

Missa brevis in G

KV 49 (47^a)

Chorpartitur
Chor und Soli

Kyrie

Wolfgang Amadeus Mozart
1756–1791

Adagio

Soprano
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son,

Alto
Ky - ri - e e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Tenore
Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,

Basso
Ky - ri - - - e e - lei - - - son, e - lei - son, e - lei - son, e

6 Andante

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son

Ky - ri - e, Ky - ri -

Ky - ri -

12

Ky - ri - e e - lei - - - sor e - lei - son, e - lei - - -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - - - son. Chri - ste, Chri - ste e - lei - - -

e e - lei - son, e Chri - ste, Chri - ste e - lei - - -

e, Ky - ri -

18

son. e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e,

24

lei - son. Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son,
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son. Chri - ste e - lei - son, e - lei - son.

31

son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,
 son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,
 son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, lei son.
 son. Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Allegro

Soprano: Et in ter-ra pax ho - nae vo - lun-ta - tis,
 Alto: Et in ter-ra. i. bo - nae vo - lun-ta - tis,
 Tenore: Et pax i - ni-bus bo - nae vo - lun-ta - tis,
 Basso: ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun-ta - tis,
 ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun-ta - tis,
 in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo - nae vo - lun - ta - tis, bo -
 tis, et in ter - ra pax ho - mi-ni-bus bo -

8 Solo

bo - nae vo - lun - ta - - tis. Lau - da - - mus te, be - ne -
 ta - tis, bo - nae vo - lun - ta - - tis.
 - nae vo - lun - ta - - - - - tis.
 nae, bo - nae vo - lun - ta - - - - - tis.

12 Soprano solo

di - ci - mus te, ad - o - ra - - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

16 Tutti

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam tu -
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - riam
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gn
 Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gn glo - am.

20 Alto solo

De - us, Rex cae - - stis, De - us Do - mi - ne Fi - li

Tenore solo

Solo

Do - mi - ne Fi - li u - ni -

25 Alto solo

u - ni - ge - ni - ste.

Tenore solo

ge - a Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

Basso solo

Solo

Do - mi - ne De - us, Do - mi - ne De - us, A - gnus

i - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

De - i, Fi - li - us Pa - - - tris, Fi - li - us Pa - - - tris.

32 **Tutti**

Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,
 Qui tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta mun - di,

35 **Solo**

pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
 pec - ca - ta mun - di,
 pec - ca - ta mun - di,

39 **1 Tutti**

Solo
 mi - se - re - re,
 mi - se - re - re,
 mi - se - re - re

44

no - bis, tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 re - re no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 no - bis, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,
 re - re qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

48

su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -
 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

52

stram. Qui se - - des ad de - xte-ram Pa - - tris,

stram. Qui se - - des ad de - xte-ram Pa - - tris,

stram. Qui se - - des ad de - xte-ram Pa - - tris,

stram. Qui se - - des ad de - xte-ram Pa - - tris,

56

mi - - - se - re - - re no - - - bis,

mi - - - se - re - - re no - - - bis,

mi - - - se - re - - re no - - - bis,

mi - - - se - re - - re no - - - bis,

60

mi - - - se - re - - re no - - - bis,

mi - - - se - re - - re no - - - bis,

mi - - - se - re - - re no - - - bis,

mi - - - se - re - - re no - - - bis,

64 Soprano solo

Quo - ni - am tu - so - lus San - ctus, so - lus Al - tis - si - mus, Je - su -

68 Soprano solo

Chri - ste, Je - su -

Alto

Tutti

ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - men,

Tutti

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

72

a

men, a - men, a - - - men, a - men, a - men,

tris. A - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a -

Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - -

Cum San - cto Spi - ri - tu, in

25

te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De - - um

te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De - - um

te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De - - um

te o-mni-a sae-cu-la. De-um de De-o, lu-men de lu-mi-ne, De - - um

32

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-su'

ve-rum de De-o ve-ro. Ge-ni-tum, non fa-ctum, con-sub-stan-ti-a-lem

39

Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. Qui pro-pter

Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter

Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter

Pa-tri: per quem o-mni-a fa-cta sunt. pro-pter nos ho-mi-nes, et pro-pter

47

no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-

no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-

no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-

no-stram sa-lu-tem de-scen-dit, de-scen-

55

de-scen-dit, de-scen-dit de cae-lis.

de-scen-dit, de-scen-dit de cae-lis.

de-scen-dit, de-scen-dit de cae-lis.

de-scen-dit, de-scen-dit de cae-lis.

