

# Messe no. 6 aux cathédrales in G

Chorpartitur

## Kyrie

Charles Gounod  
1818–1893  
komponiert ca. 1890

### Kyrie I Moderato

Soprano  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Alto  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i -

Tenore  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le -

Basso  
Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e -

8  
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

16  
e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

23  
le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - l

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - l

Christe

32 *pp* 1 *cresc.* 1

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

39 *f* 1 *p*

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son. e -

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste i - e -

46

le - i - son, — e - le - i - son, — Chri - e - le - i -

le - i - son, — e - le - i - son, — i, — e - le - i -

le - i - son, — e - le - i - son, — Chri - ste e - le - i -

le - i - son, — e - le - i - son, — i - son, — e - le - i -

53 *cresc.* *f* **Kyrie II**

son, e - le - i - son, — Ky - ri - e, —

son, e - le - i - son, — Ky - ri - e, —

son, e - le - i - son, — Ky - ri - e, —

son, e - le - i - son, — Ky - ri - e, —

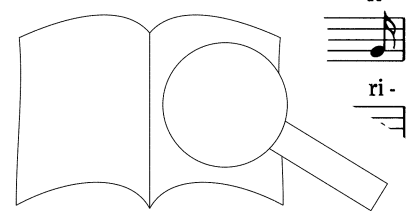
60 *dim.* *p*

Ky - ri - e e - le - i - ri -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le i - ri -

ri - e, Ky - ri - e e - le i -

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, — Ky - ri -



PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

67

*cresc.* *f*

e - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

*cresc.*

e - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

*cresc.*

e - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

*cresc.*

e - e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

74

*f*

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

*f*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

*f*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

*f*

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

81

*cre - scen - do* *f* *dim.* *p*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

*cre - scen - do* *f* *dim.*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

*cre - scen - do* *f* *dim.*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

*cre - scen - do* *f*

Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

89

le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

97

*ff* *Un peu plus lent*

le - i - son, e - le - i - son,

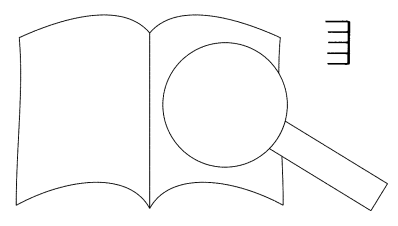
a, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

Ky - ri - e,



PROBEKOPPIE  
 Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



29

da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - - - mus

da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - - - mus

da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau -

te, lau - da - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

35

te, lau - da - - - mus te, ad - o - - - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

te, ad - o - ra - - - mus te, lau - da - - - mus te, glo - ri - fi - ca

da - - - mus te, ad - o - ra - - - mus te, glo - ri -

lau - da - - - mus

41 *Soli ad lib.*

*p* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pr - - - ri - am

*p* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti - bi oter glo - ri - am

*p* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus ti ma - gnam glo - ri - am

*p* Gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - m' - - - cer ma - gnam glo - ri - am

48

tu - am. Do - mi - ne, Do - - - ne le - do - stis, De - us Pa - ter

tu - am. Do - mi - n' - - - Rex coe - le - do - stis, De - us Pa - ter

tu - am. Do - - - De - us, Rex coe - le - do - stis, De - us Pa - ter

tu - am. - - - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter

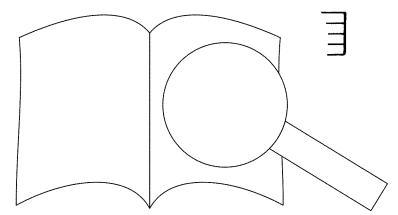
55

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te,

o - mni - pot - ens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri - ste.



62 *p*

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Do - mi - ne De - us, A - gnus De - i, Fi - li - us Pa - tris.

Qui tollis  
Adagio

69 *p* Soli ad lib. *p* *cresc. f*

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re re

Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re re re

75 *f* *p* *p* Choeur *p* *cresc.*

re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

re - re, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

81 *f* *dim. p* *ff*

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui se - des ad

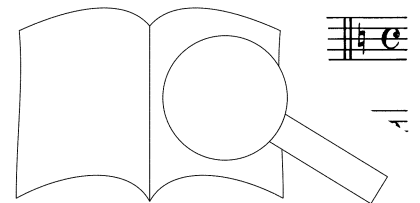
88 *dim. p* *pp* *ppp*

tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis.



PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Quoniam

95 Allegro maestoso

Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus,  
Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus,  
Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus,  
Quo-ni-am tu so-lus San-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-lus Al-tis-si-mus,

102 Je-su, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in  
Je-su, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-  
Je-su, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-  
Je-su, Je-su Chri-ste. Cum San-cto Spi-ri-tu, in

109 a De-i Pa-tris, cum San-cto Spi-ri-to, in glo-ri-a De-i  
a De-i Pa-tris, cum San-cto Spi-ri-to, in glo-ri-a De-i  
a De-i Pa-tris, cum San-cto Spi-ri-to, in glo-ri-a De-i  
a De-i Pa-tris, cum San-cto Spi-ri-to, in glo-ri-a De-i

116 Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.  
Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.  
Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.  
Pa-tris, in glo-ri-a De-i Pa-tris, A-men.

## Credo

Mc

um De-um, Pa-trem om-ni-pot-en-tem,  
re-um in u-num De-um, Pa-trem om-ni-pot-en-tem,  
o-mni-um in u-num De-um, Pa-trem om-ni-pot-en-tem,  
Cre-do in u-num De-um, Pa-trem om-ni-pot-en-tem, fa-cto-rem coe-li et

6

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li -

11 **Allegro maestoso**

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum,

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri -

um. Et in u - num Do - mi - num Je - sum 'um, - um

16

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre na - tum u - la.

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex Pa - tre - tu sae - cu - la.

De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex P n. o - mni - a sae - cu - la.

De - i u - ni - ge - ni - tum. te o - mni - a sae - cu - la.

22

De - um de De - o, lu mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - um de De lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - um de men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

De - lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -

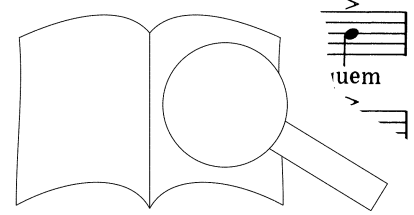
28

tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - ner quem

re - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti quem

Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti

ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem



PROBENPARTIUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced.

Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert.



33

*p*

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

o - mni - a fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa -

39

*pp*

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

lu - tem de - scen - dit de coe - lis, de - scen - dit, de - scen - dit de coe - lis.

Et incarnatus est

46 Adagio

*ppp* Soli ad lib.

*ppp* Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu Sa -

Vir - gi - ne:

- a Vir - gi - ne:

Ma - ri - a Vir - gi - ne:

52

Et in - car - na - tus est ex Ma - ri - a Vir - gi - ne:

*fff* Choeur

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus,

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus,

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus,

Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus,

58

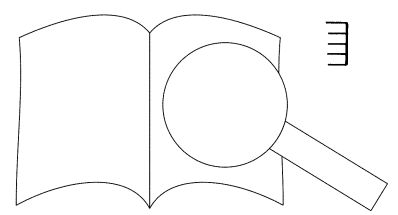
*dim.* *p*

ci - xus et - i - am pro no - bis; sub Pon - ti - o

ci - xus et - i - am pro no - bis; sub Pon - ti - o

ci - xus et - i - am pro no - bis; sub Pon - ti - o

cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis; sub Pon - ti - o Pi - la - to



63 *p* Soli ad lib. *cresc.* *dim.* *p* *ppp*

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

pas - sus, pas - sus et se - pul - tus est, se - pul - tus est.

**Allegro maestoso**

70 *ff* Choeur *ff*

Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit ter-ti-a di-

Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit,

Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xi-

Et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, et re-sur-re-xi-

77 re-sur-re-xit, et re-sur-re-xit, re-sur-

et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-

re-xit ter-ti-a di-e, et te. e, se-cun-dum Scri-

et re-sur-re-xit ter-ti- se-cun-dum, se-cun-dum Scri-

re-xit ter-ti-a di-e, -xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-

84 ptu - ras. Et - lum: se-det ad de-xte-ram Pa-tris.

ptu - ras. coe-lum: se-det ad de-xte-ram Pa-tris.

ptu - dit in coe-lum: se-det ad de-xte-ram Pa-tris.

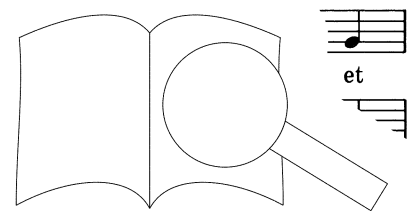
ptu - scen-dit in coe-lum: se-det ad de-xte-ram Pa-tris.

