Franz

LISZT

Missa choralis

Coro SATB
ad libitum: Soli SATB, Organo

Nach dem Erstdruck von 1869 samt einem vollständigen Faksimile der autographen Urschrift 1865

Based on the first edition of 1869, together with a complete facsimile of the original manuscript of 1865

herausgegeben von / edited by
Thomas Kohlhase

Ausgewählte Werke vokaler Kirchenmusik, Heft 4
Selected Works of vocal sacred music, vol. 4

Chorpartitur / Choral score

Carus 40.647/05

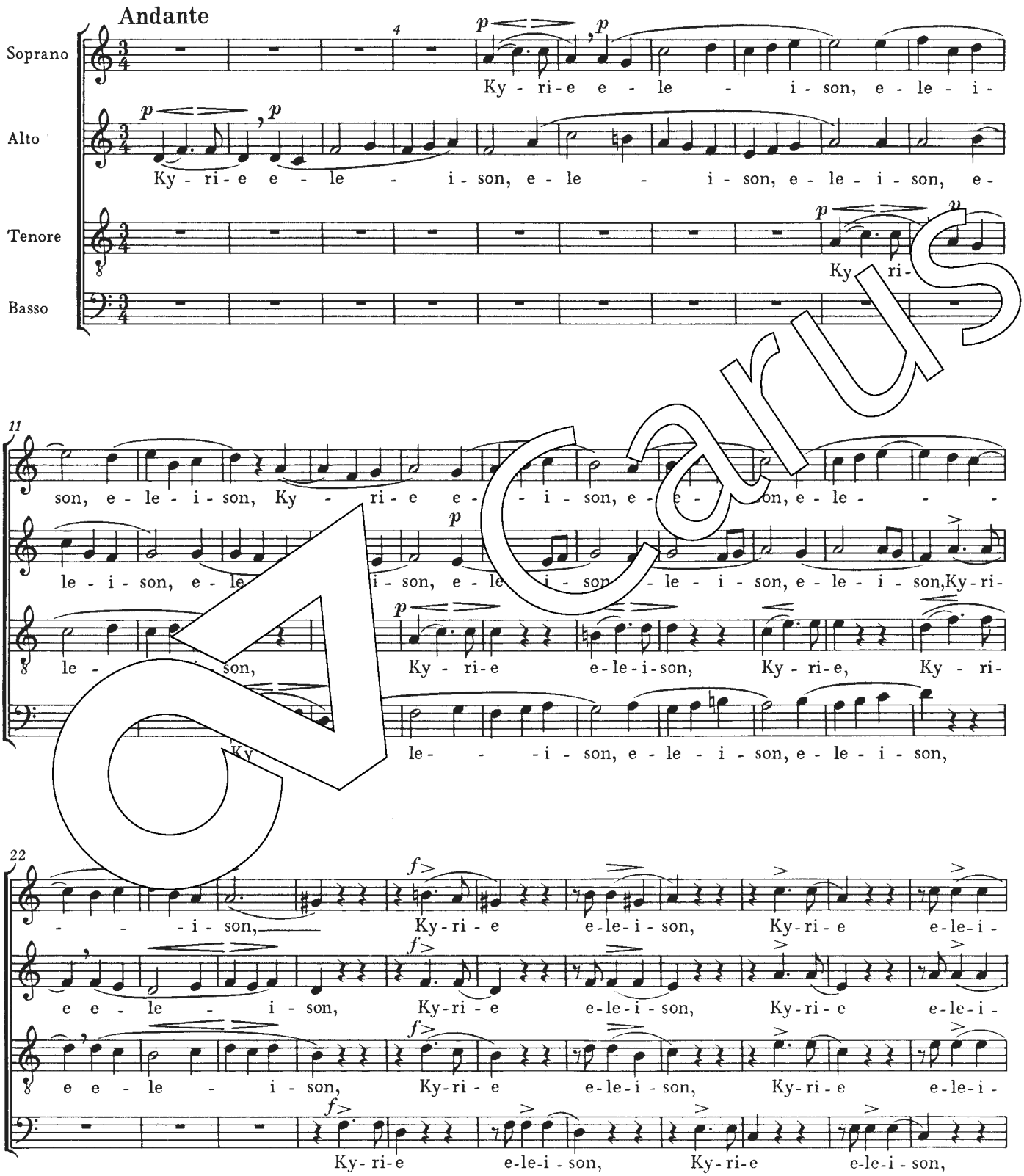
Zu diesem Werk ist carus music, the Choir Coach, erhältlich. Die App enthält die Noten, eine Einspielung des Werkes und einen Coach zum Üben der eigenen Chorstimme. www.carus-music.com

For this work carus music, the Choir Coach, is available. In addition to the score and a recording, the app offers a coach to learn the choral parts. www.carus-music.com

Missa choralis

Kyrie

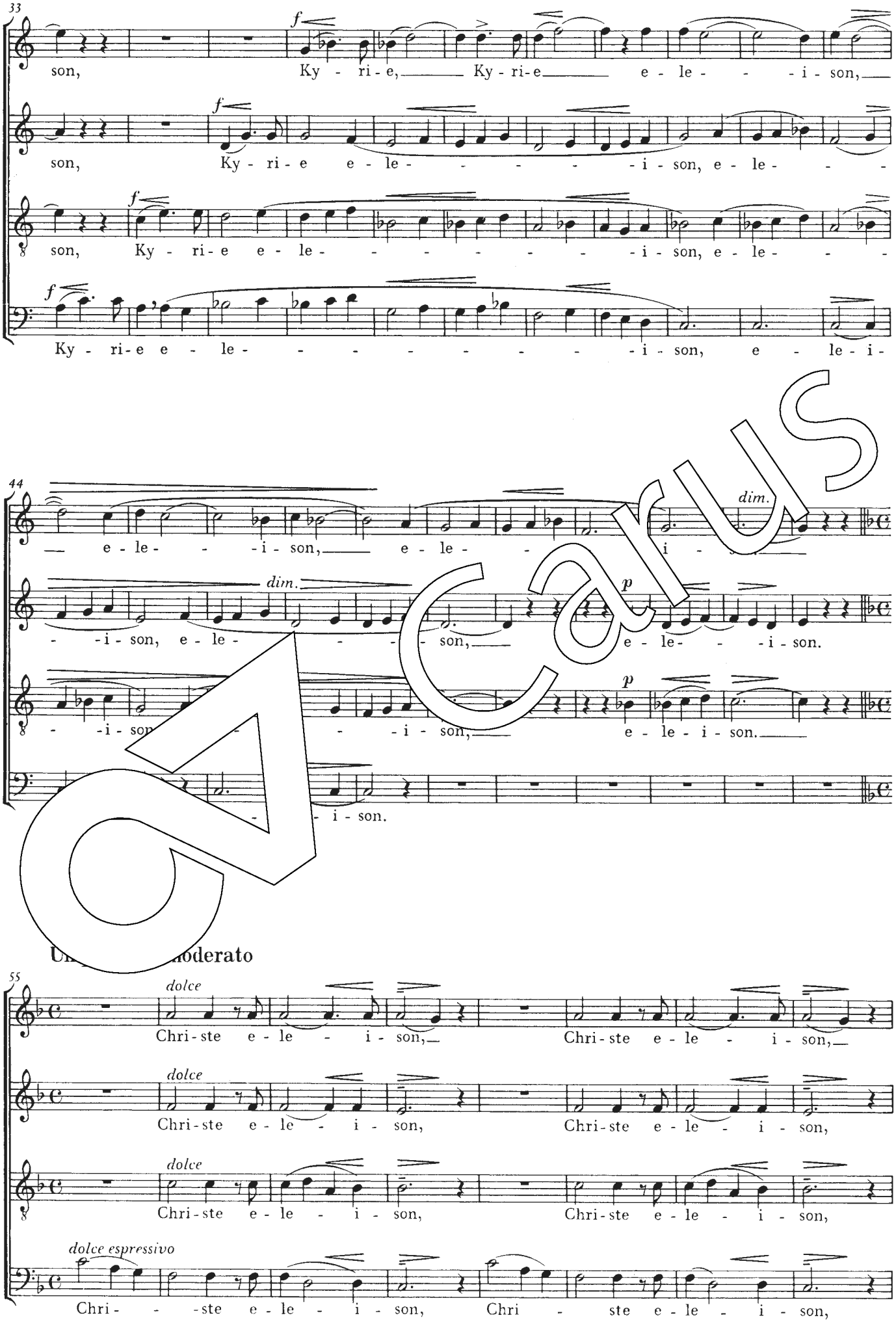
Franz Liszt
1811–1886



On CD with *Wiener Kammerchor*, conducted by Johannes Prinz (Carus 83.144).

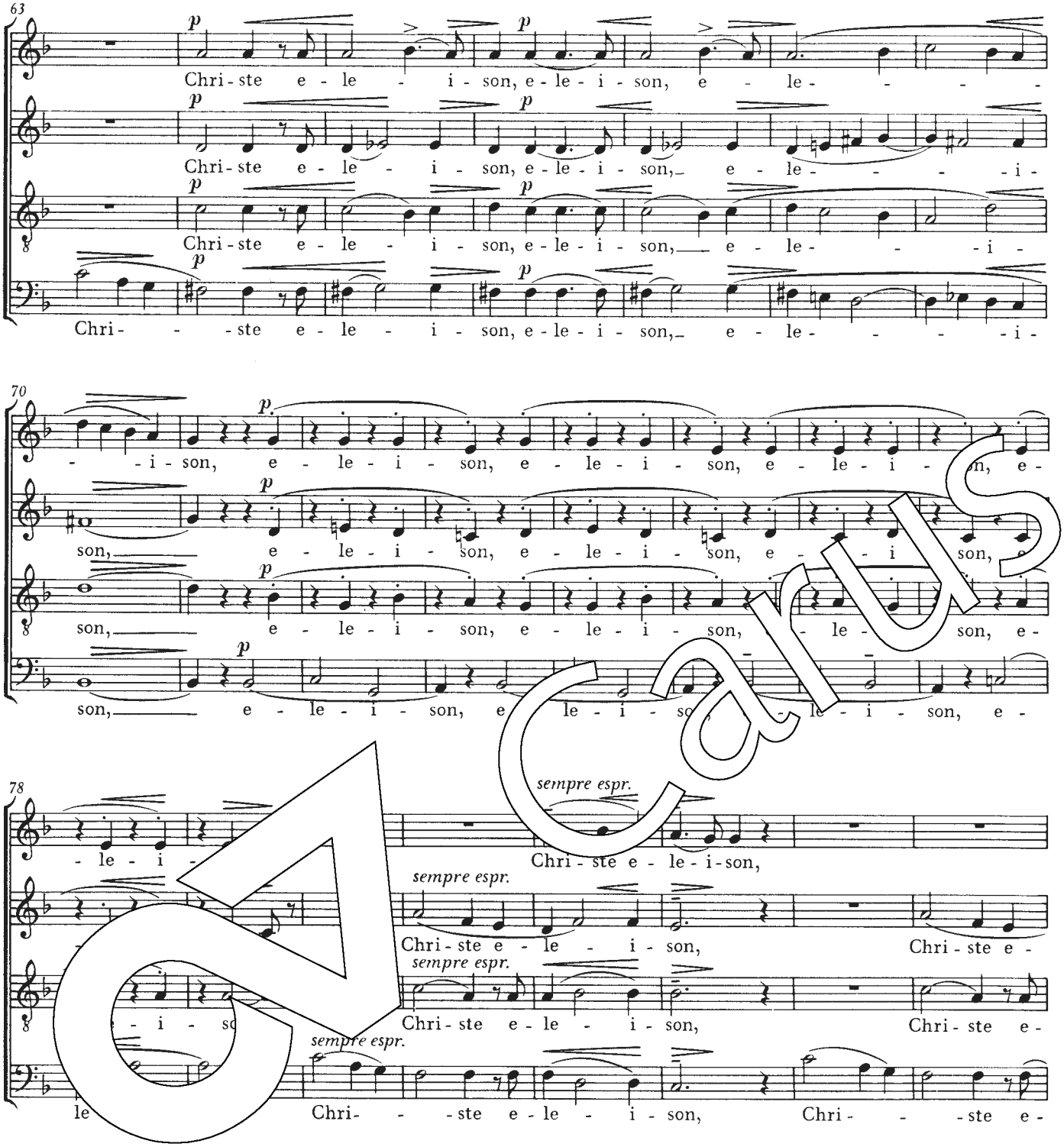
© 1984 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.647/05
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by
Thomas Kohlhase

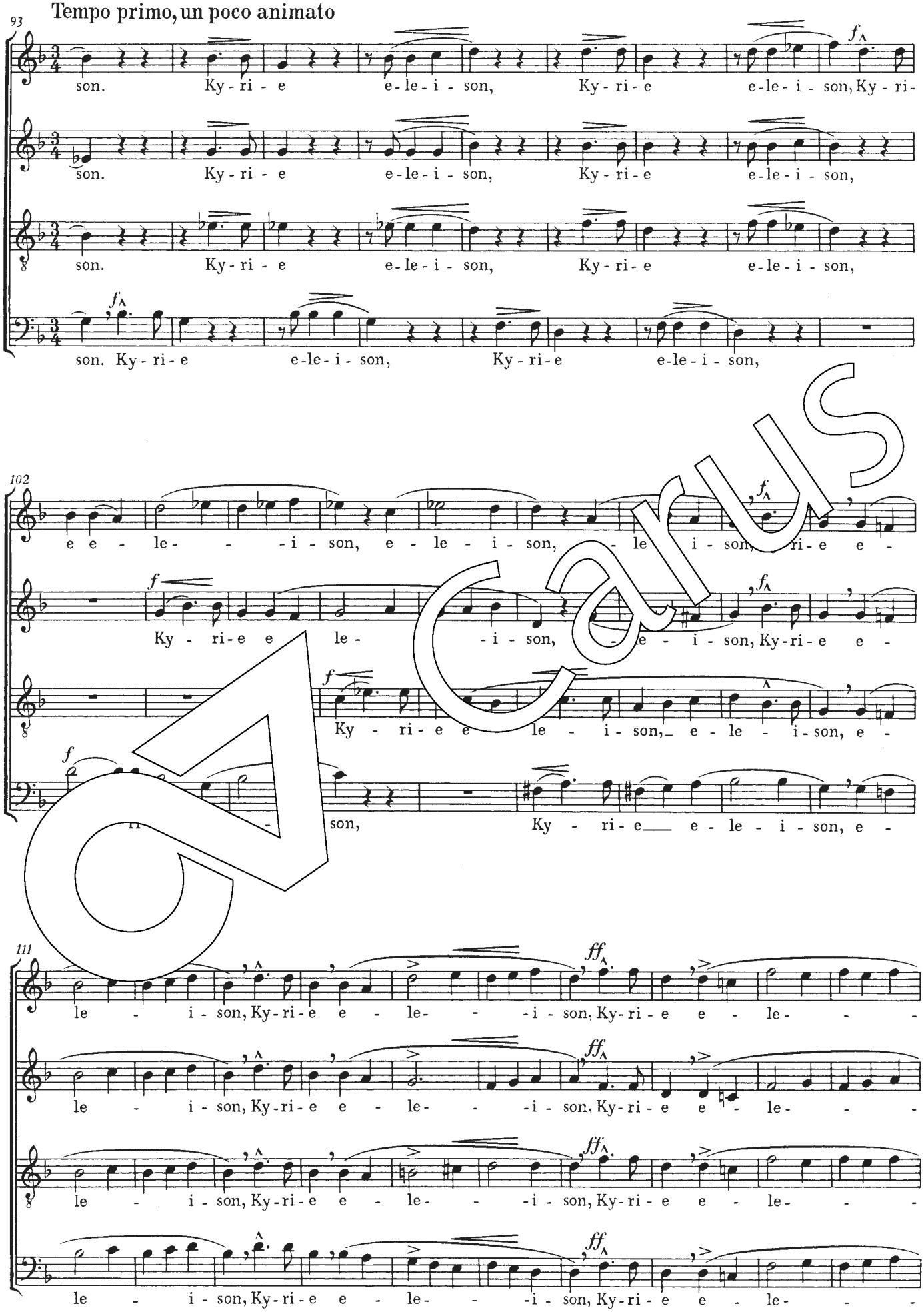

33
f
son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - - - i - son,
f
son, Ky - ri - e e - le - - - - - i - son, e - le - -
f
son, Ky - ri - e e - le - - - - - - - i - son, e - le - -
f
Ky - ri - e e - le - - - - - - - i - son, e - le - i -
44
dim.
— e - le - - i - son, e - le - - i -
dim.
p
- i - son, e - le - - son, e - le - - i - son.
p
- i - son - i - son, e - le - i - son.
- i - son.

