

# Missa civilis in B

Chorpartitur

Op. 12/II, Nr. 8

## Kyrie

Johann Valentin Rathgeber

1682–1750

### 1. Kyrie I

**Grave**

**Tutti**

Soprano  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

Alto  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

Basso  
Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,

8  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e - lei -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei -

16  
son, Ky - ri - e, e - lei - son.

son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

son, ri - e, Ky - ri - e e - lei - son.

### 2. Kyrie II

**Allegro**

**Solo**

Ky-ri-e e-lei-son, Ky-ri-e e-lei-son,

Chri-ste e-lei-son, Chri-ste e-lei-son,

son, Ky-ri-e e-lei-son,

Chri- lei-son, Chri-ste e-lei-son,

1 Ky-ri - e e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,

1 Ky-ri - e e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,

Solo  
Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son,

1 Ky-ri - e e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,

1 Ky-ri - e e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,

1 Ky-ri - e e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,

1 Ky-ri - e e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,

1 Ky-ri - e e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,

1 Ky-ri - e e - lei - son,  
Chri - ste e - lei - son,

1 vl. Tutti Ky - ri - e e - lei - son, e -

1 Tutti Ky - ri - e e - lei - son,

1 Bassi Tutti Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei -

son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

- lei - son, e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son,

e e - lei - son, e - lei - son,

lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son.

- e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son.

Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son, Ky-ri - e e - lei - son.

# Gloria

## 3. Et in terra pax

Solo 2 Tutti

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne -  
Tutti  
Lau - da - mus te, be - ne -  
Tutti  
Lau - da - mus te, — be - ne -

4

di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,  
di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca -  
di - ci - mus te, — ad - o - ra - mus te, glo - ri te, glo -

7

ri - fi - ca - mus te.  
ri - fi - ca - mus te. Solo Gra - ti - as a - gi - gnam glo -  
ri - fi - ca - mus te.

10

Solo  
Do - mi - ne De - us, rex coe -  
ri - am tu - am.  
Solo  
Do - mi - ne

12

Pa - ter o - mni - pot - ens. Do - mi - ne De - us, A - gnus  
Do - mi - ne De - us, A - gnus  
Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste, Do - mi - ne De - us, A - gnus

14

De - i Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. **Tutti** Qui tol - - - **Tutti**  
 De - i Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. **Tutti** Qui  
 De - i Fi - li - us, Fi - li - us Pa - tris. Qui tol

17

lis, qui tol - - - lis, qui  
 tol - - - lis, qui tol - - -

20

tol - - - lis pec - ca - ta  
 lis, qui tol - - - lis ta  
 a - - - un - di,

23

**Solo** mi - se - re - re, mi - se - re - re  
**Solo** mi - se - re - re, mi - se -  
 qui tol - lis pec - ca - ta - mun - di,

27

su - sci - pe - - - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 su - ti - o - nem no - stram, de - pre - ca - ti - o - nem no -  
 de - pre - ca - ti - o - nem no -

3

**Tutti** Qui se - - - **Tutti** des, qui  
**Tutti** Qui se  
 stram. **Tutti** Qui se



34

se des, qui se des, qui se des, qui

37

des ad de-xte-ram Pa-tris, mi-se-re-re,  
se des ad de-xte-ram Pa-tris, mi-se-re-re  
des ad de-xte-ram Pa-tris, mi-se

40

Solo  
mi-se-re-re no-bis. Quo-ni-am tu so-lus, tu  
mi-se-re-re no-bis.  
mi-se-re-re no-bis.

44

Solo  
Quo-ni-am tu so-lus, tu so-lus Al-tis-si-mus,  
so-lus Al-tis-si-mus,

47

Je-su-Chri-cto Spi-ri-tu, in-glo-ri-a, in-glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.  
Je-su-cto, San-cto Spi-ri-tu, in-glo-ri-a, in-glo-ri-a De-i Pa-tris. A-men.  
um San-cto, San-cto Spi-ri-tu, in-glo-ri-a, in-glo

50

ri-a De-i Pa-tris. A-men.  
ri-a De-i Pa-tris. A-men.  
ri-a De-i Pa-tris. A-men.

# Credo

## 4. Patrem omnipotentem

Allegro

Tutti

3

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, vi - si - bi - li - um  
Fa - cto - rem\_ coe - li et ter - rae,  
Fa - cto - rem\_ coe - li et ter - rae,

o - mni - um  
et in - vi - si - bi - li - um o - mni - um.  
et in - vi - si - bi - li - um o - mni - um.

