

Jesus, meine Zuversicht

EG 526

Felix Mendelssohn Bartholdy

1809–1847

Choral

Soprano
1. Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht, mein Er - lö - ser

Alto
1. Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht, mein Er - lö - ser

Tenore
1. Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht, mein Er - lö - ser

Basso
1. Je - sus, mei - ne Zu - ver - sicht, mein Er - lö - ser

4
ist im Le - - ben. Die - ses weiß ich; sollt' ich nicht

ist im Le - - ben. Die - ses weiß ich; sollt' ich nicht

ist im Le - - ben. Die - ses weiß ich; sollt' ich nicht

ist im Le - - ben. Die - ses weiß ich; sollt' ich nicht

8
mich dem To - - - - - ganz ge - - - - - ben. Ob das Gras, das mich einst deckt,

mich dem To - - - - - ganz ge - - - - - ben. Ob das Gras, das mich einst deckt,

mich dem To - - - - - ganz ge - - - - - ben. Ob das Gras, das mich einst deckt,

mich dem To - - - - - ganz ge - - - - - ben. Ob das Gras, das mich einst deckt,

13
mein zu schwa - ches Herz er - schreckt?

mein zu schwa - ches Herz er - schreckt, mein zu schwa - ches Herz er - schreckt?

mein zu schwa - ches Herz er - schreckt, mein zu schwa - ches Herz er - schreckt?

mein zu schwa - ches Herz er - schreckt?

Available on Carus-CD with *Kammerchor Stuttgart*, conducted by Frieder Bernius (83.105).

Aufführungsdauer/Duration: ca. 12 min.

© 1991 by Carus-Verlag, Stuttgart - CV 40.479/40

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2022 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstausgabe / First edition

edited by

Günter Graulich

Soli

18 Solo

Soprano I 2. Je - - sus, mein Er - - lö - - ser lebt;

Soprano II Solo 2. Je - - sus, mein Er - -

Alto Solo 2. Je - - sus, mein Er - - lö - - ser lebt, mein Er - lö - -

Tenore Solo 2. Je - sus, mein Er - - lö - - ser lebt;

Basso Solo 2. Je - - -sus, m Er -

23

ich werd auch das Le - sch - en,

lö - - ser lebt; ich werd

ich werd das Le - - ben schau - en,

ich auch das Le - ben schau - en, ich werd

- ser lebt, ich werd auch das Le - - ben, Le - - ben,

29

sein, wo er voll - en -

auch das Le - - ben schau - - - en,

sein, wo er voll - -

auch das Le - - ben schau - - - en, sein, wo

- ben schau - - - en, auch das Le - - ben schau - - - en,

34

det lebt,
sein, wo
en -
8 er voll - en - det lebt,
sein, wo

39

und es soll - te
er voll - en - det lebt,
lebt,
8 und es soll - te mir noch
er voll - sein, wo er voll -

44

mir noch grau -
und es soll - te mir noch
und es soll - te mir noch
8 grau - en, und es soll - te
en - det lebt, und es soll - te mir noch

en, und es soll - te mir noch grau - en?
 grau - en?
 grau - en? Er
 8 mir noch grau - en, es soll - te mir noch grau - en?
 grau - en, es soll - te mir noch grau - en?

Er ist der Ge - mei - ne
 Er ist der Ge - mei - ne
 ist der Ge - mei - ne
 8 Er ist der Ge -
 Er ist

Haupt, e -
 Haupt, e -
 8 mei - ne Haupt, e -
 der Ge - mei - ne Haupt, e -

- wig sein, der an ihn glaubt,

e - wig, e - wig sein, der an glaubt,

e - wig sein, der an ihn glaubt

e - wig, e - wig der an ihn glaubt,

e - wig, wig der an ihn glaubt,

e - wig, der an ihn glaubt,

e - - wig sein, der an ihn glaubt, *pp* an ihn glaubt.

e - - wig sein, der an ihn glaubt, *p* an ihn glaubt.

der an ihn glaubt, *p* an ihn glaubt.

der an ihn glaubt, *p* an ihn glaubt.