Carus

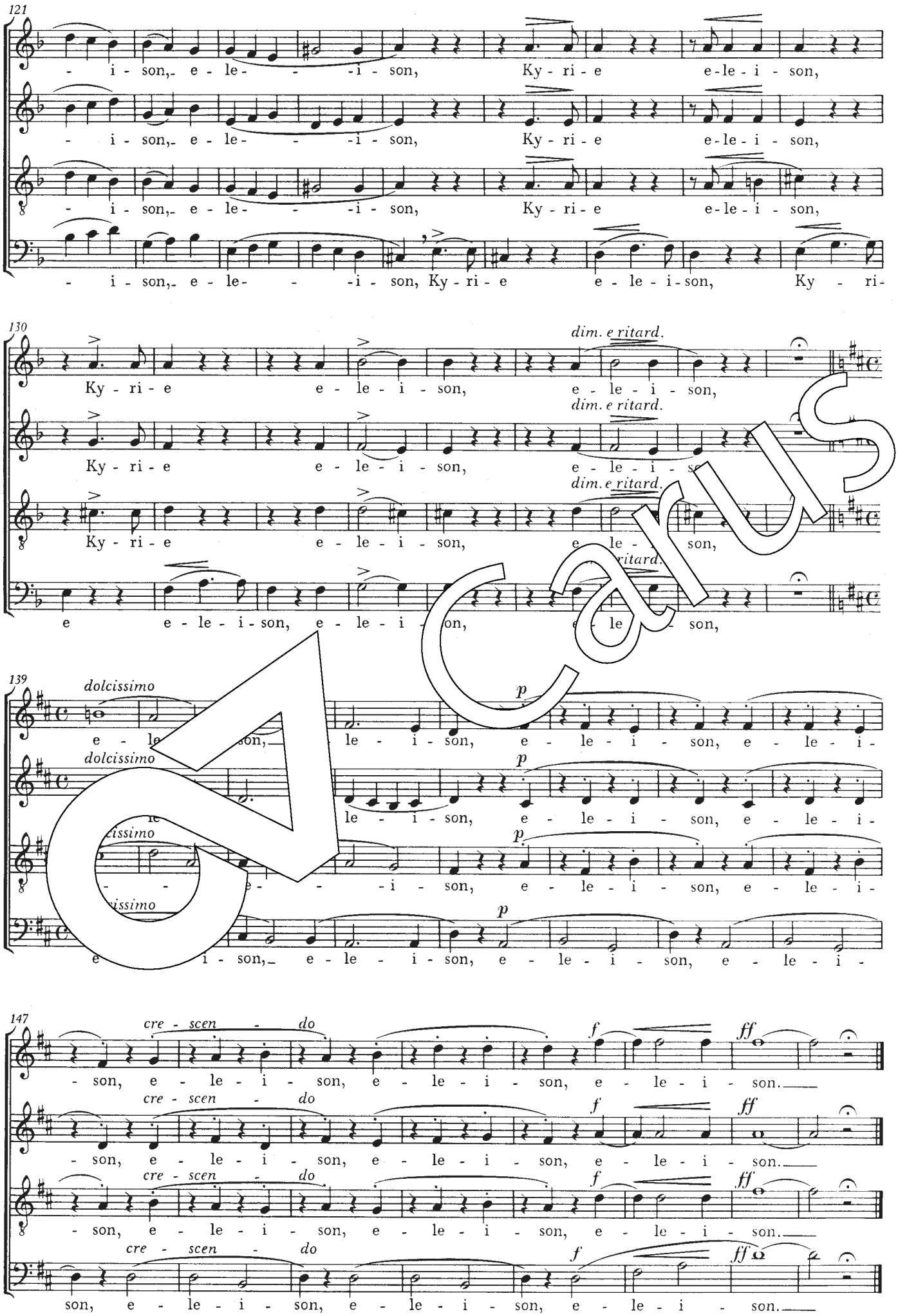
55
dolce
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
dolce
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
dolce
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,
dolce espressivo
Chri - - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son,


63
p
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le -
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
Chri - - - ste e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
70
p
- i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -
78
sempre espr.
Chri - ste e - le - i - son,
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e -
Chri - - - ste e - le - i - son, Chri - - - ste e -
86
più espressivo e cresc.
Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -
le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -
le - i - son, Chri - ste e - le - - - i - son, e - le - i -
le - i - son, Chri - - - ste e - le - - - i - son, e - le - i -

Carus

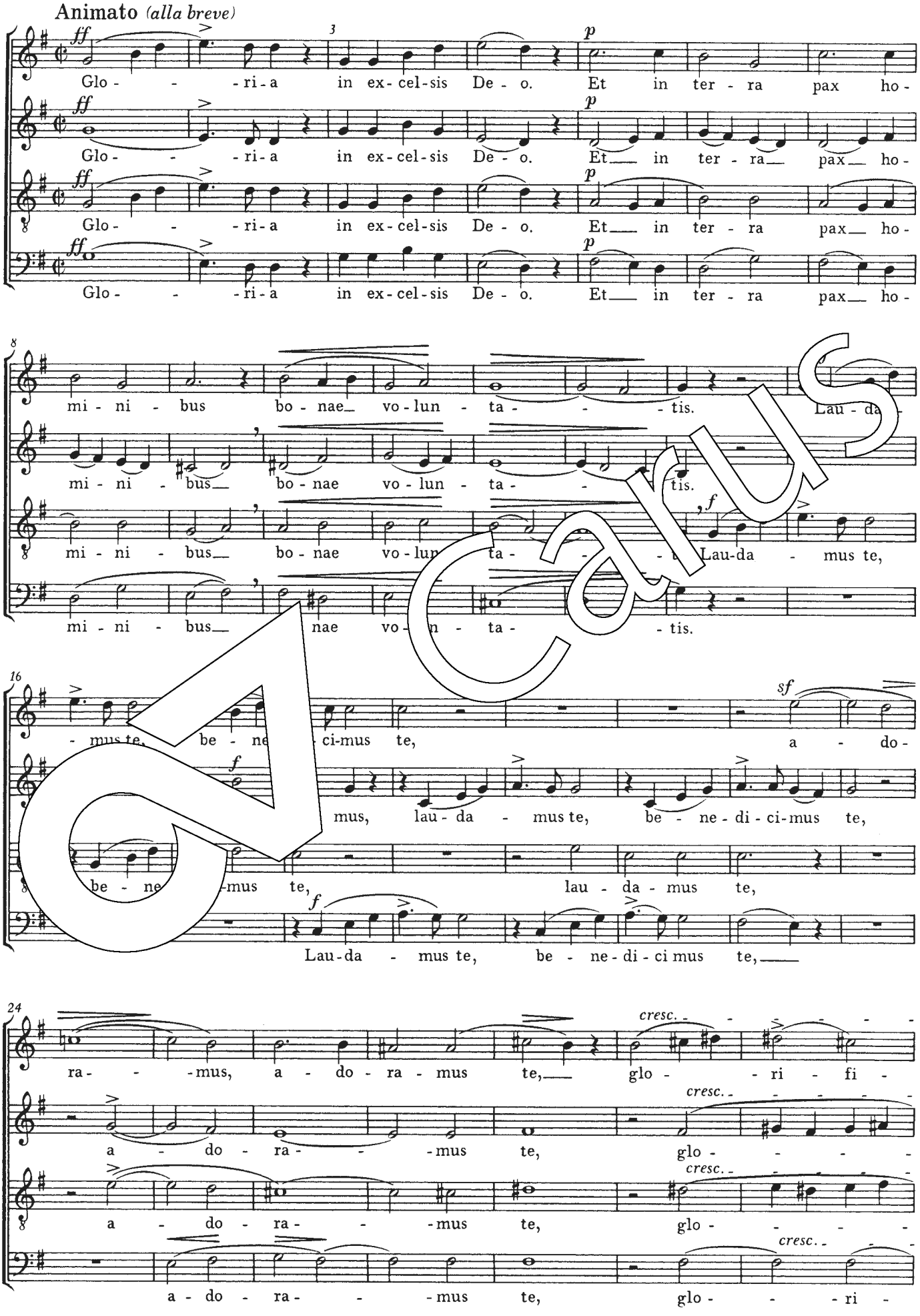

Tempo primo, un poco animato
93
son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
son. Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
102
e e - le - - - i - son, e - le - i - son, - le i - son, ri - e e -
Ky - ri - e e le - - i - son, - e - i - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e le - i - son, e - le - i - son, e -
son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -
111
le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - -
le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - -
le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - -
le - i - son, Ky - ri - e e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - - -

Carus

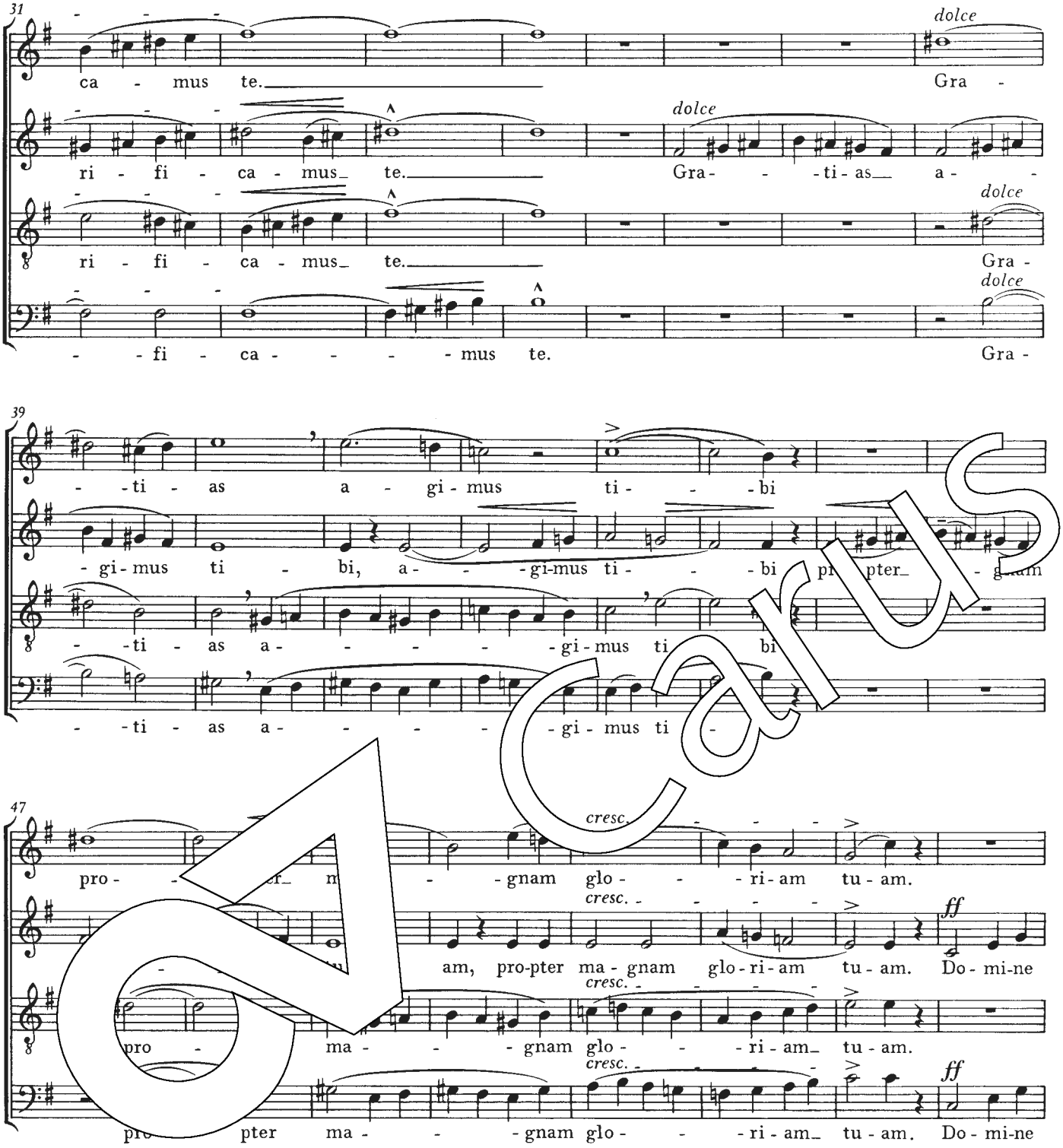

121
- i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
- i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
- i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son,
- i - son, e - le - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -
130
dim. e ritard.
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son,
Ky - ri - e e - le - i - son,
e e - le - i - son, e - le - i - son,
139
dolcissimo
p
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
- - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
147
cre - scen - do
f
ff
- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
- son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.
son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

