

fol - low, fol-low, fol-low, fol-low, fol-low, fol-low, fol-low.

21 23

rise up, shep-herd, You'll for - get you'll for - get your herd, rise -

rise up, shep-herd, and fol-low, fol-low, fol - low,

rise up, shep-herd, fol-low, fol - low, fol - low,

rise up, shep-herd, fol-low, fol - low, fol - low,

25 dim. ritard. molto 28 quasi a tempo

up, shep-herd, and fol - low, rise up, shep-herd, and fol-low.

oh fol - low, oh.

fol - low, fol - low, fol - low, oh.

fol - low, fol - low, fol - low, oh.

fol - low, fol - low, fol - low, oh.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302  
– **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211  
– **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach  
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)  
– **I: Geistliche Chormusik**  
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117  
– **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107  
– **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118  
– **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201  
– **V: Ein deutsches Requiem op. 45**  
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
Solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · **J. Haydn: Schöpfungsmesse**  
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420  
– **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**  
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424  
– **Israel in Egypt HWV 54**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.412  
– **Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,**  
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.212  
– **Messiah HWV 56**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212  
– **Neun deutsche Arien**  
Monika Mauch, L'arpa festante, F. Näf 83.426  
– **O praise the Lord.** Psalms  
Gli Scarlattisti, Capella, Arnol 83.412  
– **Samson HWV 57**  
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425  
– **Saul HWV 51**  
Dresdner Barockorchester, Rademacher 83.243  
– **Solo**  
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn: Missa Cellensis**  
Artena, J. van Immer 83.247
- Hohmann: Daniel-Lesur, Fasch, Debussy, Schumann**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Horn: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I**  
83.183
- **Johanna**  
Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261  
– **Passions**  
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf 83.262  
– **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche:** Kantaten II  
Körnerscher Sing-Verein Dresden,  
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170  
– **Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius** 83.210  
– **Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht**  
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtsoratorium · **Graupner: Magnificat**  
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert  
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**  
Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des  
Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.205  
– **Auf Flügeln des Gesanges.** Lieder  
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)  
– **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a.**  
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101  
– **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**  
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester  
Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105  
– **IV: Wie der Hirsch schreit**  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202  
– **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203  
– **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie,  
Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204  
– **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a.  
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206  
– **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a.  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216  
– **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217  
– **X: Lobgesang op. 52**  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213  
– **XI: Paulus op. 36**  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214  
– **XII: Elias op. 70**  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**  
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann 83.050
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.017
- Paër, F.:** Missa piena in d  
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreit. Musica  
L'arpa festante, R. Voskuile 83.413
- Rheinberger: Mythen (bislang 7 CDs)**  
– **Der Stern in Bethlehem op. 10**  
Chor des Bayerischen Rundfunks,  
Symphonie-Orchester Bonn, R. Wegner 83.111  
– **II: Cantus Missae** op. 10  
Hymne op. 35; Abbat Missae op. 138; Abendlied op. 69,3;  
Fünf Hymnen op. 40, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.113  
– **III: Romantische Musik für Männerchor**  
Collegium Vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125  
– **IV: Missae · Cantiones**  
Messe in G op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem  
in G op. 194 / Frankfurter Kantorei, W. Schäfer 83.140  
– **V: Abendlied**  
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.  
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134  
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146  
– **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre**  
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen  
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145  
– **VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,**  
9 Advent-Motetten op. 176  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158  
– **Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music**  
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157  
– **Vom Goldenen Horn**  
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.: Te Deum laudamus**  
Orpheus Vocalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakuntala D 701.** Oper in 2 Akten  
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218  
– **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436  
– **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**  
Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166  
– **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music  
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165  
– **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik  
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

