

Kyrie

aus der „Messe Solennelle“

Gioachino Rossini
1792 – 1868

Andante maestoso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Andante maestoso

Organo

pp

stacc.

Kleingestochene Noten = Harmoniumdiskant

3

3

resc.

5

5

Das Original verwendet zur Begleitung des Chores ein Harmonium und zwei Klaviere.

Aufführungsdauer / Duration / Durée: ca. 8 min.

© 1978 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.497/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2011 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Bearbeiter: Paul Horn

7

7

9

sotto voce

Ky - e, Ky -

Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky -

11 sotto voce

10

f

smorzando

e - - le - - i - - son, e - - - le - - i - -

ri - - e e - - le - - i - - son, smorzando e - - - le - - i - -

ri - - e e - - le - - i - - son, smorzando e - - - le - - i - -

ri - - e e - - le - - i - - son, smorzando e - - - le - - i - -

12

f

smorzando

14 *p*
 son, e - - - le - - - i - - -
p
 son, e - - - le - - - i - - -
p
 son, e - - - le - - - i - - -
p
 son, e - - - le - - - i - - -

14 *p*
 son, e - - - le - - - i - - -

16
 son,
 son,
 son,
 son,

16 *f* *ff*

18 *pppp*
 Ky - - ri - - e e - le - - i - -
pppp
 Ky - - ri - - e e - le - - i - -
pppp
 Ky - - ri - - e e - le - - i - -
pppp
 Ky - - ri - - e e - le - - i - -

18 *pp* *f*

20 *pp* son, Ky - - ri - - e e - - le - - i - -

20 *pp* son, Ky - - ri - - e e - - le - - i - -

20 *pp* son, Ky - - ri - - e e - - le - - i - -

20 *pp* son, Ky - - ri - - e e - - le - - i - -

20 *p*

20 *p*

22 *pp* - - son, Ky ri - - e e - - le - - i - -

22 *pp* son, Ky ri - - e e - - le - - i - -

22 *pp* son, Ky ri - - e e - - le - - i - -

22 *pp* son, Ky ri - - e e - - le - - i - -

22 *f*

22 *f*

24 *p* son, Ky - - ri - - e e - - le - - i - -

24 *p* son, Ky - - ri - - e e - - le - - i - -

24 *p* son, Ky - - ri - - e e - - le - - i - -

24 *p* son, Ky - - ri - - e e - - le - - i - -

24 *p*

24 *p*

26
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -

26
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -

28
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -
son, Ky - - - ri - e e - le - - - i -

30
son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -
son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -
son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -
son, Ky - - - ri - e, Ky - - - ri -

32 34

e e-le - i - - son.

e e-le - i - - son.

e e-le - i - - son.

e e-le - i - - son.

32 34

morendo

Andantino moderato
tutto sotto voce e legato

36 38 40

sotto voce

sotto voce

sotto voce

sotto voce

Chri - ste, Chri - ste e - le - - i -

ste e - le - - i - son, Chri - - - ste e -

43

son, Chri - - ste e - le - - i - son,

- - i - son, Chri - ste e - le -

le - - i - son, 43 Chri - - ste

41 43

45 Chri - - ste e - le - - - - i - - son, Chri - ste e -
 Chri - - ste e - - - - le - i - son, Chri - ste e -
 - - - i - - son, Chri - - ste e - le - i - son, e -
 e - - - - le - i - son, Chri - - ste e - le - - - i - son,

50 le - i - son, 52 e - le - - i - son, e - 54 le - son,
 le - i - son, e - i - son, Chri - - ste
 le - i - son, e - le - - i - son, Chri - - ste
 e - - - - son, 52 e - le - i - son, 54 e -

lento le - i - son. **Tempo I**
 e - - - le - i - son.
 e - - - le - i - son.
 le - - - i - son.

55 *Piu lento* 57 **Tempo I**
pp

59

sotto voce

Ky - ri -

sotto voce

Ky - ri -

59

stacc.

61

sotto voce

Ky - ri -

sotto voce

Ky - ri -

e, Ky - ri -

e, Ky - ri -

e, Ky - ri -

61

smorzando

e - le - i - son, e - le i -

e - le - i - son, e - le i -

e - le - i - son, e - le i -

e - le - i - son, e - le i -

63

smorzando

65 *p* son, e - - - le - - - i - - - *pp*
p son, e - - - le - - - i - - - *pp*
p son, e - - - le - - - i - - - *pp*
p son, e - - - le - - - i - - - *pp*

65 *p*

67 *pppp* son, Ky ri - - e le i - - *pppp*
pppp son, Ky ri - - e - - i - - *pppp*
pppp son, Ky ri - - e - - le - - i - - *pppp*
pppp son, Ky ri - - e - - le - - i - - *pppp*

67 *f*

p son, Ky ri - - e e - - le - - i - - *p*
p son, Ky ri - - e e - - le - - i - - *p*
p son, Ky ri - - e e - - le - - i - - *p*
p son, Ky ri - - e e - - le - - i - - *p*

69 *p*

71 *pppp* son, Ky - ri - e e - le - i -
pppp son, Ky - ri - e e - le - i -
pppp son, Ky - ri - e e - le - i -
pppp son, Ky - ri - e e - le - i -

71 *pp* *f*

73 *p* son, Ky - ri - e - le i -
p son, Ky - ri - e - le i -
p son, - ri - e e - le - i -
son, - ri - e e - le - i -

73 *pp*

son, e - le - i - son, e - le - i -
pp son, e - le - i - son, e - le - i -
pp son, e - le - i - son, e - le - i -
son, e - le - i - son, e - le - i -

75 *pp*

77

son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i -

77

f

79

son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i -

son, e - le - i - son, e - le - i -

79

f *p*

f *pp*

Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i -

81

f *pp*

83

son, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i -

son, Ky - ri - e e - le - i -

83

85

son, Ky - ri - e, ri -

son, Ky e, Ky - ri -

son, ri - e, Ky ri -

son, Ky - ri -

85

e - le - i - son.

e e - le - i - son.

e e - le - i - son.

e e - le - i - son.

87

morendo

Um den Klangbeitrag des Harmoniums (flächiger, dem Chorsatz angeglichener Akkordsatz) zu verdeutlichen, kann durch ein zusätzliches Melodieinstrument (Flöte, Oboe, Klarinette ...) die Oberstimme des Harmoniumsatzes (Kleinstichnoten) mitgespielt werden. Eine entsprechend eingerichtete Instrumentalstimme liegt vor.