Carus

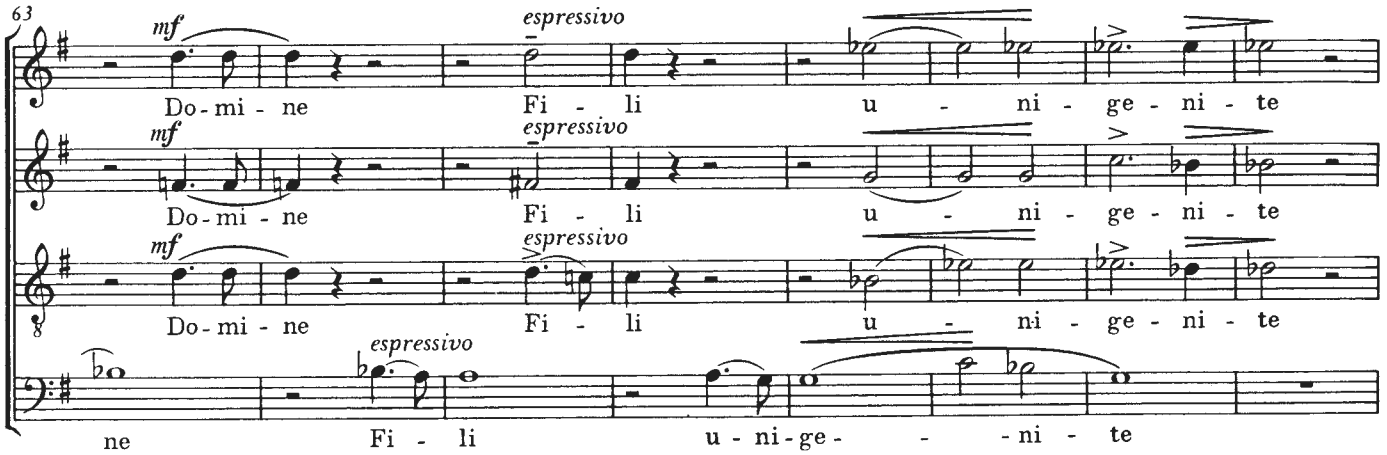
Gloria

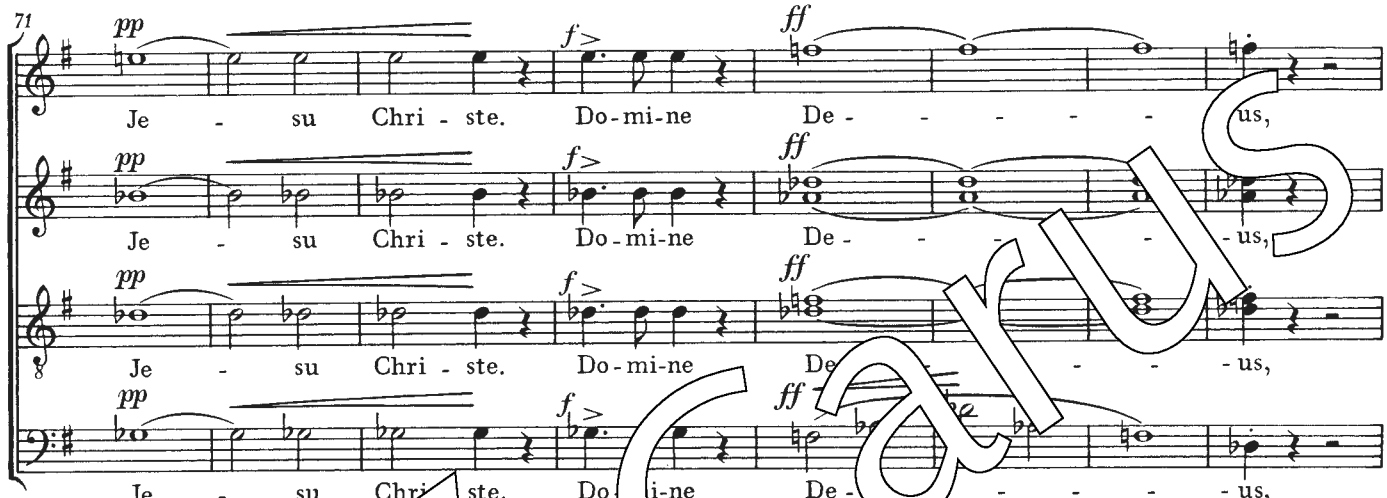


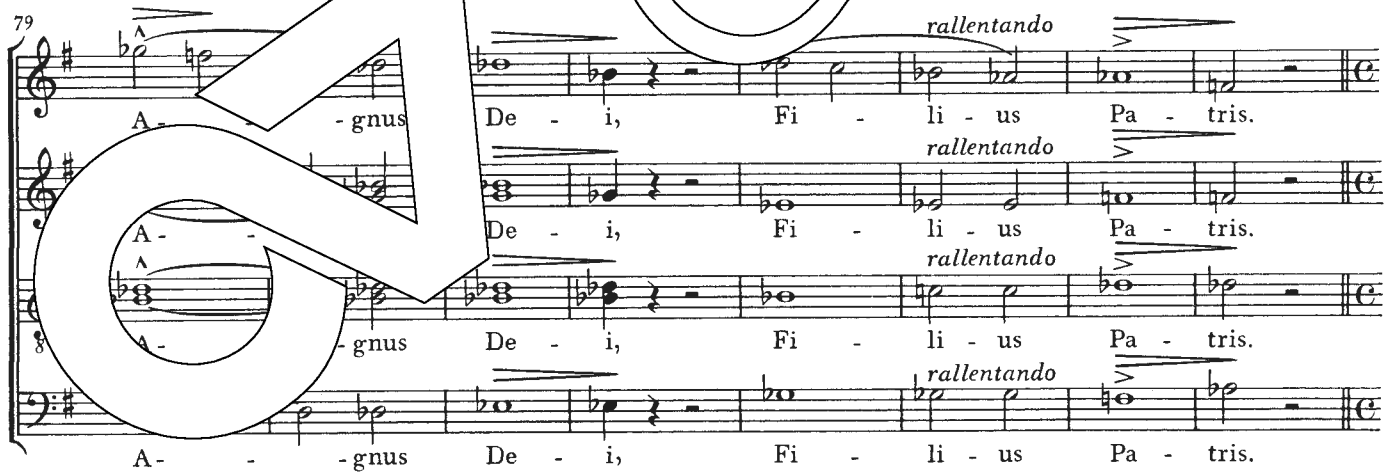
Carus

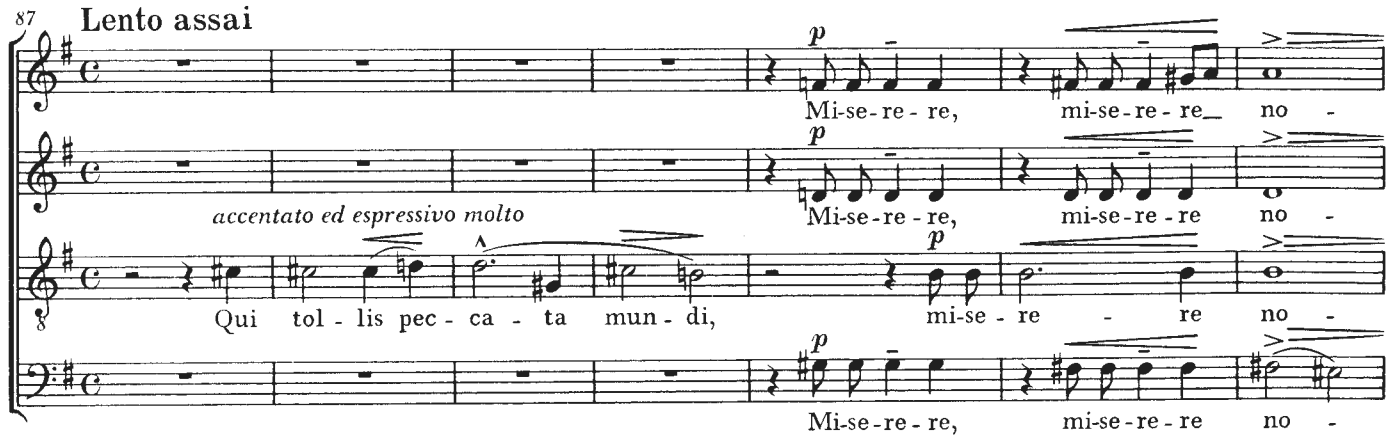

31
ca - mus te.
ri - fi - ca - mus_ te.
ri - fi - ca - mus_ te.
- - fi - ca - - - - mus te.
dolce
Gra -
Gra- - - ti - as_ a -
Gra -
Gra -
39
- - ti - as a - gi - mus ti - - - bi
- gi - mus ti - bi, a - - - gi-mus ti - - - bi pr pter_ - gnam
- - ti - as a - - - - - gi - mus ti bi
- - ti - as a - - - - - gi - mus ti -
47
cresc.
pro - - - gnam glo - - - ri - am tu - am.
am, pro-pter ma - gnam glo - ri - am tu - am. Do - mi-ne
pro - ma - - - gnam glo - - - ri - am_ tu - am.
pro - pter ma - - - gnam glo - - - ri - am_ tu - am. Do - mi-ne
ff
55
ff
Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni-po - tens.
De - us, Rex_ coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni-po - tens.
Do-mi-ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni-po - tens.
De - us, Rex_ coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni-po - tens. Do-mi-
mf

Carus

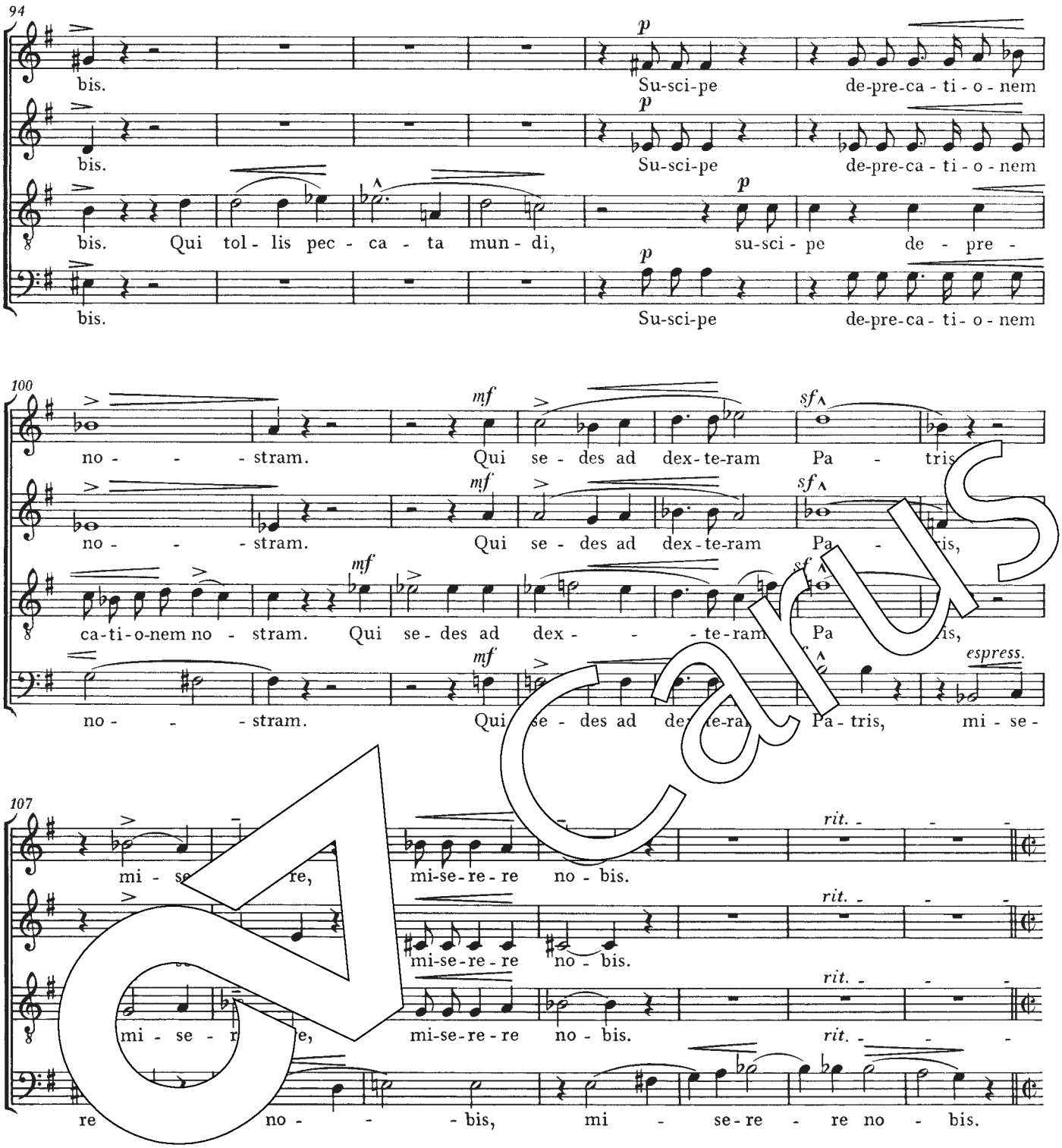

63
mf
espressivo
Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te
Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te
Do-mi-ne Fi-li u-ni-ge-ni-te
ne Fi-li u-ni-ge-ni-te


71
pp
f
ff
Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us,
Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us,
Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us,
Je-su Chri-ste. Do-mi-ne De-us,

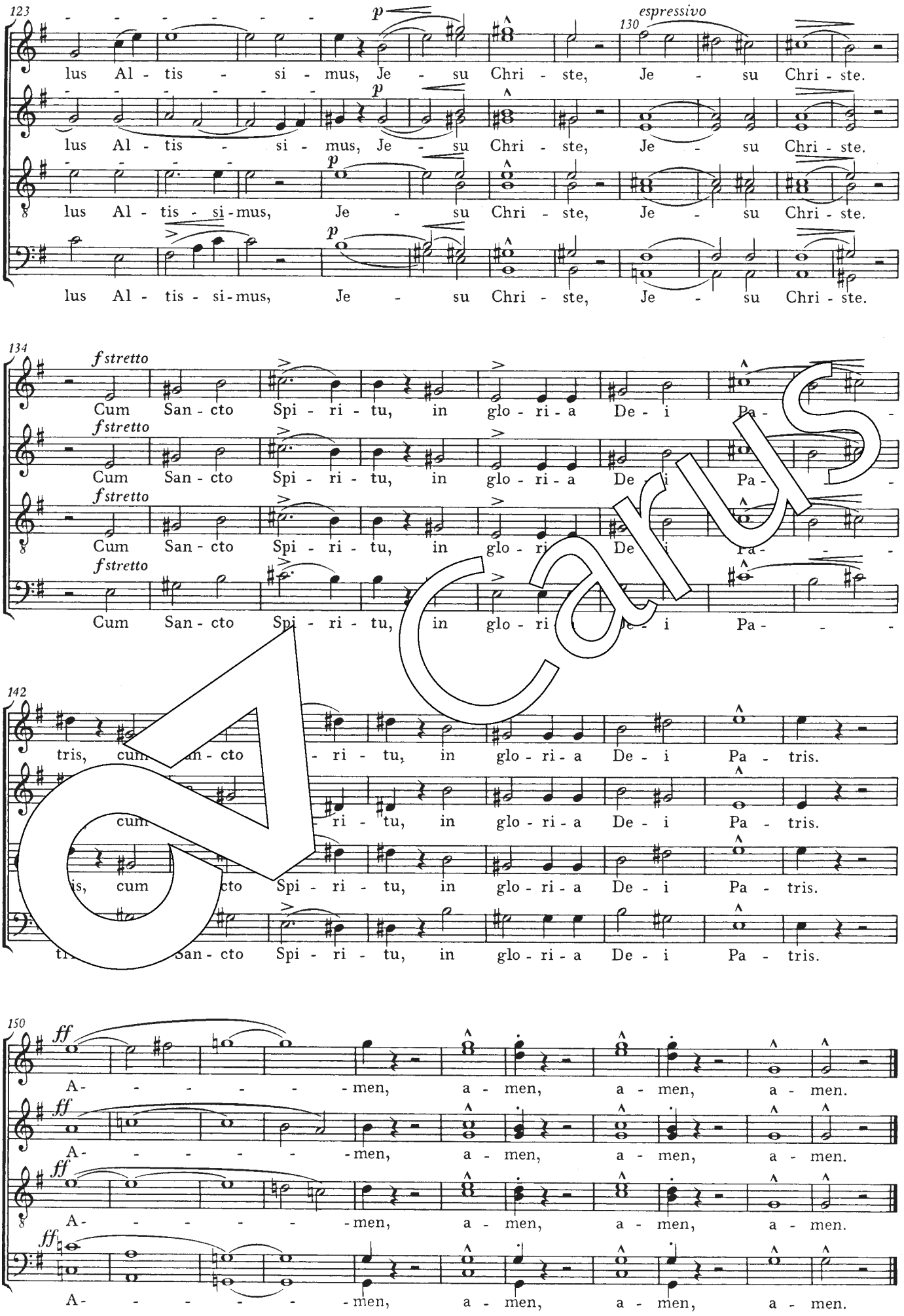

79
rallentando
A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.
A-gnus De-i, Fi-li-us Pa-tris.


