

Kyrie Nr.3 der Messe *b-moll*

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

3

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son, e -

4 6

e e - lei - - son, e - le - son, e - le - i - son, e -

i Ky - ri - e e - le - - i - son, e -

10

Ky - ri -

Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - son, e -

- - le - i - son, e - - le - i - son, Ky - - - ri - e e -

le - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

12 14

e e-lei - - son, e-le-i-son, e - - le-i-son, e -

le-i-son, Ky-ri-e e-le- - i-son, e -

le - - i - son, e - le - - i-son, Ky - ri-e - e -

lei - - - son, e-le-i-son,

16 18

- - le-i-son, Ky-ri-e e-lei-son, e-lei - - son, -

le - - i - son, Ky-ri-e lei - - son, Ky-ri-e e-lei - -

le - - son, Ky-ri-e e-lei-son, e - - i-son, e -

20 22

ri-e e-lei - - son, e-le-i-son, Ky - - ri-e - e -

- son, e-le-i-son, e - - le-i-son, e - - le-i-

le - - i - son, e - le-i-son, Ky-ri-e - e-le-i-

24 26

le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, e -

son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son, e -

28 30

le - i - son, - le - i -

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - i -

- le - i - Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

34

son, Ky - ri - e e - lei - i - son, e - le - i - son,

son, Ky - ri - e e - lei - - i - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - lei - i - son, Ky - ri - e e - lei - i - son,

e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i - son,

36 38

e e-lei - - son, e-le - i - son, Ky - ri-e e - le - -
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - -

40 42

Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - - - son, Ky - ri -
- i - son, Ky - e e - le - - son, Ky - ri - e - e -
- i - son, Ky - ri - e - e - le - i - son,
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - le - i - son,

44 46

- le - - - i - son, e - le - - - i -
lei - - - son, Ky - ri - e - e - le - - - i -
Ky - ri - e - e - le - - - i - son, e - lei - son, e - le - i -
Ky - ri - e - e - lei - - - son, e - le - i -

48 50

son, e - - - le - i - son, e - - - le - i - son, Ky - ri - e - e -

son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e - e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,

son, e - lei - son, Ky - ri - e - e - le - - - i - son,

52 54

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - e e -

e - e - le - i - son, Ky - e e - le - i - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e - e - i - n, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - i -

ri - e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei -

58

lei - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

lei - - - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - - i - son.

son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - lei - - son, e - le - i - - son.

- son, e - le - i - son, Ky - ri - e - e - lei - son, e - le - i - son.

Lob und Preis sei Gott

Schlußchor der Kantate BWV 10

Johann Sebastian Bach
1685 - 1750

The musical score is arranged in two systems. The first system includes four vocal parts (Soprano, Alto, Tenore, Basso) and an Organ part labeled 'Organo ad libitum'. The second system continues the vocal parts and the Organ part. The lyrics are in German and Latin. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, time signatures, and dynamic markings. There are also some large, stylized letters overlaid on the score, possibly indicating a watermark or a specific section.

Soprano
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem
Glo - ry be to God the Fa - ther, and the

Alto
Lob und Preis sei Gott dem Va - - ter und dem
Glo - ry be to God the Fa - - ther, and the

Tenore
Lob und Preis sei Gott dem Va - - ter, und dem
Glo - ry be to God the Fa - - ther, and the

Basso
Lob und Preis sei Gott dem Va - ter und dem
Glo - ry be to God the Fa - ther, and the

Organo ad libitum

Soprano
Sohn und dem hei - li - gen Gei - - ste, wie es
Son, and to the Ho - ly Spi - - rit: as it

Alto
dem hei - li - gen Gei - - ste, wie es
to the Ho - ly Spi - - rit: as it

Tenore
Sohn und dem hei - li - gen Gei - - ste, wie es
Son, and to the Ho - ly Spi - - rit: as it

Basso
Sohn und dem hei - li - gen Gei - - ste, wie es
Son, and to the Ho - ly Spi - - rit: as it

Organo ad libitum

11 13 15

war im An-fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu
 was in the be - gin - ning, and is now, and shall be world with-out

war im An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig -
 was in the be - gin - ning, and is now, and shall be -

war im An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit
 was in the be - gin - ning, and is now, and shall be world

war im An - fang, jetzt und im - mer - dar und von E - wig - keit zu
 was in the be - gin - ning, and is now, and shall be world with -

11 13 15

17 19 21

men. men. men. men. men. men.

zu E - wig - keit, A - men. men.
 with - out end. A - men. men.

E - wig - keit, A - men.
 out end. A - men.

17 19 21