91 n ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di- vos et

Et te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-c et

i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-c

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos et



PROBENPAPIER

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

mor - tu - os: cu - jus re - gni non e - rit fi - - - nis. Et in Spi - ri - tum

San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li -

San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre

San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa

*f* Choeur

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ar

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul ad - o -

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o tur, si - mul ad - o -

ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - ra - tur, si - mul ad - o -

ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: - cu - st - per Pro - phe - tas. Et

ra - tur, et con - glo - ri ov - a - tus est per Pro - phe - tas. Et

ra - tur, et co ui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

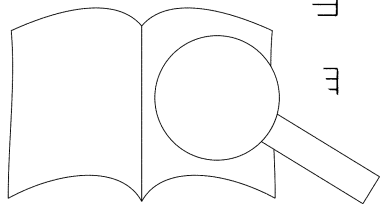
ra - tur, ur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas. Et

o - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or

m ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle

san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle

u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec - cle



PROBENPAPIER  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

*cresc.* *f* *pp* *f*  
 u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto  
*cresc.* *f* *pp* *f*  
 u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto  
*cresc.* *f* *pp* *f*  
 u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto  
*cresc.* *f* *pp* *f*  
 u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto

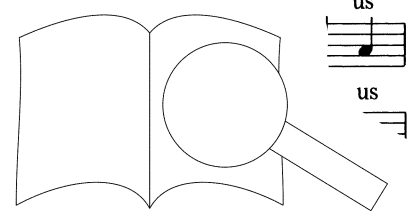
*ff* **Plus large**  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et  
 re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - ri sae - men.  
 sae - cu - li, et vi - tam ven - tu - A - men.  
 sae - cu - li, et vi - tam ver tu li. A - men.  
 sae - cu - li, et vi - tar - cu - li. A - men.

### Sanctus

Andante maestoso

*ff*  
 San - ctus, San - ctus  
 San - ctus, Sa - ctus, San - ctus, San - ctus De - us  
 San - ctus, Sa - ctus, Sa - ctus, Sa - ctus De - us  
 San - ctus Do - mi - nus, San - ctus, San - ctus De - us  
 San - ctus Do - mi - nus, San - ctus, San - ctus De - us  
 San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus,  
 Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus,  
 Sa - ba - oth. San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus, San - ctus De - us



Sa - ba - oth. — Ple - ni sunt coe - li,  
 Sa - ba - oth. — Ple - ni sunt coe - li,  
 Sa - ba - oth. — Ple - ni sunt coe - li,  
 Sa - ba - oth. — Ple - ni sunt coe - li,

23  
 ff coe - li et ter - ra ff glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel - sis, ho-  
 ff coe - li et ter - ra ff glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex - cel -  
 ff coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. Ho-san-na in ex  
 coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. Ho-san -

31  
 san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-san -  
 san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis, ho-  
 san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.  
 san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.  
 san-na in ex - cel - sis, ho-san-na in ex - cel - sis.

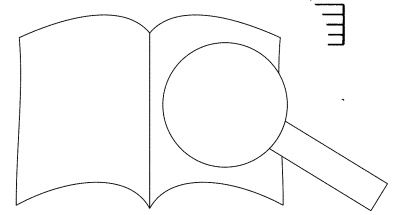
### O salutaris hostia

Adagio

*pp* Soli ad lib.

O sa-lu-ta-ris ho-sti  
 O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quae coe-li pan-dis  
 O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quae coe-li pan-dis  
 O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quae coe-li pan-dis  
 O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, quae coe-li pan-dis

5  
 pan-dis o-sti-um. O sa-lu-ta-ris ho-sti-a  
 s. coe-li pan-dis o-sti-um. O sa-lu-ta-ris ho-  
 um, quae coe-li pan-dis o-sti-um. O sa-lu-ta-ris ho-  
 o-sti-um, quae coe-li pan-dis o-sti-um. O sa-lu-ta-ris ho-sti-a, o sa-lu-ta-ris



12 *cresc.* *dim.* *p*  
 ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li pan - dis o - sti - um:  
*cresc.* *dim.* *p*  
 ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li pan - dis o - sti - um:  
*cresc.* *dim.* *p*  
 ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li pan - dis o - sti - um:  
*cresc.* *dim.* *p*  
 ho - sti - a, quae coe - li pan - dis o - sti - um, quae coe - li pan - dis o - sti - um:

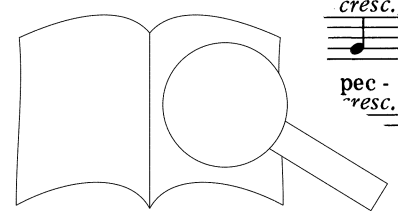
17 *cresc.* *cresc.* *f*  
 Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, — fer au -  
*cresc.* *cresc.* *f*  
 Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da ro - bur, — au -  
*cresc.* *cresc.* *f*  
 Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a, da  
*cresc.* *cresc.* *f*  
 Bel - la pre - munt ho - sti - li - a, bel - la pre - munt ho - sti - li - a.