87
Lento assai
p
Mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
Mi-se-re-re, mi-se-re-re no-
accentato ed espressivo molto
Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, mi-se-re re no-
Mi-se-re-re, mi-se-re-re no-

Carus


94
bis.
Su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem
bis.
Su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem
bis. Qui tol-lis pec-ca-ta mun-di, su-sci-pe de-pre-
bis.
Su-sci-pe de-pre-ca-ti-o-nem
100
no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris
no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,
ca-ti-o-nem no-stram. Qui se-des ad dex-te-ram Pa-tris,
no-stram. Qui se-des ad dex-te-ra Pa-tris, mi-se-
espress.
107
mi-se-re, mi-se-re-re no-bis.
mi-se-re-re no-bis.
mi-se-re, mi-se-re-re no-bis.
re no-bis, mi-se-re-re no-bis.
rit.
114 Tempo I: Animato (alla breve)
Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-
Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-
Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-
Quo-ni-am tu so-lus san-ctus, tu so-lus Do-mi-nus, tu so-
cresc.

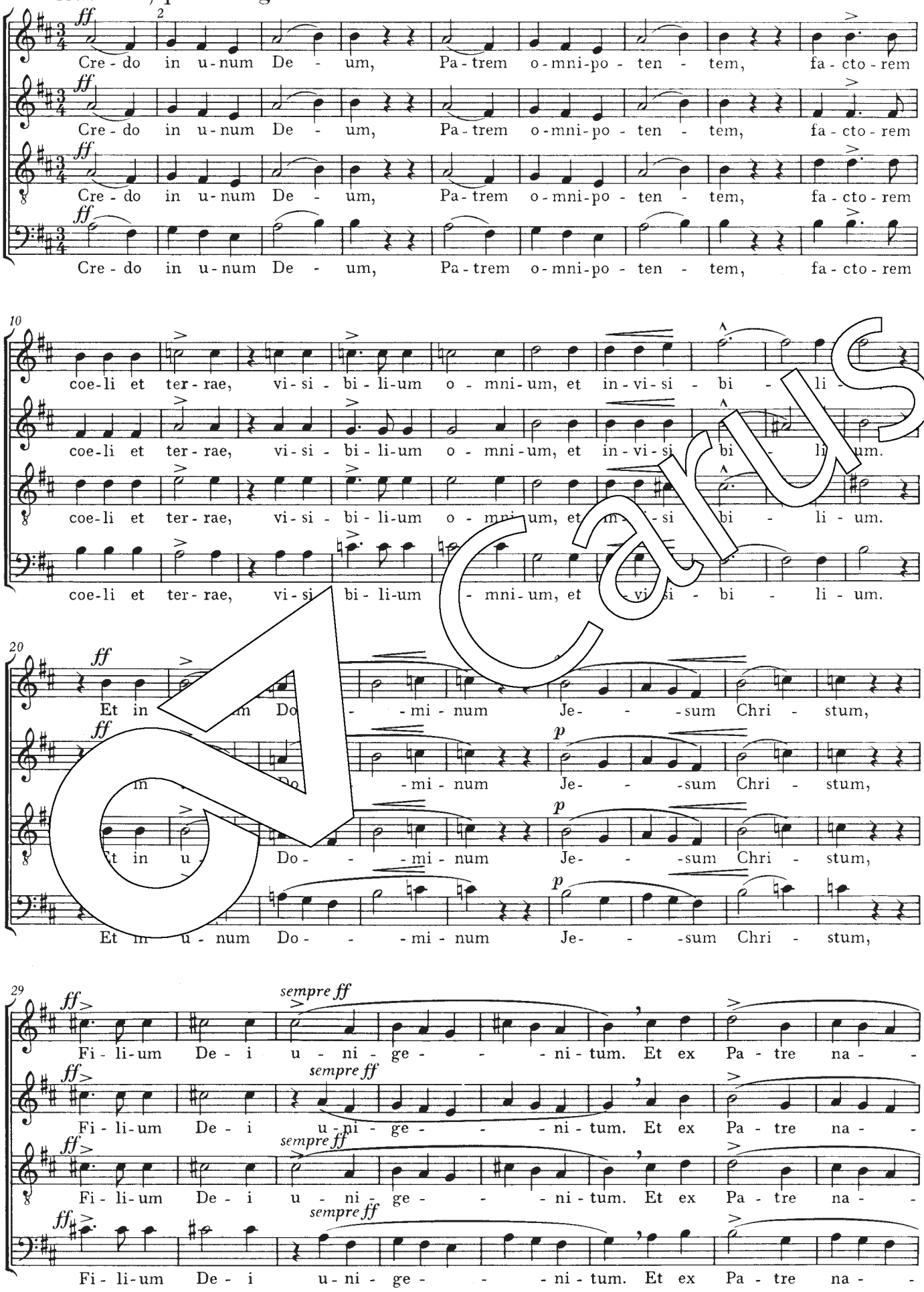
Carus


123
p
espressivo
130
lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste, Je - su Chri - ste.
134
f stretto
Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
142
tris, cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
150
ff
A - men, a - men, a - men, a - men.