Poco Adagio

61

Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo
 Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu Sancto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo

68

fac-tus est. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et
 fac-tus est. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma-ri-a
 fac-tus est. Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto ex Ma

75

ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus et Pon-ti-o, sub
 ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xus 1. bis: sub
 ho-mo fa-ctus est. Cru-ci-fi-xu no-bis: sub
 Cru am pro no-bis: sub

82

Pon-ti-o Pi-la-to pas-sus et se-pul-tus est.
 Pon-ti-o Pi-la-to se-pul-tus est, et se-pul-tus est.
 Pon-ti-o Pi-is, pas-sus et se-pul-tus, se-pul-tus est.
 Pon-ti-pas-sus et se-pul-tus est.

Allegro

97

re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.
 Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras.

97

Et a - scen - - - dit, a - scen - dit in cae-lum, se - det,
 Et a - scen - - - - dit, a - scen - dit in cae-lum, se - det,
 Et a - scen - - - - dit in cae-lum, se - det,
 Et a - scen - dit in cae-lum, se - det,

103

se - det ad de - xter-am Pa - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est, et i - te-rum ven -
 se - det ad de - xter-am Pa - - tris. Et i - te-rum ven - tu - rus
 se - det ad de - xter-am Pa - - tris. Et
 se - det ad de - xter-am Pa - - tris.

109

Adagio

tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - ca - re vi - os:
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca - re tu - os:
 tu - rus est cum glo - ri - a, cum glo - ri - a, ju - di - vos nor - tu - os:
 i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - os et mor - tu - os:

Allegro

116

cu - jus re - gni non e - rit fi - nis. re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - jus re - gni non e - ri' - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - jus re - gni nor - cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
 cu - jus re - nis, cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.

Basso sol

in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num,
 i - can - tem, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -
 o - que pro - ce - dit, qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - dit,

Sanctus

Andante

f

Soprano
San - ctus, San -

Alto
San - ctus, San -

Tenore
San - ctus, San -

Basso
San - ctus, San -

4

ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us

ctus, San - ctus Do - mi - nus De -

ctus, San - ctus Do - mi - nus

ctus, San - ctus Do - mi Sa - ba -

9

oth, Do - mi - r Sa - ba - oth.

oth, Do - us Sa - ba - oth.

oth, - us Sa - ba - oth.

oth, nus De - us Sa - ba - oth.

14 **Allegro**

f

et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a,

20

ple - ni, ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a,
 ple - ni sunt cae - li et ter - ra
 ple - ni sunt cae - li et ter - ra
 ple - ni sunt cae - li et ter - ra

25

glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.
 glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a.

30

f Ho - san - na in ex - cel - sis,
 Ho - san - na,
 Ho - san - na,
 Ho - san - na, ho - san - na,
 Ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na.

33

p na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
p na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
p na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
f na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Sopra. *1* *7*
 e - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *Solo*
 Ten. Be - ne -
 Basso solo

31

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem, do - na

pa - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

pa - - cem, pa - cem, do - na no - bis, no - bis pa - cem,

38

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

do - na no - - bis pa - cem, do - - na no -

do - na no - - bis pa - cem,

44 Violino I

pa - cem, do - - na

pa - cem, do - na

pa - cem, do - na

do - - na

50

no - bis pa - do - - na no - -

no - bis p em do - - na, do - - na no - -

no do - - na no - -

no - - cem, do - - na, do - - na no - -

56 Adagio

do - - na no - - bis pa - - - cem, pa - cem, pa - cem.

no - - bis pa - - - cem, pa - cem, pa - cem.

do - - na no - - bis pa - - - cem, pa - cem, pa - cem.

bis, no - - bis pa - - - cem, pa - cem, pa - cem.