

20

cresc. *f* *dim.* *p*

an das En - de be - harrt, der wird se - lig,

cresc. *f* *dim.* *p*

bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig,

cresc. *f* *dim.* *p*

En - de be - harrt, der wird se - lig,

cresc. *f* *dim.* *p* *cresc.*

wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig, wer bis an das

p *cresc.* *f* *dim.* *p*

(Ped.)

25

cresc. *f* *f* *dim.*

wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig,

cresc. *f* *f* *dim.*

wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig, der wird

cresc. *f* *f* *dim.*

wer bis an das En - de be - harrt, der wird se - lig, se -

f *f* *dim.*

En - de be - harrt, der wird se - lig, der wird se - lig,

f *f* *dim.*

p dim.

31

p *pp*

lig, der wird se - lig, der wird se - lig.

p *pp*

se - lig, der wird se - lig, der wird se - lig.

p *pp*

lig, se - lig, der wird se - lig.

dim. *pp*

der wird se - lig, der wird se - lig.

p *dim.* *pp*

aus: Oratorium *Elias* op. 70 (CV 40.130)
 Rechte: Carus, Stuttgart (Orgelauszug)