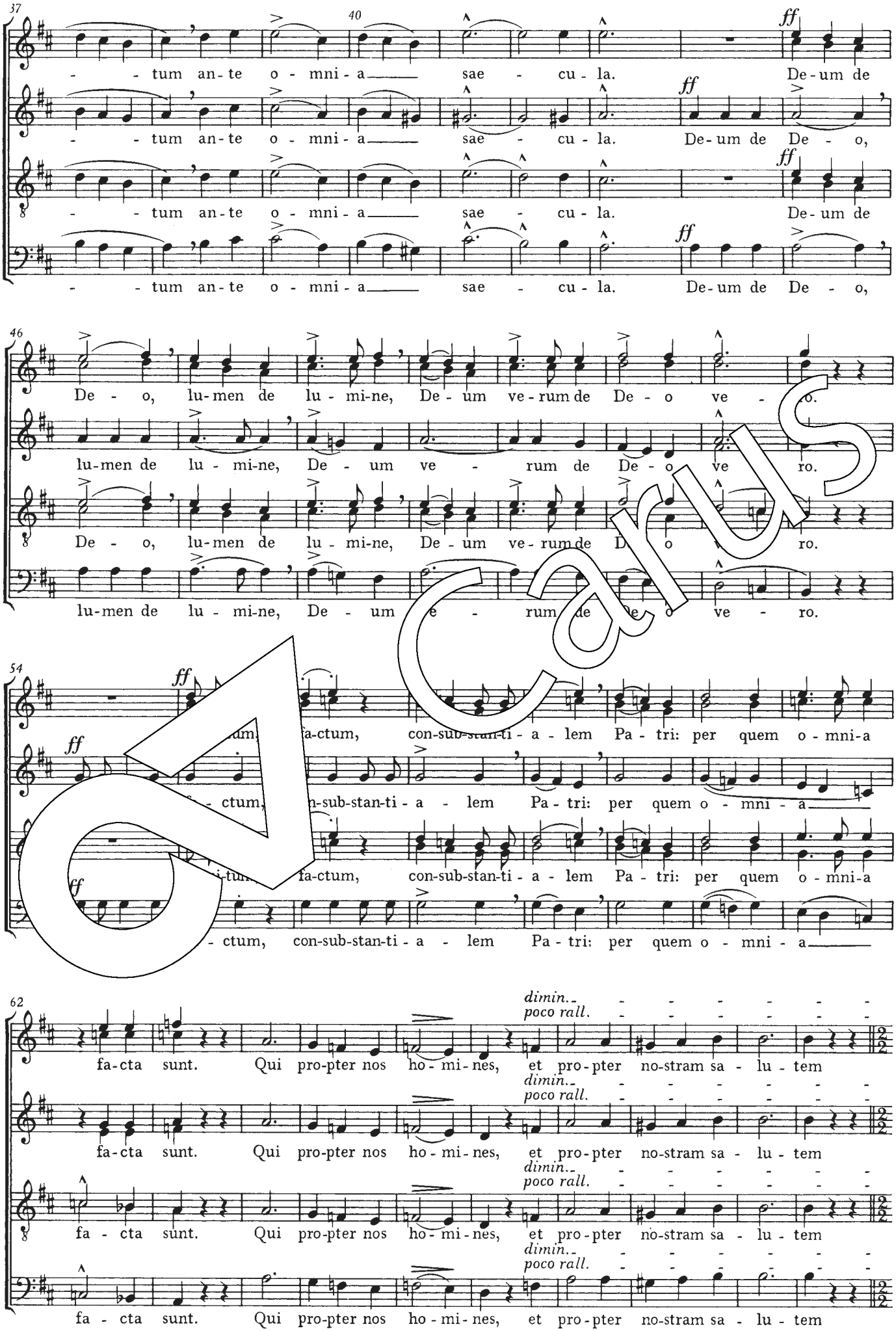
Carus

Credo

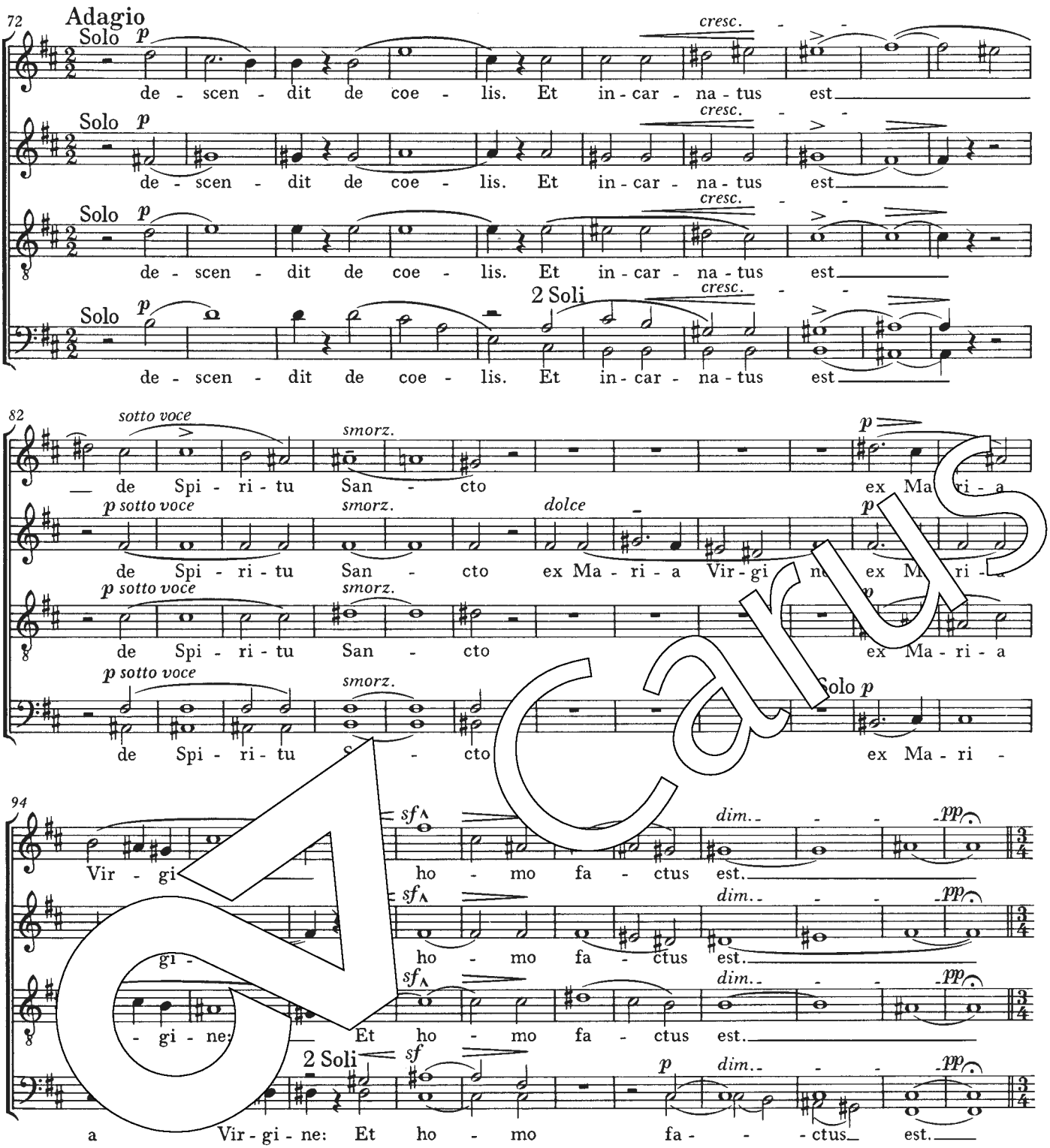
Maestoso, quasi Allegro



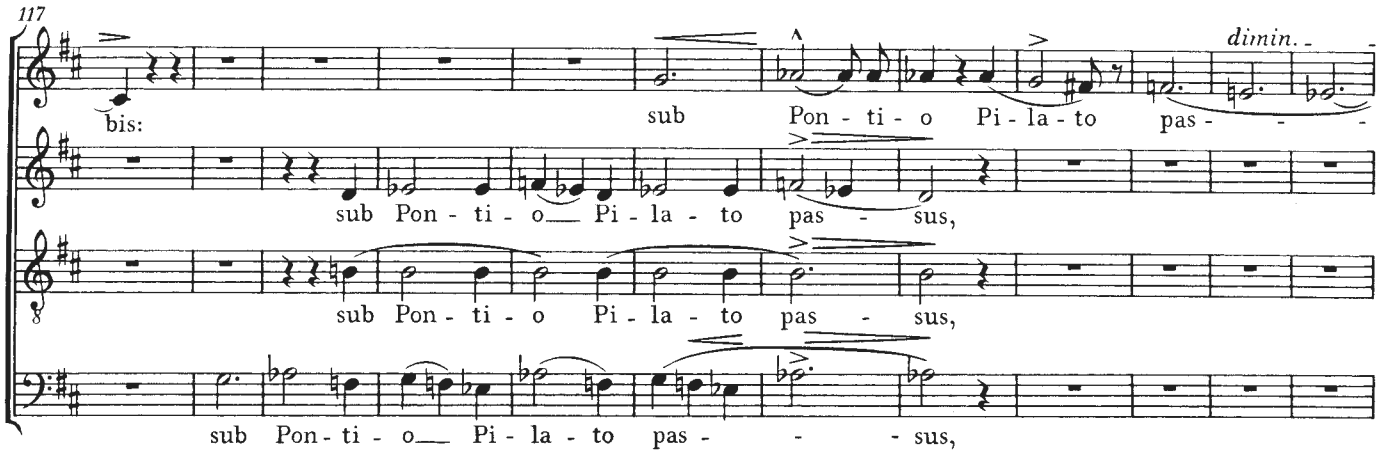
Carus

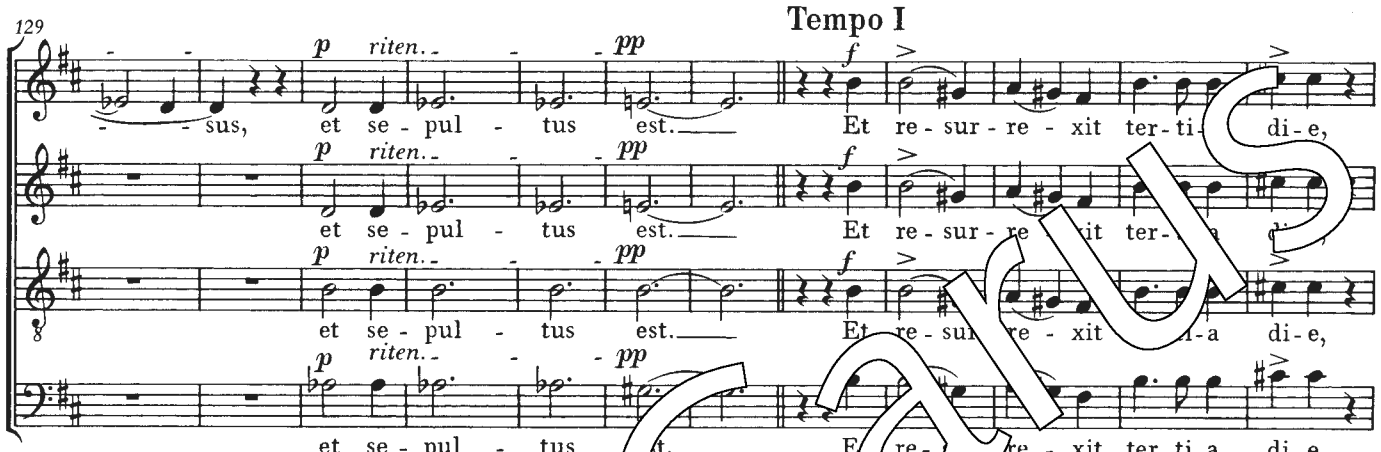

37
40
- - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de
- - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,
- - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de
- - tum an - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,
46
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve - ro.
54
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
- ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
fa - ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
- ctum, con - sub - stan - ti - a - lem Pa - tri: per quem o - mni - a
62
dimin.. poco rall.
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem
fa - cta sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem

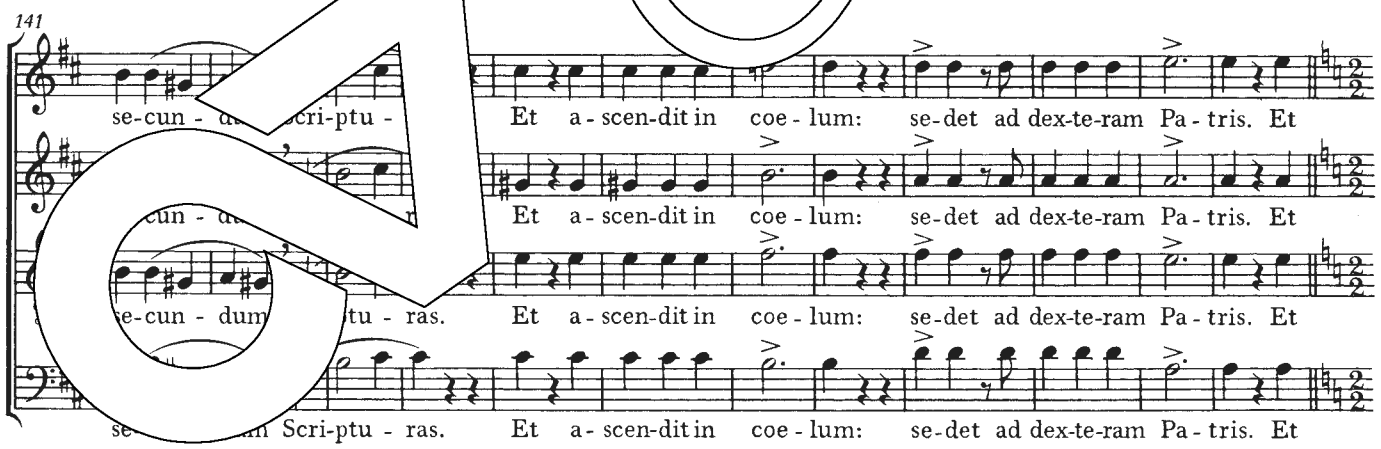
Carus

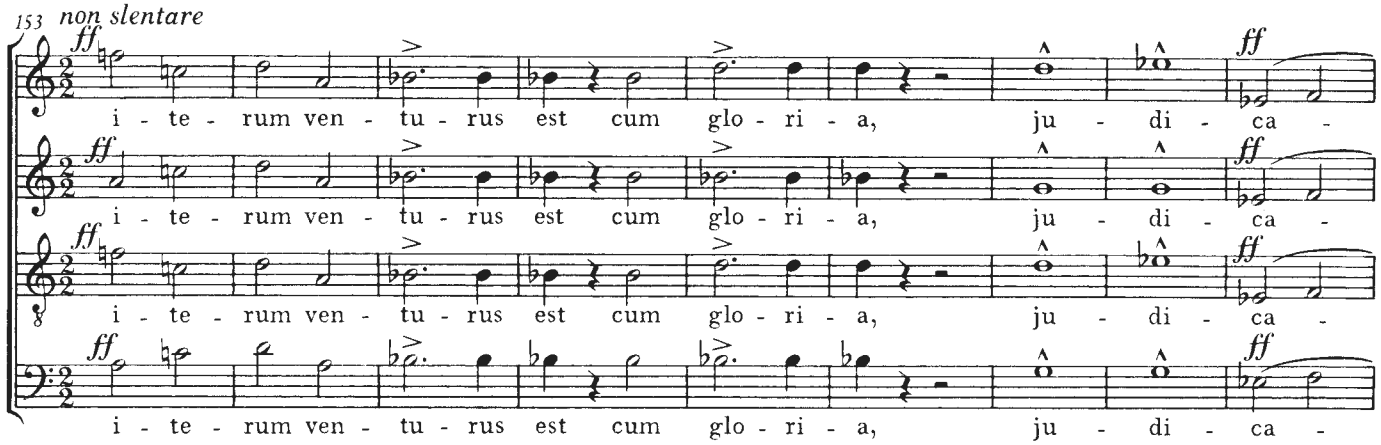

72
Adagio
Solo p
cresc.
de - scen - dit de coe - lis. Et in - car - na - tus est
2 Soli
82
sotto voce
smorz.
de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a
p sotto voce
dolce
Vir - gi - ne:
94
sf
dim.
pp
ho - mo fa - ctus est.
Et ho - mo fa - ctus est.
a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - - ctus est.
Un poco meno del Tempo I
105
Coro
f
mf
Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis:
Cru-ci - fi - xus e - ti - am pro no - - bis:

Carus

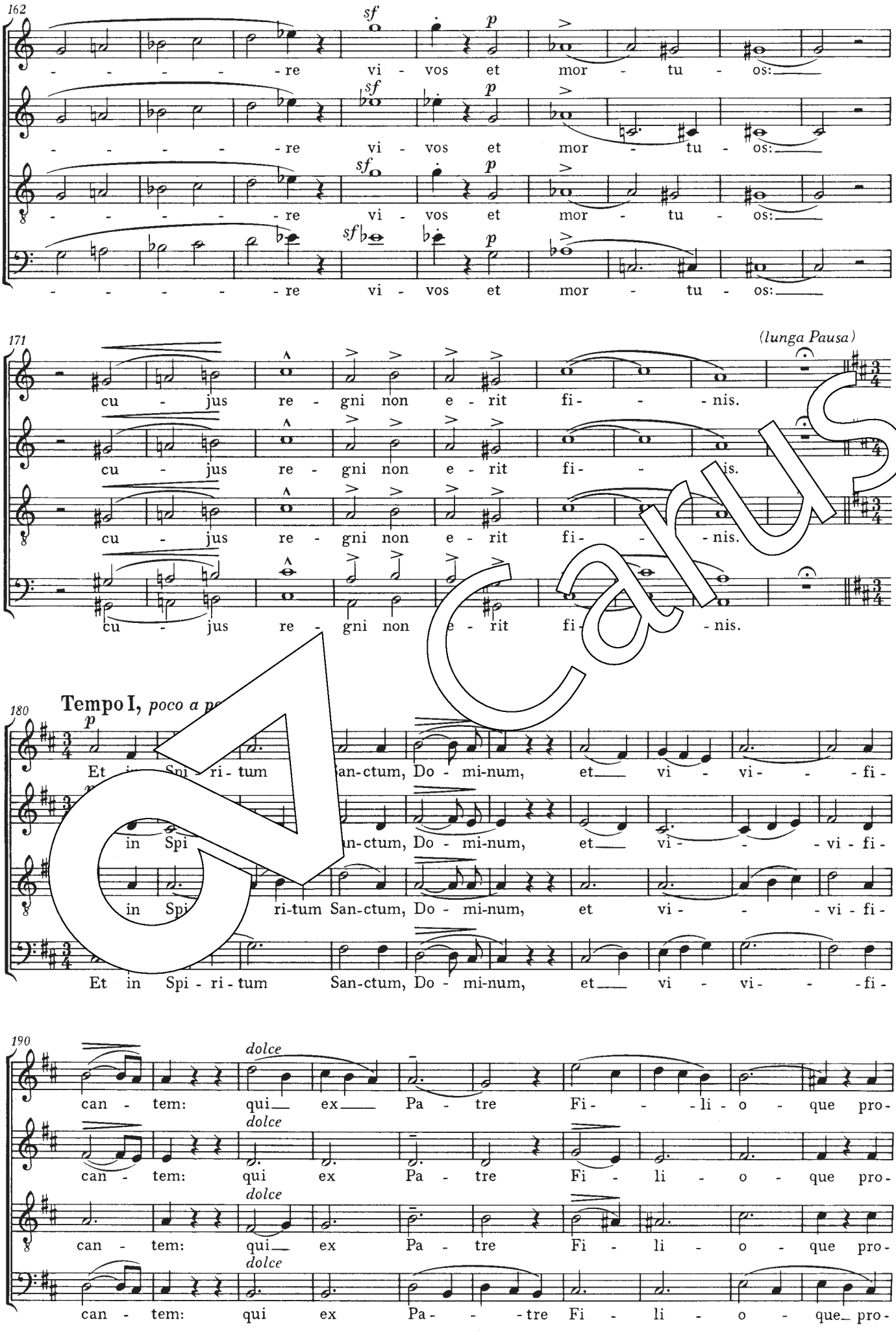

117
bis:
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - - dimin. - -
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - sus,
sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - - - sus,


129
Tempo I
p riten. pp f
- - sus, et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - di - e,
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
et se - pul - tus est. Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e,
et se - pul - tus est. Et re - re - xit ter - ti - a di - e,

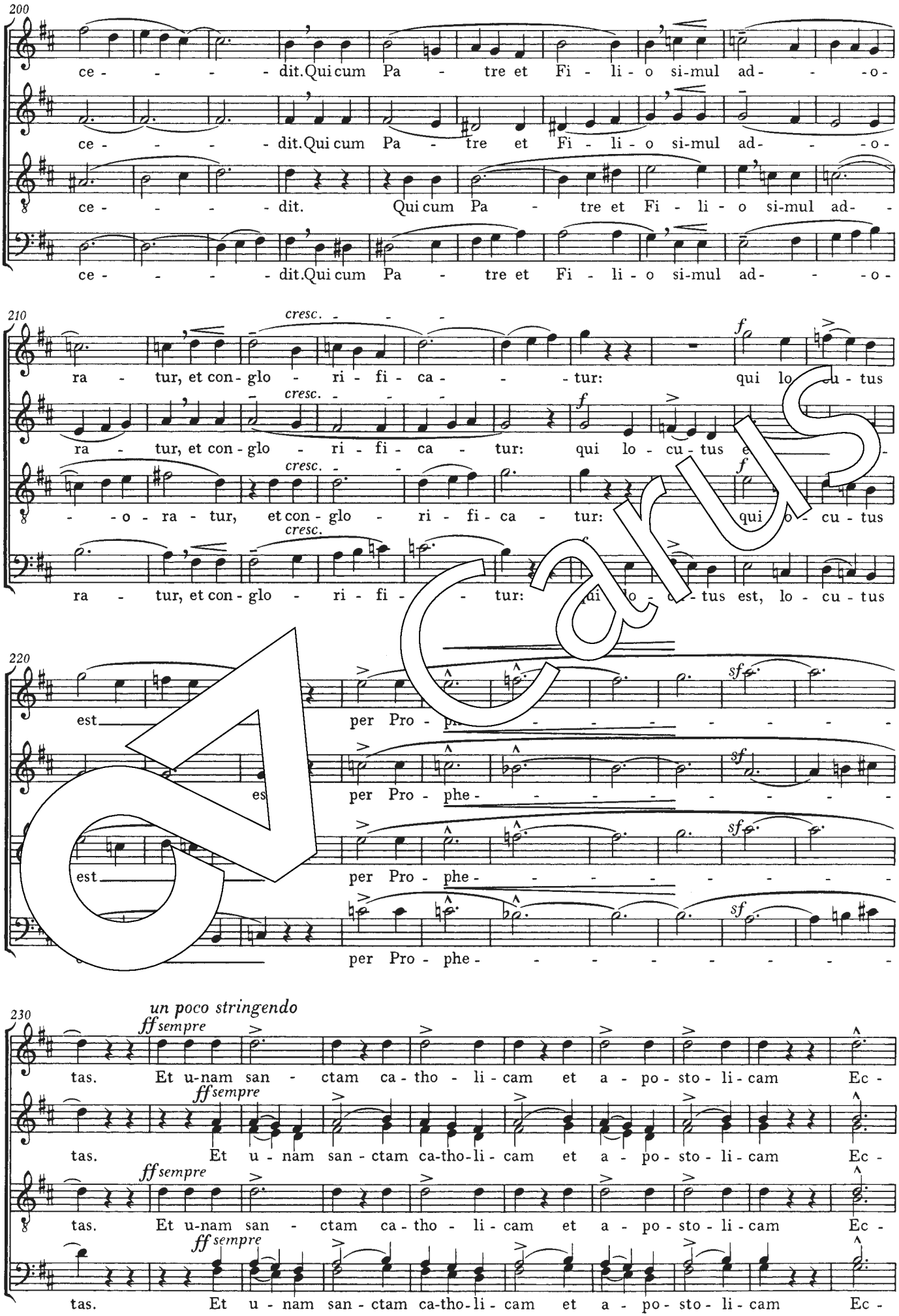

141
se-cun - da Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et
cun - da Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et
se-cun - dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et
se - cun - dum Scri-ptu - ras. Et a - scen-dit in coe - lum: se-det ad dex-te-ram Pa - tris. Et


153 non slentare
ff
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -
i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a, ju - di - ca -