Et in u - num\_ Do - mi - num, i - um De - i - u -  
Et in u - num\_ Do - mi - num, i - um De - i - u -  
Fi - li - um De - i - u -

ni - ge - ni  
ni - . Et\_ ex\_ Pa - tre na - tum an - te\_ o -

De - um de\_ De - o, lu - men de\_ lu - mi - ne, De - um  
De - um  
mni - a sae - cu - la. De - um

29

ve - rum de De - o ve - ro. 1 Solo  
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -  
 ve - rum de De - o ve - ro. 1 Solo  
 Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub -  
 ve - rum de De - o ve - ro. 1

35

stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt.  
 Qui

40

Tutti Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de -  
 Tutti Et pro - pter no - stram sa - lu - tem de - scen - dit  
 ho - mi - nes, de - scen lis.

5. Et incarnatus est

46

Solo Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu  
 u - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo

50

fa - ctus est.  
 Cru - ci - fi - xus et i - am pro no - bis: sub Pon - ti - o Pi -

56

1 VI.  
 1  
 is - sus et se - pul - tus est. 1 Bassi

6. Et resurrexit

60

Tutti

Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -  
 Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -  
 Et re - sur - re - xit, et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri -

67

ptu - ras. Et a - scen - dit, a - scen - dit in  
 ptu - ras. Et a - scen - dit, a in  
 ptu - ras. Et a - scen - dit

77

coe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - - tris.  
 coe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - - tris.  
 coe - lum: se - det ad de - xte - ram Pa - is.

84

rum ven - tu - rus est. Solo  
 Solo non e - rit fi -  
 Cum glo - ri - a et mor - tu - os.

90

nis. Tutti qui ex  
 Tutti qui ex  
 am San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem:

97

o - que pro - ce - dit.  
 re - Fi - li - o - que pro - ce - dit.  
 Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

103

qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
 qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.  
 ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

110

Solo  
 Et u - nam san - ctam, san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - st

116

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in  
 Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma  
 Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis in re - mis - si -

123

pec - ca - to - rum.  
 o - nem pec - ca - to - rum. Solo  
 o - nem pec - ca - to - rum. Et e re - sur - re - cti - o - nem

130

vi - tam, vi - tam, vi - tam ven - tu - ri,  
 Et vi - tam, vi - tam, vi - tam ven - tu - ri,  
 rum. Et vi - tam, vi - tam, vi - tam ven - tu - ri,

137

ae - cu - li. A - men, a - men, a - - men.  
 ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men.  
 ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - - men.

# Sanctus – Benedictus

## 7. Sanctus

Tutti 3 Solo

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus, San - ctus,

7 Tutti

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

ctus Do - mi - nus De - us

San - ctus Do - mi - nus De

13 2 VI. 2

San - ctus, San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

San - ctus, San - ctus

20 Tutti

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

- ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba -

26 2 Solo

oth. Ple - ni - sunt coe - li et ter - ra glo -

- ri - a tu -

a, glo - ri - a tu - a.

8. Hosanna

Solo  
Ho - san - na, ho - san - na in - - - ex - cel - sis

ho - san - na in ex - cel - sis - na, ho - san - na

in - - - ex - cel - sis - na in ex - cel - sis

Tutti  
Ho - san - na in ex - cel - sis

62

sis, ho - san - - - na, ho - san - - -

sis, ho - san - - - na, ho - san - - - na,

sis, ho - san - - - na,

65

- na, ho - san - - - na, ho - san - - -

ho - san - - - na, ho - san - - -

ho - san - - - na, ho - san - - - na,

68

- na, ho - san - - - na in - - - sis.

- na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san -

- na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, h in sis.

### 9. Benedictus

72

9 81 VI. tr Soprano s

- - nit, be - ne - di - ctus qui

87

ve - nit, qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

94

3

- nit in no - mi - ne Do - mi - ni,

102

10 Org.

no - mi - ne Do - mi - ni.

11

1

1

1

Ho - san - na, ho - san - na in - - - ex - cel - sis,

Ho - san - na, ho - san - na

ho - san - na in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel -

Tutti

sis. Tutti Ho - san - na

Ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel -

sis. Ho - san - na, ho - san -

sis. Ho - san - na,

sis. na,

na, ho - san - na, ho - san -

na, ho - san -

na, ho - san -

- na in ex - cel - sis.

no - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

- na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis.

