

7. Astiterunt reges terrae

Jan Dismas Zelenka
1679–1745

Vivace

Soprano*
Alto*
Tenore*
Basso*

Tutti
A

A - sti - te - - - runt re - - ges ter -

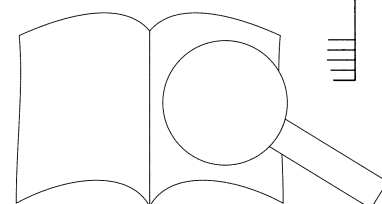
Organo*
Cb.

Tutti
A

te - - - runt re -
ges ter - - - rae,
- ges ter - - rae,
re - ges ter - rae,

Vc.

* Zu c. = Corni (Hörner) und zur Besetzung des Generalbasses vgl. Teil II des Kritisch
c. Tr. = Trompeten, s. Tr. = senza Trombone



10

ges ter - - - rae, re - ges ter - - - rae, a - - sti -
 re - - - ges ter - rae, re - ges ter - - - rae,
 a - - sti - te - - - - - runt re - ges ter - - -
 a - - sti - te - - - - - - - - - runt re - - -

Vc.
Cb.

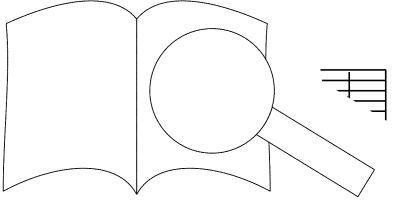
14

te - - - - - runt re - - ges ter - - - rae,
 a - - sti - te - - - - - runt re - - -
 - - - rae, a - - sti - te - - - ges, re -
 - ges ter - - - rae, - - - sti - te - - -

Vc.
unis.

18

a - - - - - runt re - - - ges ter - - -
 - - - rae, re - ges ter - - -
 - - - rae, a - - sti - te - - -
 re - ges ter - - -



Cb.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

22

rae, a - sti - te - - -

rae, a - sti - te - - - runt re - ges - ter - rae,

runt, a - sti - te - runt re - ges - ter -

a - sti - te - - - runt re - ges - ter - rae,

unis.

27

runt re - ges - ter - rae,

a - sti - te - runt re - ges - ter -

rae, a - sti - te - re et prin - ci -

re - ges - ter prin - ci - pes con -

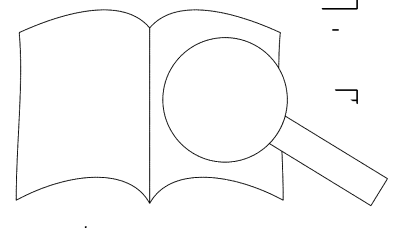
31

ve - ne - num, in u -

ve - r u - num, con - ve - ne - runt in u -

pes runt in u -

runt in u - num, in u - nu



36

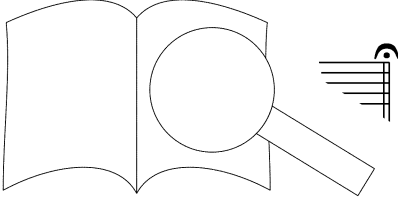
num, ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver - sus
s.Tr. num, *s.Tr.* ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver - sus, ad -
s.Tr. num, ad - ver - sus Do - mi - num, ad - ver - sus Do - mi - num,
s.Tr. num, ad - ver - sus Do - mi - num, et ad - ver - sus Chri - stum e - ius,

41

Chri - stum e - ius, - sus - mi -
c.Tr. ver - sus Do - mi - num, et ad - ver - sus,
 ad - ver - sus Chri -

45

num, ad - ver - sus Chri - stum e - ius.
 ad - ver - sus Chri - stum e - ius.
 sus Chri - stum e - ius.
 ad - ver - sus Chri - stum e



50 [Versus]

Qua - re fre - mu - e - runt, fre - mu - e - - runt, qua - re fre - mu -
 s.Tr.

Qua - re re fre - mu - e - - - - - runt, qua - re fre - mu -
 s.Tr.

Qua - re fre - mu - e - - - - - runt gen - tes, s.Tr. fre - mu - e - runt

Qua - re fre - mu -

Vc.

Cb.

55

e - runt gen - - - - tes,
 c.Tr.

e - - - - runt gen - tes, qua - re fre - r - - - - runt,

gen - tes, fre - mu - e - runt gen - tes, - - - - mu - e - - - -
 c.Tr.

e - - - - runt gen - tes, qua - re

Vc.

Cb.

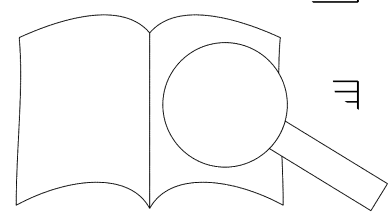
60

qua - nu - e - - - - runt, fre - mu -
 fre - m - mu - e - runt, qua - re fre - mu - e - - - -
 - runt, qua - re
 runt,

Vc.