22 xi - li - um, da ro - bur, — fer au - xi - li - um, bel - la pre - li - ro - bur, da  
 xi - li - um, da ro - bur, — fer au - xi - li - um, be' ti da ro - bur, da  
 xi - li - um, da ro - bur, — fer au - xi - li - um - li - a, da ro - bur, da  
 xi - li - um, da ro - bur, — fer au - xi - li - at ho - sti - li - a, da ro - bur, da

28 *pp* *ritard.*  
 ro - bur, fer au - xi - li - um. — ta sti - a, — o sa - lu - ta - ris ho - sti - a. —  
 ro - bur, fer au - xi - ris ho - sti - a, — o sa - lu - ta - ris ho - sti - a. —  
 ro - bur, fer a - lu - ta - ris ho - sti - a, — o sa - lu - ta - ris ho - sti - a. —  
 ro - bur, fer a - lu - ta - ris ho - sti - a, — o sa - lu - ta - ris ho - sti - a. —  
 ro - bur, fer O sa - lu - ta - ris ho - sti - a, — o sa - lu - ta - ris ho - sti - a. —

**Agnus**  
*Anda*

De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis pec -  
 gnus De - i, A - gnus De - i, qui pec -  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui  
 A - gnus De - i, A - gnus De - i, qui tol - lis, qui tol - lis pec -



PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

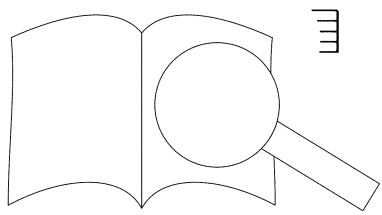
7 *dim. p* ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, *cresc. f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,  
*dim. p* ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, *cresc. f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,  
*dim. p* ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, *cresc. f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,  
*dim. p* ca - ta mun - di: mi - se - re - re no - bis, *cresc. f* mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

14 *dim. p* mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun  
*dim. p* mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta  
*dim. p* mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus De - i, qui tol - lis pec  
*dim. p* mi - se - re - re no - bis. *f* A - gnus De - i, qui t

21 *pp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: - ti. ca - cem,  
*pp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta m' a bis pa - cem,  
*pp* A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta na no - bis pa - cem,  
*pp* A - gnus De - i, qui tol - lis pe do - na no - bis pa - cem,

27 *cresc. f* do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - - cem,  
*cresc. dim.* do - na no - bis pa bis, do - na no - bis, pa - - cem, *p*  
*cresc. dim.* do - na no - bis a no - bis, do - na no - bis pa - - cem, do - na  
*cresc. dim.* do - na n do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem, do - na

33 *p* na pa - cem, do - na no - bis pa - cem, do  
*p* na no - bis, do - na no - bis pa - cem, do



PROBENPAPIER  
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

39 **Adagio**

*p* *pp*

pa - cem, do - na, do - na no - bis pa - cem. 5

pa - cem, do - na no - bis pa - cem. 5

pa - cem, do - na no - bis pa - cem. 5

pa - cem, do - na no - bis pa - cem. 5

## Domine salvam

**Maestoso**

*ff*

Do - mi - ne, sal - vam fac, Do - mi - ne, sal - vam fac Re - pu - bli - c

Do - mi - ne, sal - vam fac, Do - mi - ne, sal - vam fac Re - pu

Do - mi - ne, sal - vam fac, Do - mi - ne, sal - vam fac Re

Do - mi - ne, sal - vam fac, Do - mi - ne, sal - vam

et ex - au - di nos in di - e qua in - vo - c mu te.

et ex - au - di nos in di - e qua in te.

et ex - au - di nos in di - e qua mus te.

et ex - au - di nos in di - ve - ri - mus te.

**Organo (11 Takte) – tacet**

*ff*

Do - mi - ne, sal - var sal - vam fac Re - pu - bli - cam

Do - mi - ne, ne, sal - vam fac Re - pu - bli - cam

Do - mi - ne, mi - ne, sal - vam fac Re - pu - bli - cam

ce, Do - mi - ne, sal - vam fac Re - pu - bli - cam

et ex - au - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri -

et ex - au - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri -

et ex - au - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri -

et ex - au - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