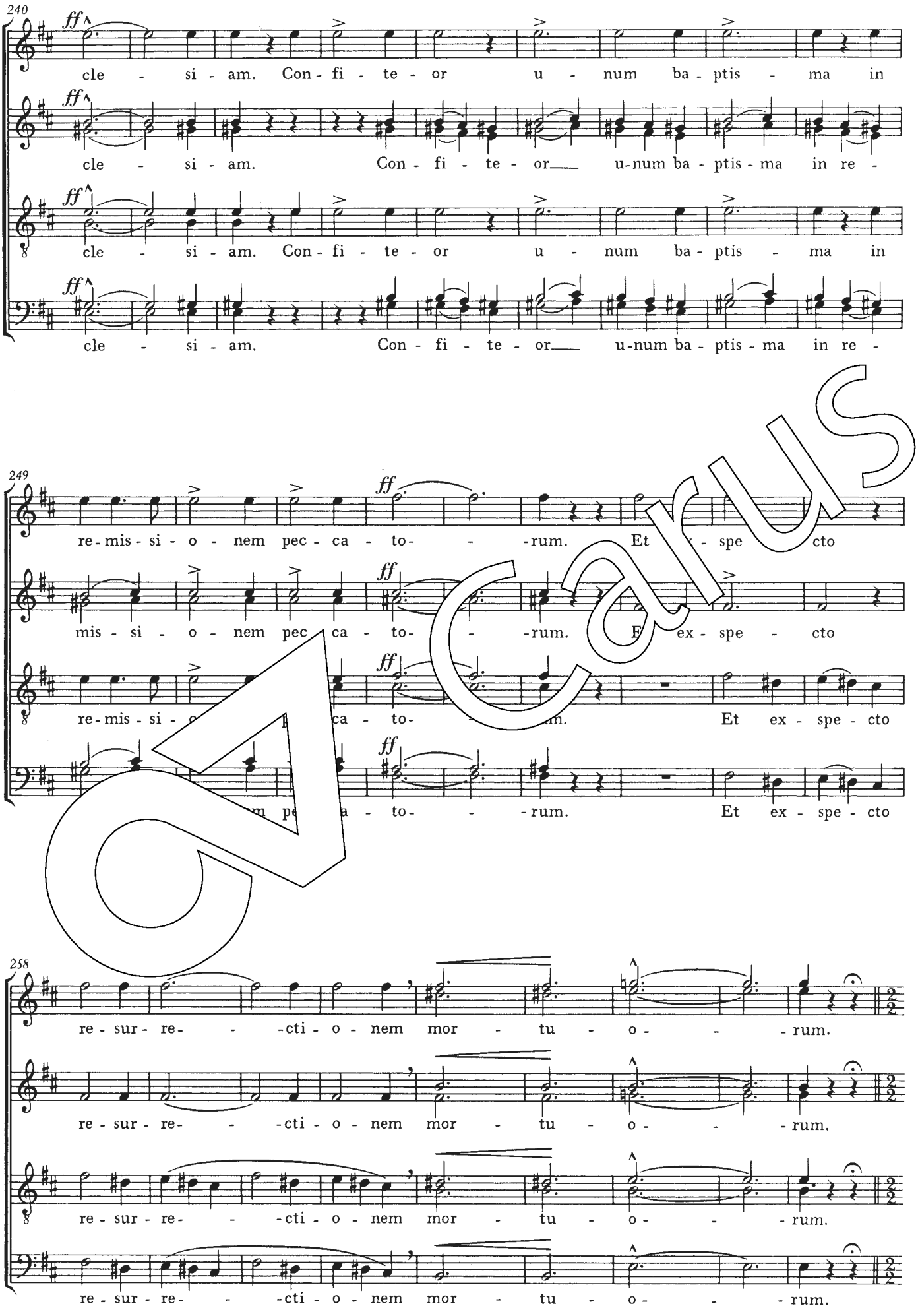
Carus


162
sf
p
re vi - vos et mor - tu - os:
171
(lunga Pausa)
cu - jus re - gni non e - rit fi - nis.
180
Tempo I, poco a p
p
Et in Spi - ri - tum San-ctum, Do - mi-num, et vi - vi - fi -
190
dolce
can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro -

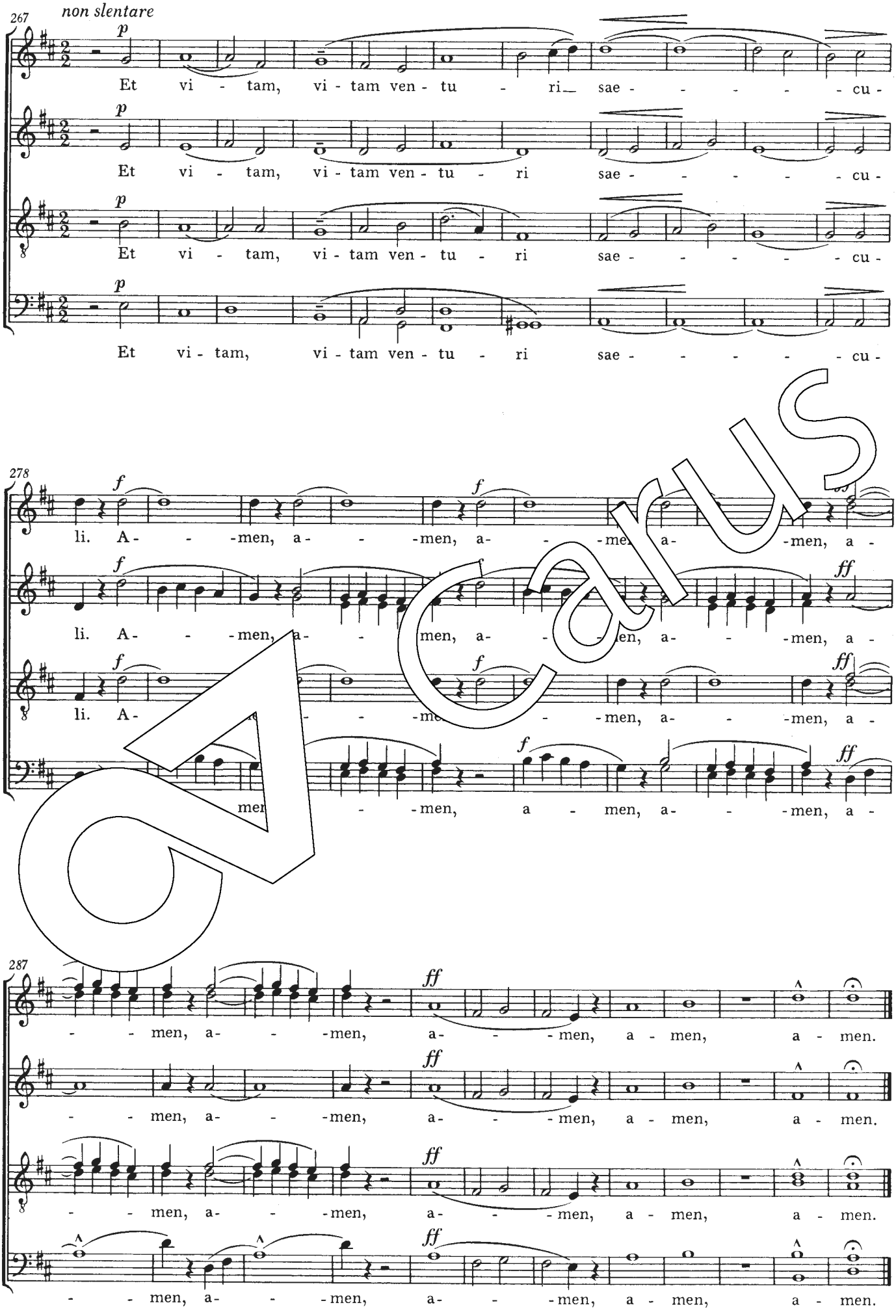
Carus


200
ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad- - - o-
ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad- - - o-
ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad-
ce - - - - - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si-mul ad- - - o-
210
cresc.
ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus
ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
- - o - ra - tur, et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus
ra - tur, et con - glo - ri - fi - - - tur: qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus
220
est per Pro - phe - - - - - - - - -
es per Pro - phe - - - - - - - - -
est per Pro - phe - - - - - - - - -
per Pro - phe - - - - - - - - -
230
un poco stringendo
ff sempre
tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
tas. Et u-nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -
tas. Et u - nam san - ctam ca-tho-li - cam et a - po - sto - li - cam Ec -

Carus

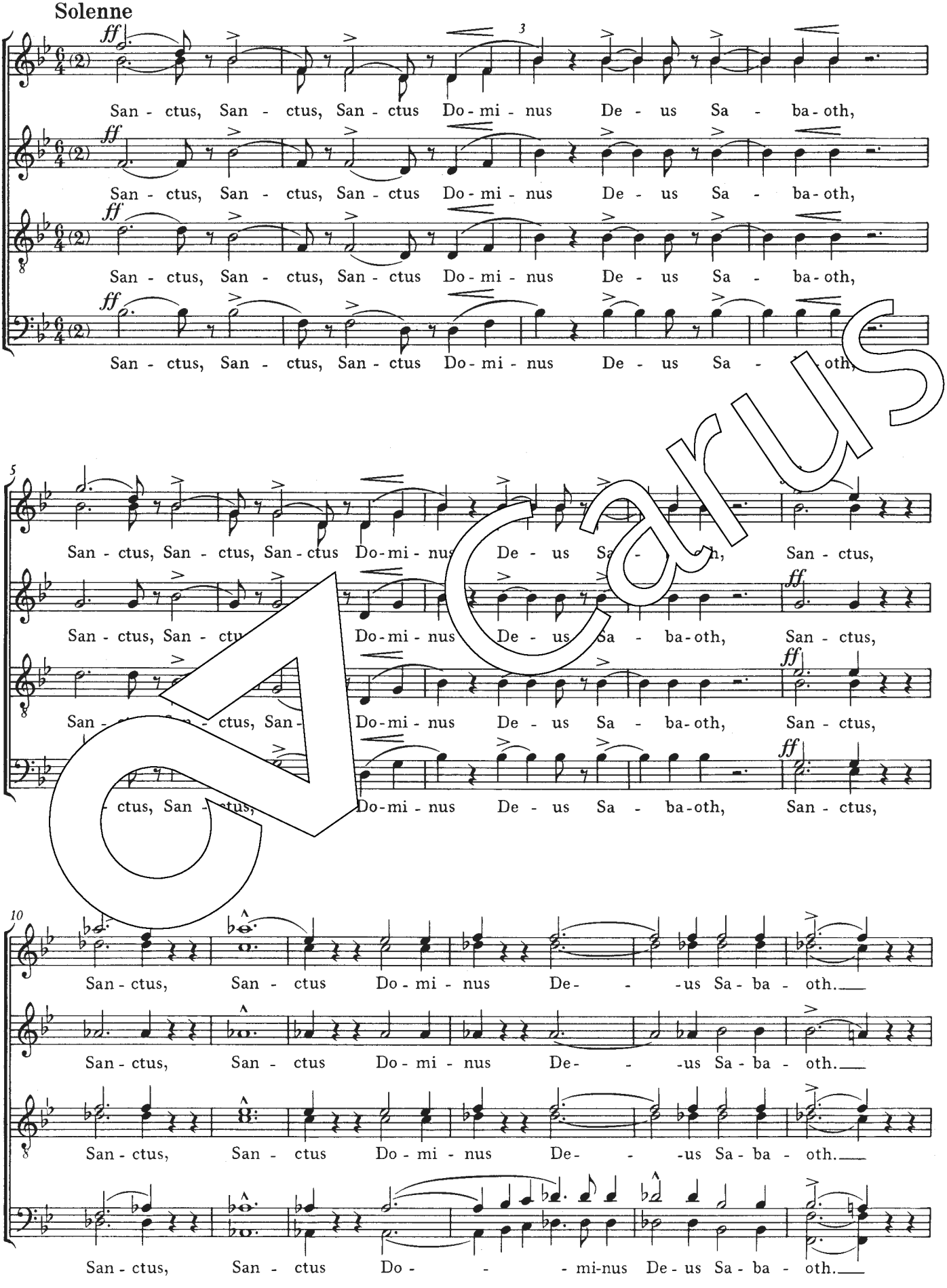

240
ff
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in
cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re -
249
re - mis - si - o - nem pec - ca - to- - -rum. Et ex - spe cto
mis - si - o - nem pec ca - to- - -rum. Et ex - spe - cto
Et ex - spe - cto
258
re - sur - re- - -cti - o - nem mor - tu - o- - -rum.

Carus

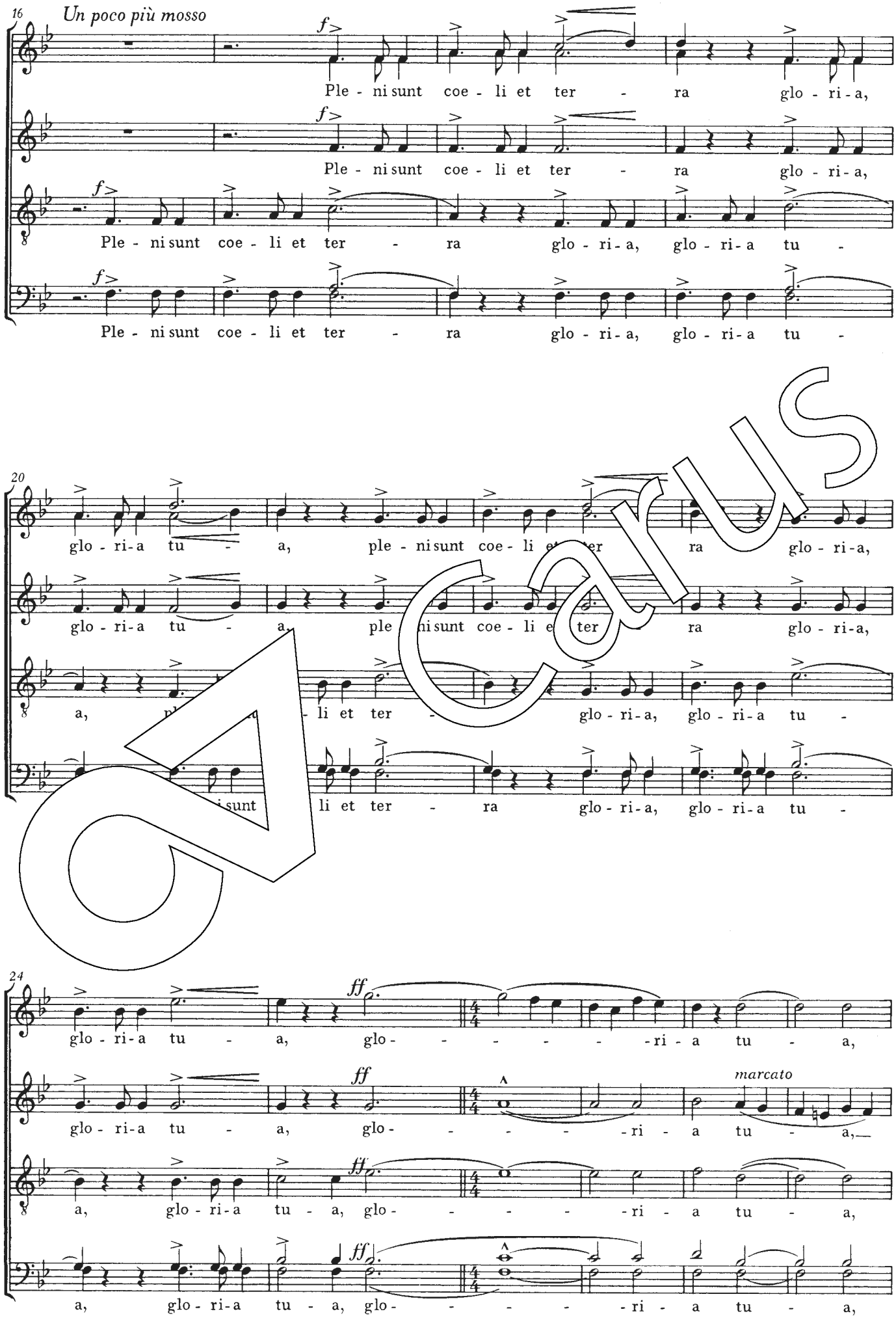

267
non slentare
p
Et vi - tam, vi - tam ven - tu - ri sae - - - - - cu -
278
f
li. A - - -men, a - - -men, a - - -men, a - -men, a -
ff
287
ff
- - men, a- - -men, a- - -men, a - men, a - men.