Cb.

PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



64

e - runt, et po - pu - li me - di - ta - ti sunt in -
 - runt, qua - re fre - mu - e - runt, et po - pu - li me -
 fre - mu - e - runt gen - tes,
 fre - mu - e - runt gen - tes,

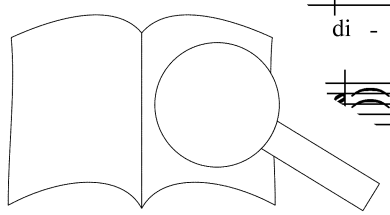
69

a - ni - a, in - a - ni - a, me
 - di - ta - ti sunt, ti sunt
 et po - pu - li me ta - ti sunt in -
 et di - ta - ti

Vc.

74

in - a - ni - a, me - di - ta - ti sunt in -
 a, et po - pu - li me - di - ta - ti sunt, me -
 - ni - a, me - di - ta -
 - ni - a, et di -

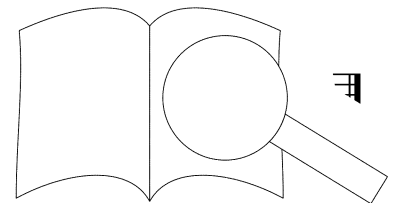


PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

- a - - - - ni - a? Et ad - ver - - sus - Chri - stum
 - di - ta - ti sunt in - a - ni - a? Ad - ver - sus Do - mi - num, et ad -
 - ti sunt in - a - ni - a?
 ta - ti sunt in - a - ni - a?

e - - - ius, ad - ver -
 ver - sus Chri - stum e - -
 Et ad - ver - s, ad - ver - sus
 Ad - ver - sus Do - mi - num, - - ver - sus,

ver - sus Chri - stum e - - - ius,
 ius, et Chri - stum e - - - ius.
 Do et ad - ver - sus Chri - stum e - - - ius.
 ver - sus Chri - - - stum e -



I. Messe, Te Deum, Psalmen und Magnificat

- Missa Gratias agimus tibi** D-Dur (1730) ZWV 13 +
Soli SSAATB (SATB), Coro SATB (SSAATB), 2 Fl, 2 Ob,
Tr I/II, [Tr III/IV], Timp, 2 Vl, Va, Bc / 30 min 40.644
- Missa Sancti Josephi** D-Dur (um 1732) ZWV 14 + ●
Soli SATB, Coro SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Corca, 2 Tr, Timp,
2 Vl, 2 Va, Bc / 38 min 27.082
- Christe eleison** e-Moll ZWV 29 +
A solo, 2 Vl, Va, Bc / 8 min 40.761
- Sanctus und Agnus Dei** G-Dur ZWV 202 +
Coro SATB, [Bc] / 7 min 40.462
- Te Deum** D-Dur ZWV 145 +
Soli SSAATB, Coro SSAATB, 2 Ob, Timp, 2 Tr, 2 Vl, Va, Bc / 35 min 40.471
- Te Deum a due cori** D-Dur (1731) ZWV 146 + ●
Soli SSAATB, Coro SATB/SATB, 2 Fl, 2 Ob, 2 Fg,
4 Tr, Timp, 2 Vl, Va, Bc / 28 min 27.197
- Psalmi vespertini de domenica +**
Die fünf Psalmen 109–113 (110–115) der Sonntagsvesper und das Magnificat. Eine Auswahl aus Zelenkas Psalmvertonungen in sechs Heften.
- 1: **Psalm 109 (110) Dixit Dominus** D-Dur (1726) ZWV 68 +
Soli SATB, Coro SATB, Ob, [2 Tr, Timp],
2 Vl, 2 Va, Bc / 14 min 40.065
- 2: **Psalm 110 (111) Confitebor tibi Domine** c-Moll (1729) ZWV 71 +
B solo, 2 Vl, Bc / 10 min 40.066
- 3: **Psalm 111 (112) Beatus vir** C-Dur (1726) ZWV 76 +
Soli STB, Coro SATB, [2 Ob], 2 Vl, 2 Va, Bc / 9 min 40.067
- 4: **Psalm 112 (113) Laudate pueri Dominum** D-Dur ZWV 81 +
T solo, Tr, 2 Vl, Va, Bc / 9 min 40.068
- 5: **Psalm 113 (114/115) In exitu Israel** g-Moll ZWV 84 + ●
Soli SATB, Coro SATB, 2 Ob, 2 Vl, Va, Bc / 7 min 40.069
- 6: **Magnificat** C-Dur ZWV 107 +
S solo, Coro SATB, [2 Ob], 2 Vl, Va, Bc / 12 min 40.470
- Laudate pueri Dominum** (Psalm 112 bzw. 113) F-Dur ZWV 82 +
Soli o Coro SSAB, 2 Vl, [Va], Bc / 8 min 40.471
- De profundis** (Psalm 129 bzw. 130) d-Moll ZWV 50 ●
Soli AT, Coro SATBBB, 2 Ob, 3 Trb,
2 Vl, Va, Bc / 13 min 40.472
- Magnificat** D-Dur (1725) ZWV 108 ●
Soli SA, Coro SATB, 2 Ob, Fg, [2 Tr, Timp],
2 Vl, 2 Va, Bc / 11 min 40.473