# Agnus Dei

## 10. Agnus Dei I

Tutti 2

Tutti A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di: mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re

Tutti A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di: mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re

Tutti A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di: mi-se - re - re, mi-se - re - re, mi-se - re - re

re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re

re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re - re

re - re no - bis, mi-se - re - re no - bis, mi-se - re

## 11. Agnus Dei II

11 Alto 8 19 vl. 7 Soprano solo

A - gnus De - i, qui De - i, qui

tol - lis, qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, A - gnus

pec - ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis.

## Agnus Dei III

46 Tutti

Tutti A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di: do-na no - bis, do-na no - bis, do-na no - bis

Tutti A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di: do-na no - bis, do-na no - bis, do-na no - bis

Tutti A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di: do-na no - bis, do-na no - bis, do-na no - bis

mun - di: do-na no - bis, do-na no - bis, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

mun - di: do-na no - bis, do-na no - bis, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

mun - di: do-na no - bis, do-na no - bis, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

mun - di: do-na no - bis, do-na no - bis, do-na no - bis pa - cem, do-na no - bis pa - cem.

12. Dona nobis pacem

56 Allegro

1 Solo Do-na no-bis pa - cem, 1 do-na no - bis pa - cem,

1 Solo Do-na no-bis pa - cem, 1 do-na no-bis pa - cem,

1 Do-na no-bis pa - cem, 1 do-na no-bis pa - cem,

61 1 do-na no-bis pa - cem,

1 do-na no-bis pa - cem, 1 Solo Do-na no-bis pa - cem, do-na no-bis pa - cem, do-na