Carus

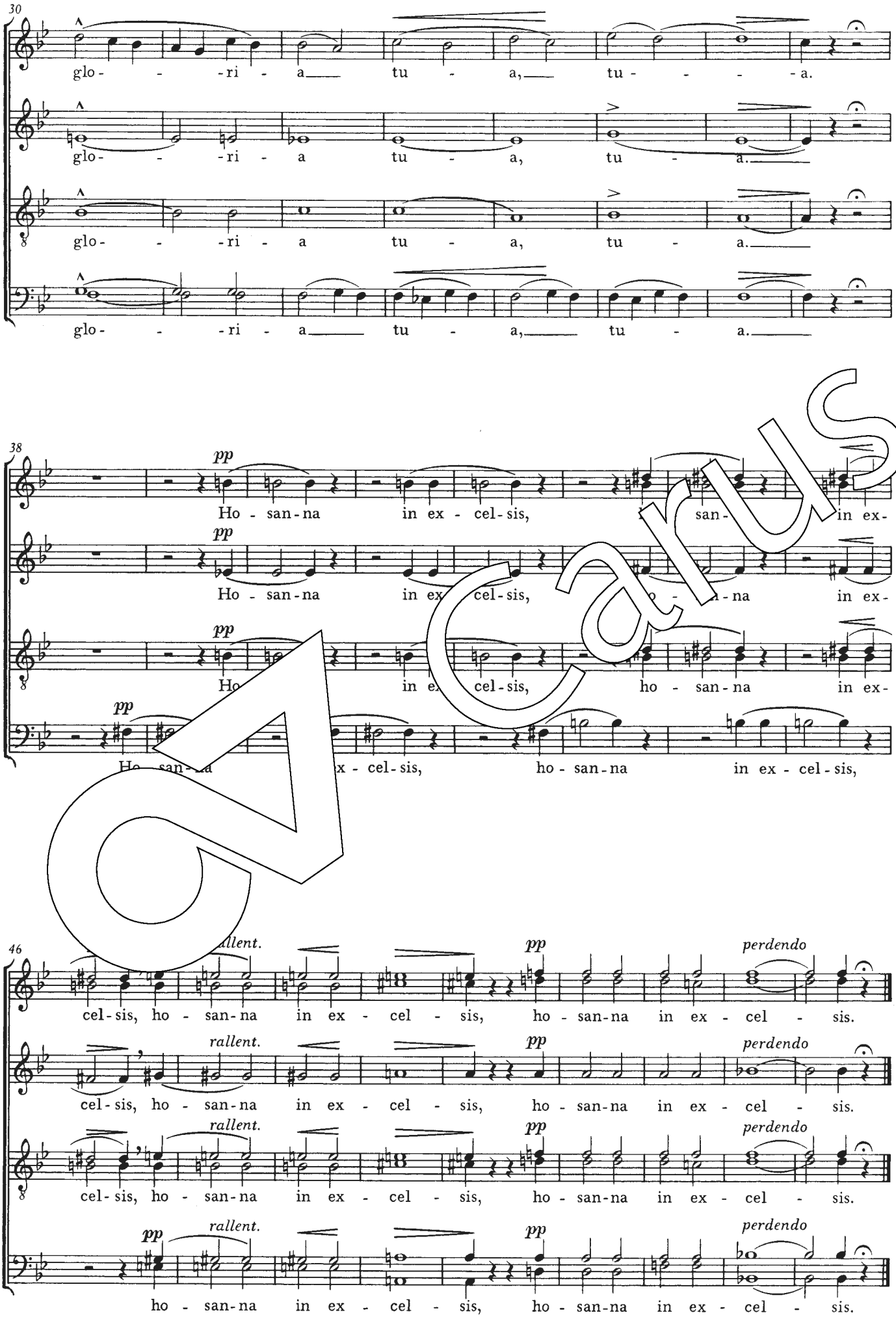
Sanctus



Carus

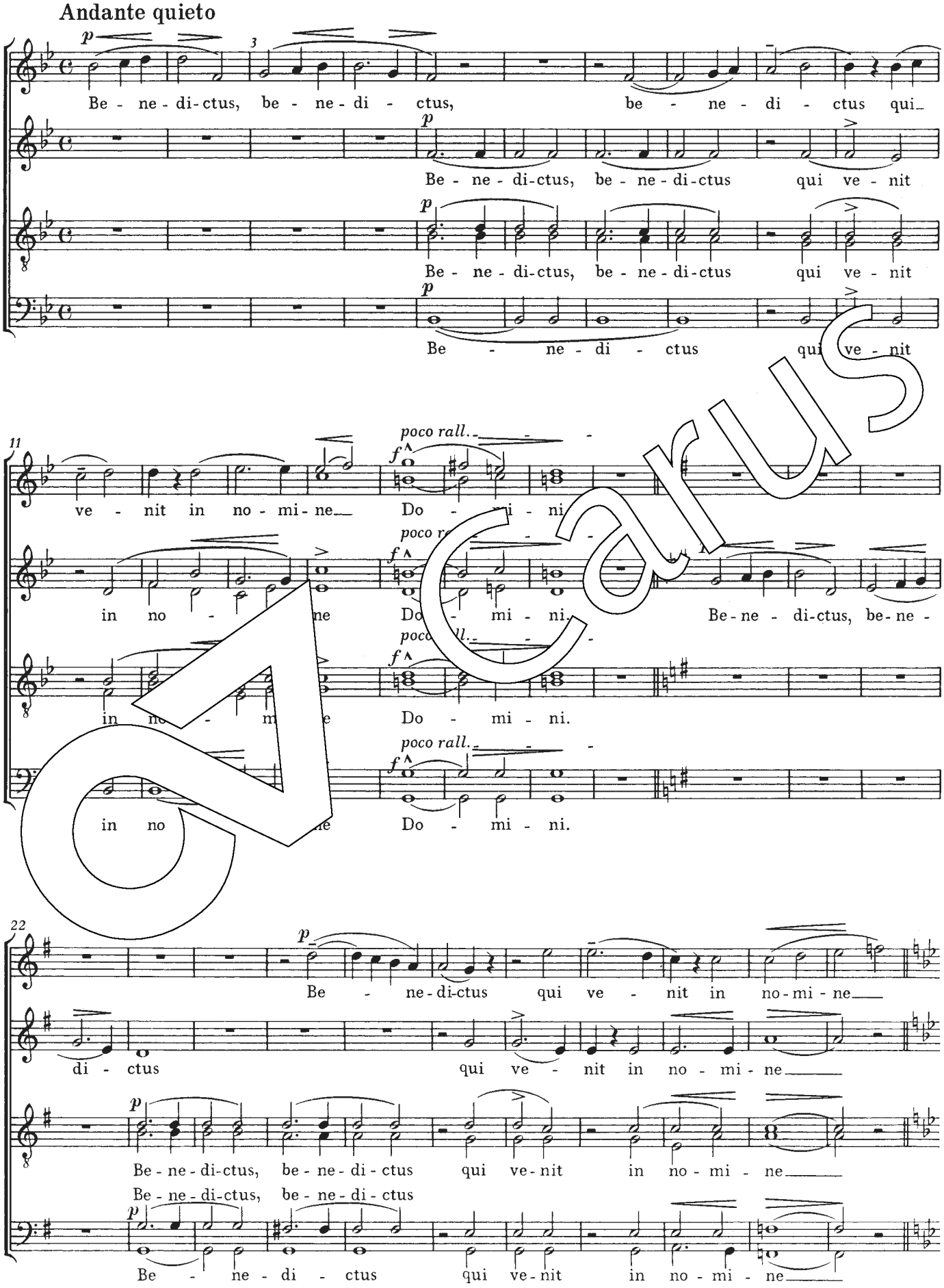

16
Un poco più mosso
f
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -
Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -
20
glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,
glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a,
a, li et ter - glo - ri - a, glo - ri - a tu -
sunt li et ter - ra glo - ri - a, glo - ri - a tu -
24
ff
glo - ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a tu - a,
glo - ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a tu - a,
marcato
a, glo - ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a tu - a,
a, glo - ri - a tu - a, glo - - - - - ri - a tu - a,

Carus

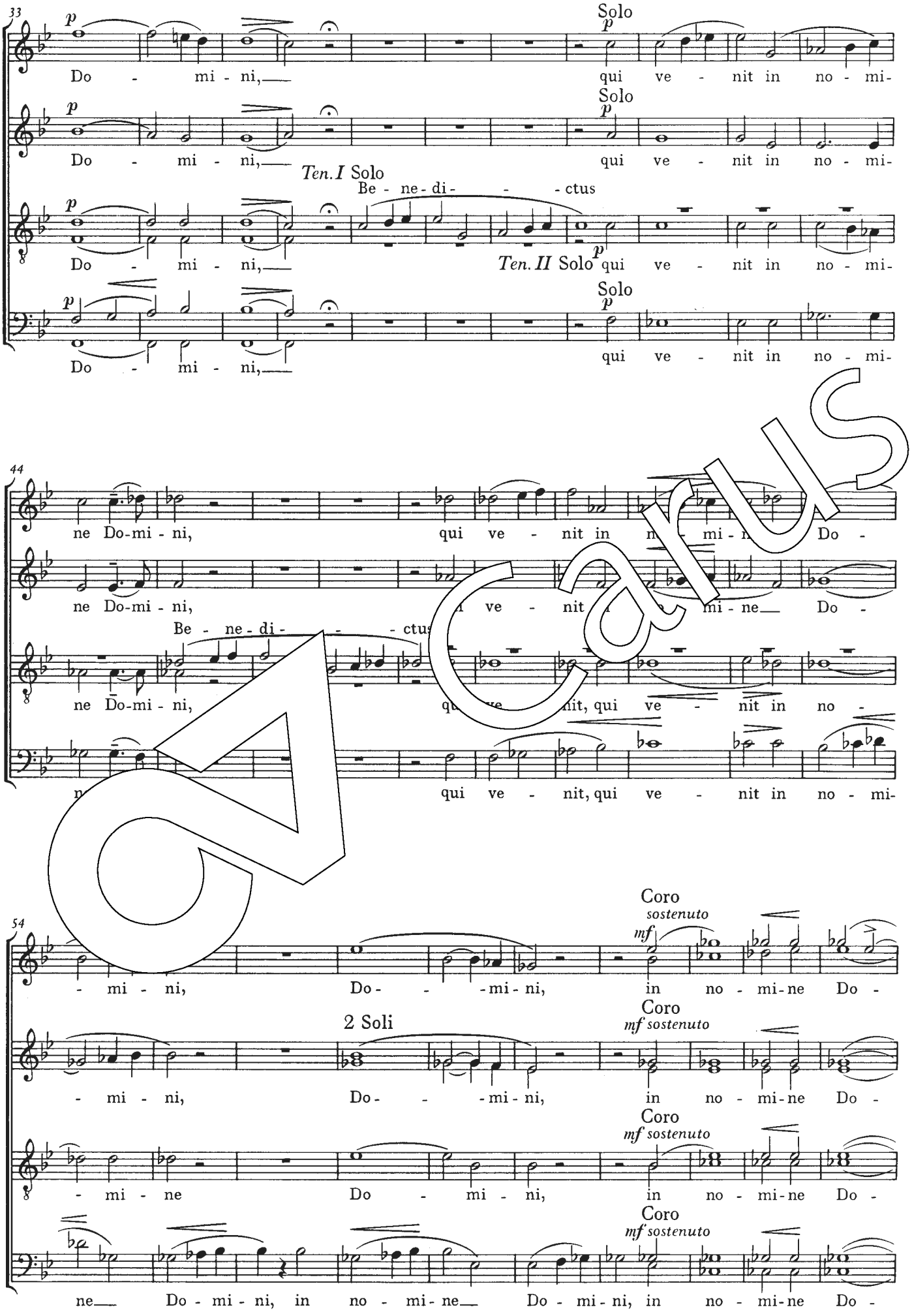

30
glo - - -ri - a tu - a, tu - - - -a.
glo - - -ri - a tu - a, tu - a.
glo - - -ri - a tu - a, tu - a.
glo - - -ri - a tu - a, tu - a.
38
pp
Ho - san - na in ex - cel - sis, san- in ex-
Ho - san - na in ex cel - sis, o - a - na in ex-
Ho in ex cel - sis, ho - san - na in ex-
Ho san- x - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
46
rallent.
pp
perdendo
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.
ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