Choral

87

Tutti

3. Ich bin durch der Hoff - nung Band zu ge - nau mit ihm ver - bun - - den,
3. Ich bin durch der Hoff - nung Band zu ge - nau mit ihm ver - bun - - den,
3. Ich bin durch der Hoff - nung Band zu - ge - nau - mit ihm ver - bun - - den,
c.f.
3. Ich bin durch der Hoff - nung Band zu - ge - nau mit ihm ver - bun - - den,
3. Ich bin durch der Hoff - nung Band zu ge - nau mit ihm ver - bun - - den,

92

er, der selbst den Tod emp - fand, stärkt mich in der letz - ten Stun - - den,
er, der selbst den Tod emp - fand, stärkt mich in der letz - ten Stun - - den,
er, der selbst den Tod emp - fand, stärkt mich in der letz - ten Stun - - den,
er, der selbst den Tod emp - fand, stärkt mich in der letz - ten Stun - - den,
er, der selbst den Tod emp - fand, stärkt mich in der letz - ten Stun - - den,

9

führt mich auf der eb - nen Bahn und nimmt mich in Eh - ren an.
führt mich auf der eb - nen Bahn und nimmt mich in Eh - ren an.
führt mich auf der eb - nen Bahn und nimmt mich in Eh - ren an.
führt mich auf der eb - nen Bahn und nimmt mich in Eh - ren an.
führt mich auf der eb - nen Bahn und nimmt mich in Eh - ren an.

Aria

101 Andante

Basso solo

4. Mei - ne

Organo
(Cembalo)

105

Hül - - le - - nur ist Staub, sie nur sinkt zu - - zum -

110

Stau - - - - - be. Nie wirst

115

du - - - - - des - - To - - des Raub, du mein Geist, o sel' - - ger -

120

Glau - - - - - be.

125

Heil mir, mein Er - lö - - ser lebt, der mich

130

einst zu sich er - hebt der mich zu -

135

ch - hebt. Heil

140

mir, mein Er - lö - - ser lebt!

5. O, der ho - - hen. Zu - ver - sichts, nichts beugt

mei - - ne Hoff - - nung nie - der. Je - - sus lebt, ich ster - - be

nicht, mei - ne See - - keh - - re - - der, sie - - gend

- ber un - Grab zu dem Schöp - fer, der sie

gab, der sie gab,

Fuga

177

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Tutti f

6. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

182

Tutti f

6. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

lu - ja, hal - le - lu - ja,

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

187

Tutti f

6. Hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

- le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

- le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

ja, hal - le - lu - ja, hal - le - lu -

192

le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

le - lu - ja, hal - le - lu - ja,

hal - le - lu - ja,

lu - ja, hal - le - lu - ja,

men, a - - - men, a - - -

men, a - - - men. Hal - - - lu - ja, hal - - -
 Hal - - - lu - ja, Hal - - - lu - ja, hal - - -

Hal - - - lu - ja, hal - - - lu - ja, hal - - -
 Hal - - - lu - - - ja,
 - le - - lu - ja. A - - -
 - le - lu - ja. A - - -

hal - - - lu - ja, hal - - -
 men. Hal - - - lu - ja. A - - - men.
 - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - men,

lu - ja, hal - - - - - le - lu - - ja,

lu - ja, hal - - - - - le - - lu - ja, hal - - - - -

- - - - - men. Hal - le - lu - ja, hal - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men. Hal - lu - ja A - - - - -

hal - le - - lu - ja, hal - - - - - le - lu - -

le - lu - - ja. A - - - - -

lu - lu - - - - - men.

a - - - - - men, a - - - - - men.

A - - - - - men.

men. Hal - le - -

Hal - le - - lu - - - - - ja, hal - le - - lu - - - - - ja.

Hal - le - - lu - - - - - ja, hal - le - - lu - - - - - ja.

Hal - le - - lu - - - - - ja, hal - le - - lu - - - - - ja, hal -

lu - - - - - ja, hal - - - - - le - - lu - - - - - ja. A - - - - -

A - - - men, a - - - - -

A - - - - - men. Hal - le - -

le - - - - -

men, a - - - - -

men, a - - - - -

lu - ja. A - - - - -

lu - ja, hal - - -

men. Hal - - -

a - - - - -

a - - - - -

men,

le - - - lu - - - ja, hal - - -

le - lu - - ja.

men.

a - - - - - men.

le - - - lu - ja. A - - - - - men.

A - - - - - men.

Quelle: Autograph im Besitz der Deutschen Staatsbibliothek Berlin (D - Bds).