66 1 do-na no-bis pa - cem, 1 do-na no-bis pa - cem, 1 do-na no-bis pa - cem,

1 do-na no-bis pa - cem, 1 do-na no-bis pa - cem, 1 do-na no-bis pa - cem,

1 do-na no-bis pa - cem, 1 do-na no-bis pa - cem, 1 do-na no-bis pa - cem,

71 1 Tutti Do - na no - bis pa - cem

1 Tutti Do - na no - bis pa

1 Tutti Do - na no - bis a

76 cem, m, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

pa - cem, da pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

no - bis pa - cem, da pa - cem,

80 - na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

<b>Altnickol, J. Chr.:</b> Befehl du deine Wege. Messe und Motetten <i>Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube</i>	83.168	– <b>III: Christus</b> op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.105
<b>Bach, C. P. E.:</b> Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes <i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf</i>	83.421	– <b>IV: Wie der Hirsch schreit</b> Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73 <i>Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.202
<b>Bach, J. L.:</b> Das ist meine Freude <i>Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick</i>	83.187	– <b>V: Denn er hat seinen Engeln befohlen</b> Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2; Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“; Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op.115 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.203
<b>Bach, J. S.:</b> Solokantaten mit Emma Kirkby <i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>	83.302	– <b>VI: Verleih uns Frieden:</b> Psalm 115 und 4 Choralkantaten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius</i>	83.204
– <b>Messe in h-Moll</b> BWV 232	83.211	– <b>VII: Hebe deine Augen auf:</b> O beata et benedicta, Drei Motetten Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.206
– <b>Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.212	– <b>VIII: Magnificat:</b> Magnificat in D, Jesu meine Freude, u.a. <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.216
– <b>Vom Himmel hoch.</b> Weihnachtliche Musik von Bach <i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>	83.233	– <b>XI: Herr Gott, dich loben wir:</b> Psalmen <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.217
<b>Bachs Schüler.</b> Motetten / Vocal Concert Dresden, <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.263	– <b>X: Lobgesang op. 52</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.213
<b>Brahms, Vokalmusik</b> (bislang 5 CDs)		– <b>XI: Paulus op. 36</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.214
– <b>I: Geistliche Chormusik</b> <i>The Schütz Choir of London, Roger Norrington</i>	83.117	– <b>XII: Elias op. 70</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie</i>	
– <b>II: Weltliche Chormusik I:</b> op. 42; op. 62; op. 92; <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.107	<b>Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten</b> <i>Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmar</i>	
– <b>III: Liebeslieder-Walzer</b> (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 <i>Kölner Kammerchor, P. Neumann</i>	83.118	<b>Mozart: Requiem</b> (Beyer) <i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Berberich</i>	
– <b>IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.201	<b>Paër, F.:</b> Missa piena in d <i>Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden</i>	83.246
– <b>V: Ein deutsches Requiem op. 45</b> <i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.200	<b>Pohle, D.:</b> Wie der Hirsch schreit <i>L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.413
<b>Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es</b> <i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>	83.414	<b>Rheinberger: Musica sacra</b> – <b>I: Der Stern von Betlehem</b> <i>Chor des Bayerischen Rundfunks, Staatskapelle München</i>	83.111
<b>Charpentier, M.-A.:</b> Noël. Weihnachtskantaten <i>solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.196	– <b>II: Cantus</b> Hymne op. 118, Messe in Es op. 155 <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.113
<b>Gatti, L.:</b> Schöpfungsmesse · <b>J. Haydn: Schöpfungsmesse</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile</i>	83.245	– <b>III: Christus factus est</b> Advents-Motetten op. 176 <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.158
<b>Händel, G. F.:</b> Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.420	– <b>Dennoch singt die Nachtigall</b> / Secular choral music <i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>	83.157
– <b>Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76</b> <i>Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>	83.424	– <b>Vom Goldenen Horn</b> <i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>	83.177
– <b>Israel in Egypt HWV 54</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.423	<b>Rosengart, Æ.:</b> Te Deum laudamus <i>Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl</i>	83.168
– <b>Jephtha HWV 70</b> / <b>Kammerchor der Frauenkirche,</b> <i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>	83.422	<b>Saint-Saëns: Oratorio de Noël</b> <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>	83.352
– <b>Messiah HWV 56</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.219	<b>Schein: Israelsbrunnlein</b> <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.153
– <b>Neun deutsche Arien</b> <i>Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen</i>	83.426	<b>Schubert: Sakontala D 701.</b> Oper in 2 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius</i>	83.218
– <b>O praise the Lord.</b> Psalms and Anthems <i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>	83.425	<b>Messe in As</b> / <b>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</b>	83.436
– <b>Samson HWV 57</b> <i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.424	– <b>Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore</b> <i>Staatsopernchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>	83.249
– <b>Saul HWV 53</b> / <b>Dresdner Kammerchor,</b> <i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>	83.423	<b>Schütz, H.:</b> Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung) <i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>	83.232
– <b>Solomon HWV 67</b> / <b>Winchester Cathedral Choir,</b> <i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>	83.422	<b>Telemann: Ein feste Burg.</b> Vocal and Instrumental Music <i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck</i>	83.166
<b>Haydn, Joseph:</b> Missa Cellensis <i>Anima Eterna, J. van Immerseel</i>	83.421	– <b>Perpetuum mobile.</b> Cantatas & Chamber Music <i>Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol</i>	83.165
<b>Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy</b> <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.420	– <b>Göttlichs Kind.</b> Advents- und Weihnachtsmusik <i>solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen</i>	83.180
<b>Homilius: Musik an der Frauenkirche D</b> – <b>Johannspassion</b> <i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Kammerchor</i>	83.262	<b>Weihnachten am Dresdner Hof.</b> Heinichen, Ristori, Schürer <i>Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp</i>	83.169
– <b>Passionskantate · Kantaten</b> <i>Basler Madrigalisten, Neumeister</i>	83.170	<b>Zelenka: Missa Dei Patris</b> <i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>	83.209
– <b>Weihnachten an der Dresden.</b> <i>Körnerscher Sing-Verein</i>	83.170		
– <b>Motetten / Karr</b> <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.210		
– <b>Weihnachtsora</b> <i>Sächsisches Vokalensemble, L. Güttler</i>	83.235		
<b>Keiser, R.:</b> Magnificat <i>Rastatt</i>	83.417		
<b>Knechtel, K.:</b> Die Oper in 4 Akten <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.220		
<b>Kreutzer, M.:</b> Ospedali / Vocal Concert <i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.264		
<b>Krieger, H.:</b> Traum <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.205		
<b>Krieger, H.:</b> Lieder <i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.430		
<b>Mendelssohn, F.:</b> Lieder mit Worten (Gesamteinspielung) – <b>I: Höre meine Bitten</b> / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u.a. <i>Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.101		
– <b>II: Vom Himmel hoch,</b> Te Deum, Ave maris stella <i>Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius</i>	83.104		