II. Kompositionen zur Karwoche

- Drei Lamentationen** für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.763
- Lamentationes I Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes II Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes III Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes IV Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes V Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes VI Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes VII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes VIII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes IX Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes X Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XI Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XIII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XIV Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XV Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XVI Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XVII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XVIII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XIX Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XX Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XXI Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XXII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XXIII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XXIV Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XXV Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XXVI Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XXVII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XXVIII Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XXIX Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762
- Lamentationes XXX Karwoche** Lamentationen für die Karwoche (1723)
ZWV 54 + / Soli A o T o B, Bc (auch einzeln erhältlich) 40.762

Responsoria pro hebdomada sancta/Responsorien für die Karwoche +
ZWV 55, 1–27 / Coro SATB, Bc, [Streicher, 3 Trb]

27 Responsorien der Matutin-Nokturnen zum Gründonnerstag, Karfreitag und Karsamstag (1723) in einem Band und 27 Einzelheften. Gesamtausgabe + 40.466

(auch einzeln erhältlich)

Gründonnerstag: 1 In monte Oliveti (40.466/10), 2 Tristis est anima mea (40.466/20), 3 Ecce, vidimus eum (40.466/30), 4 Amicus meus (40.466/40), 5 Judas mercator pessimus (40.466/50), 6 Unus ex discipulis meis (40.466/60), 7 Eram quasi agnus (40.466/70), 8 Una hora (40.466/80), 9 Seniores populi (40.466/90).

Karfreitag: 1/10 Omnes amici mei (40.467/10), 2/11 Velum templi scissum est (40.467/20), 3/12 Vinea mea electa (40.467/30), 4/13 Tamquam ad latronem existis (40.467/40), 5/14 Tenebrae factae sunt (40.467/50), 6/15 Animam meam dilectam (40.467/60), 7/16 Tradiderunt me (40.467/70), 8/17 Jesum tradidit impius (40.467/80), 9/18 Caligaverunt oculi mei (40.467/90). (auch in einem Band erhältlich: 40.467)

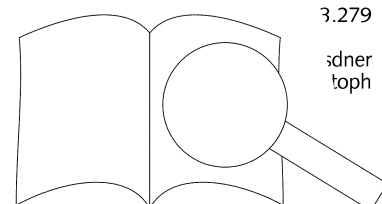
Karsamstag: 1/19 Sicut ovis (40.468/10), 2/20 Plange quasi virgo (40.468/20), 3/21 Plange quasi virgo (40.468/30), 4/22 Plange quasi virgo (40.468/40), 5/23 O vos qui dicitis (40.468/50), 6/24 Plange quasi virgo (40.468/60), 7/25 Plange quasi virgo (40.468/70), 8/26 Aestimatus (40.468/80), 9/27 Plange quasi virgo (40.468/90).

III. Kleinere geistli

- Benedictus Domini** D-Dur (1726) ZWV 206 +
Coro SATB, Bc 40.459
- Haec dies** C-Dur (1726) ZWV 207 +
Coro SATB, Bc 40.460
- Beatus vir** C-Dur (1726) ZWV 207 +
Coro SATB, Bc 40.461
- Credo quod Redemptor meus** D-Dur (1733)
Coro SATB, Bc / 12 min 40.463
- Veronungen der Marienantiphon „Sub tuum praesidium“**
ZWV 157, 1–3 + / Coro SATB, Bc / 11 min (auch einzeln erhältlich) 40.469
- O magnum mysterium** (Motetto pro Nativitate) E-Dur (1723/28) +
ZWV 171 / A solo, [2 Fl], 2 Vl, Va, Bc 40.764
- Proh, quos criminis** (Motetto per il Natale) C-Dur (1723/ca. 1729) +
ZWV 172 / T solo, 2 Bfl, 2 Fl, 2 Vl, Va, Bc 40.765

CD-Einspielungen:

- Missa Dei Patris** ZWV 19 / Kammerchor Stuttgart, Stuttgarter Barockorchester / Leitung: Frieder Bernius CD 83.209
- Missa Sancti Josephi** ZWV14 (+ De profundis ZWV 50) / Kammerchor Stuttgart / Leitung: Frieder Bernius 3.279
- Te Deum a due cori** ZWV 146 + ● / Kammerchor, Dresdner Barockorchester / Leitung: Frieder Bernius



() = Alternativbesetzung, [] = Ergänzung
+ = Erstausgabe ● = auf CD