Carus

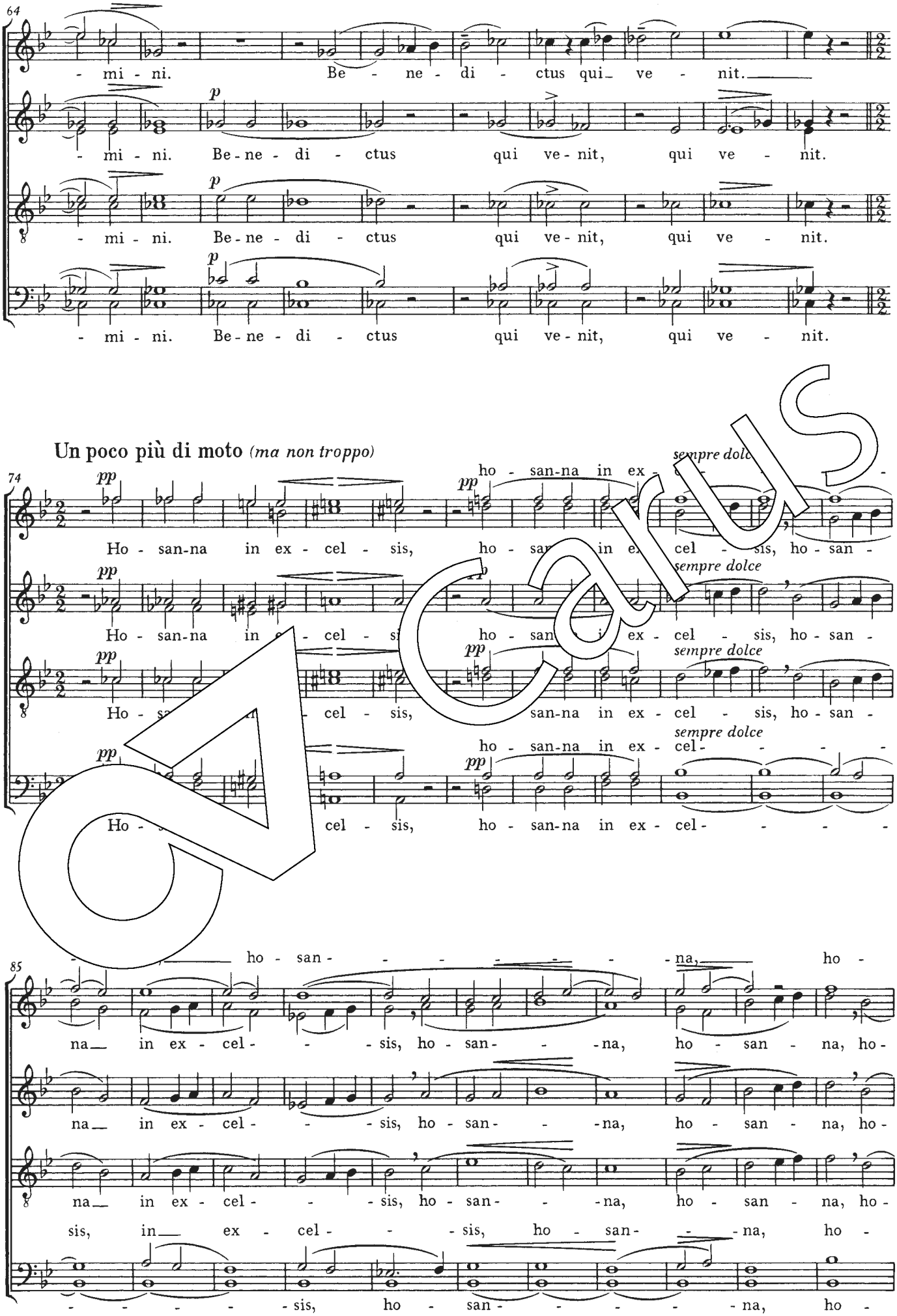
Benedictus



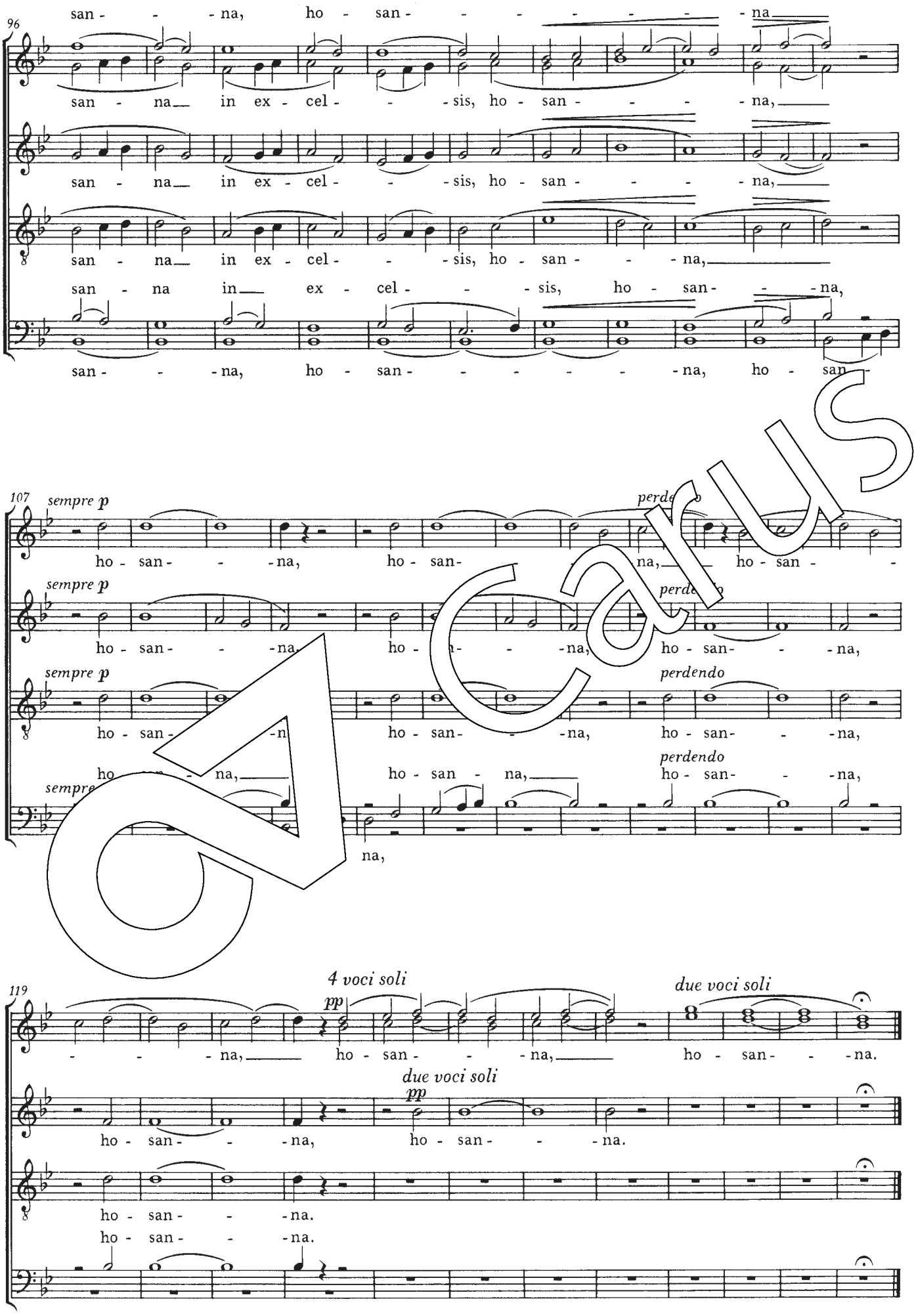
Carus


33
p
Do - mi - ni,
Solo
qui ve - nit in no - mi-
Ten. I Solo
Be - ne - di - - - ctus
Ten. II Solo
44
ne Do-mi - ni,
qui ve - nit, qui ve - nit in no - mi-
54
- mi - ni,
Do - - - mi - ni,
in no - mi - ne Do -
Coro
sostenuto
mf
2 Soli
mf sostenuto
- mi - ne
ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni, in no - mi - ne Do -

Carus

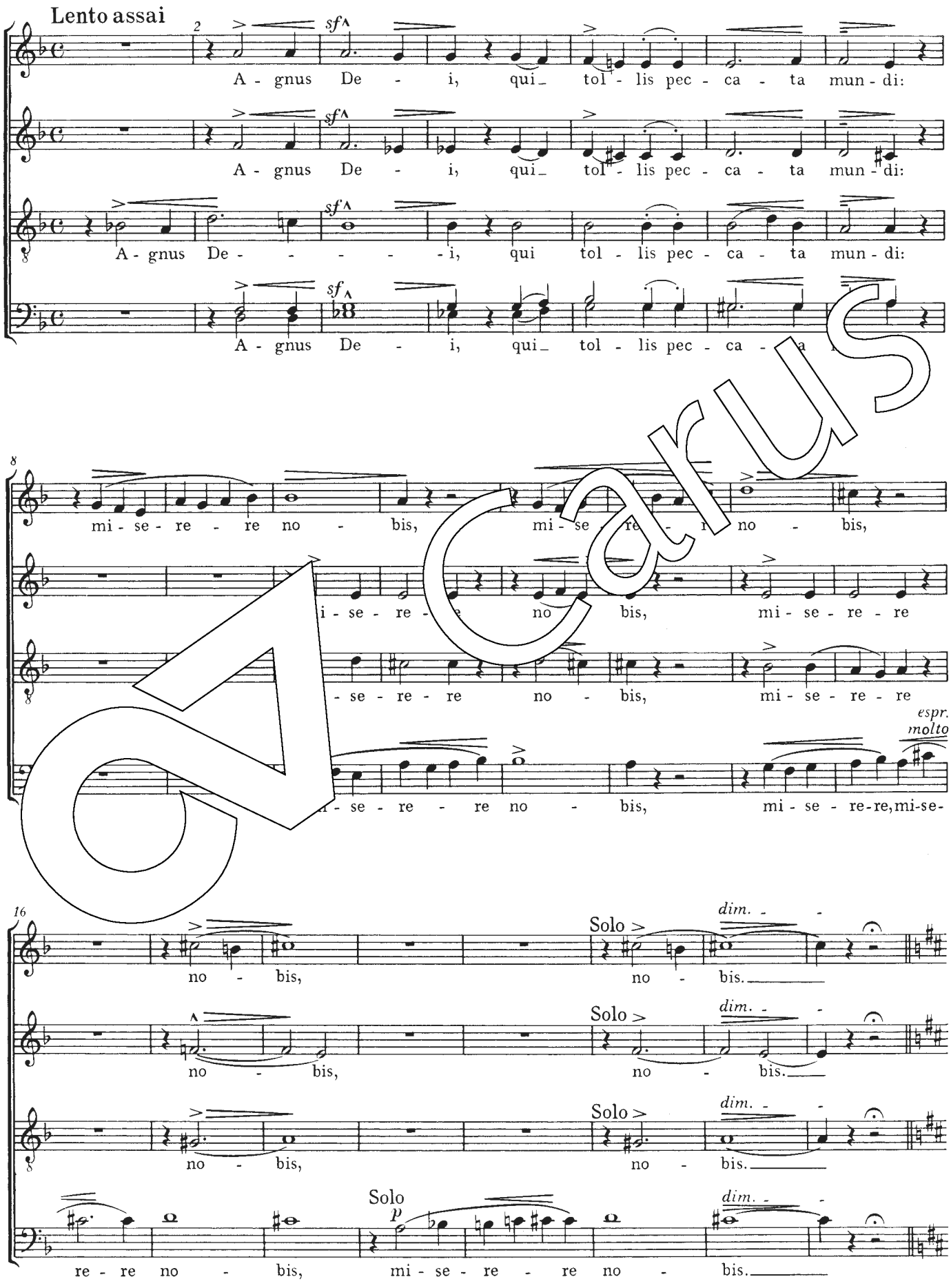

64
- mi - ni. Be - ne - di - ctus qui - ve - nit.
p
- mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit.
- mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve - nit, qui ve - nit.
Un poco più di moto (ma non troppo)
74
pp
Ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san -
sempre dolce
ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san-na in ex - cel - sis, ho - san -
ho - san-na in ex - cel - - - - -
cel - sis, ho - san-na in ex - cel - - - - -
85
ho - san - - - - - - - - na, ho -
na in ex - cel - - - sis, ho - san - - - na, ho - san - na, ho -
sis, in ex - cel - - - sis, ho - san - - - na, ho -
- - - - - - sis, ho - san - - - - - na, ho -

Carus

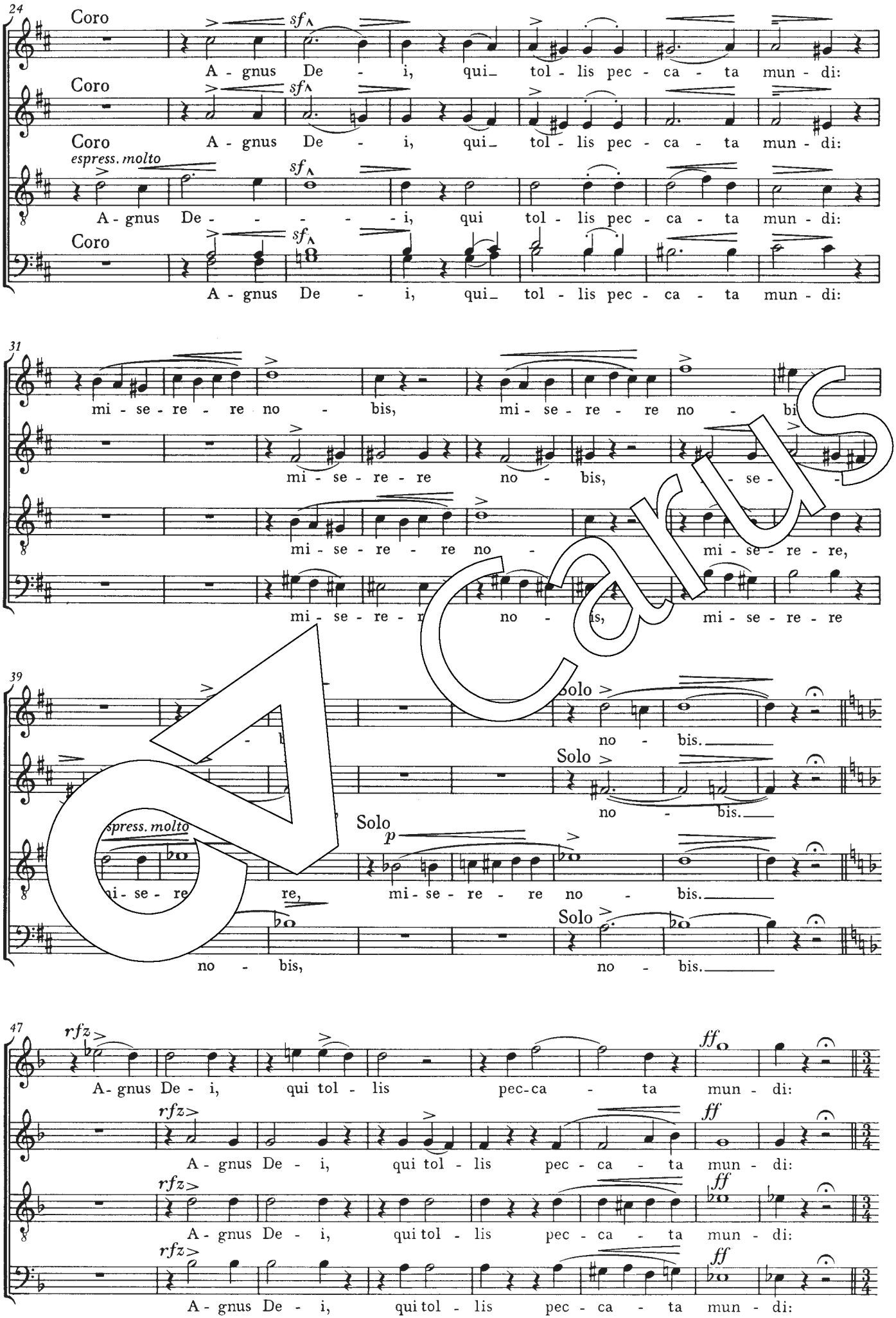

96
san - - - na, ho - san - - - - - - - na
san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - - - na,
san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - - - na,
san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - - - - na,
san - - - na, ho - san - - - - - - na, ho - san -
107
sempre p
ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - -
sempre p
ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - na,
sempre p
perdendo
ho - san - - - na, ho - san - - - na, ho - san - - na,
perdendo
ho - san - - - na, ho - san - na, ho - san - - - na,
sempre
na,
119
4 voci soli
pp
- - - na, ho - san - - - na,
due voci soli
ho - san - - - na,
due voci soli
pp
ho - san - - - na.
ho - san - - - na.
ho - san - - - na.

Carus

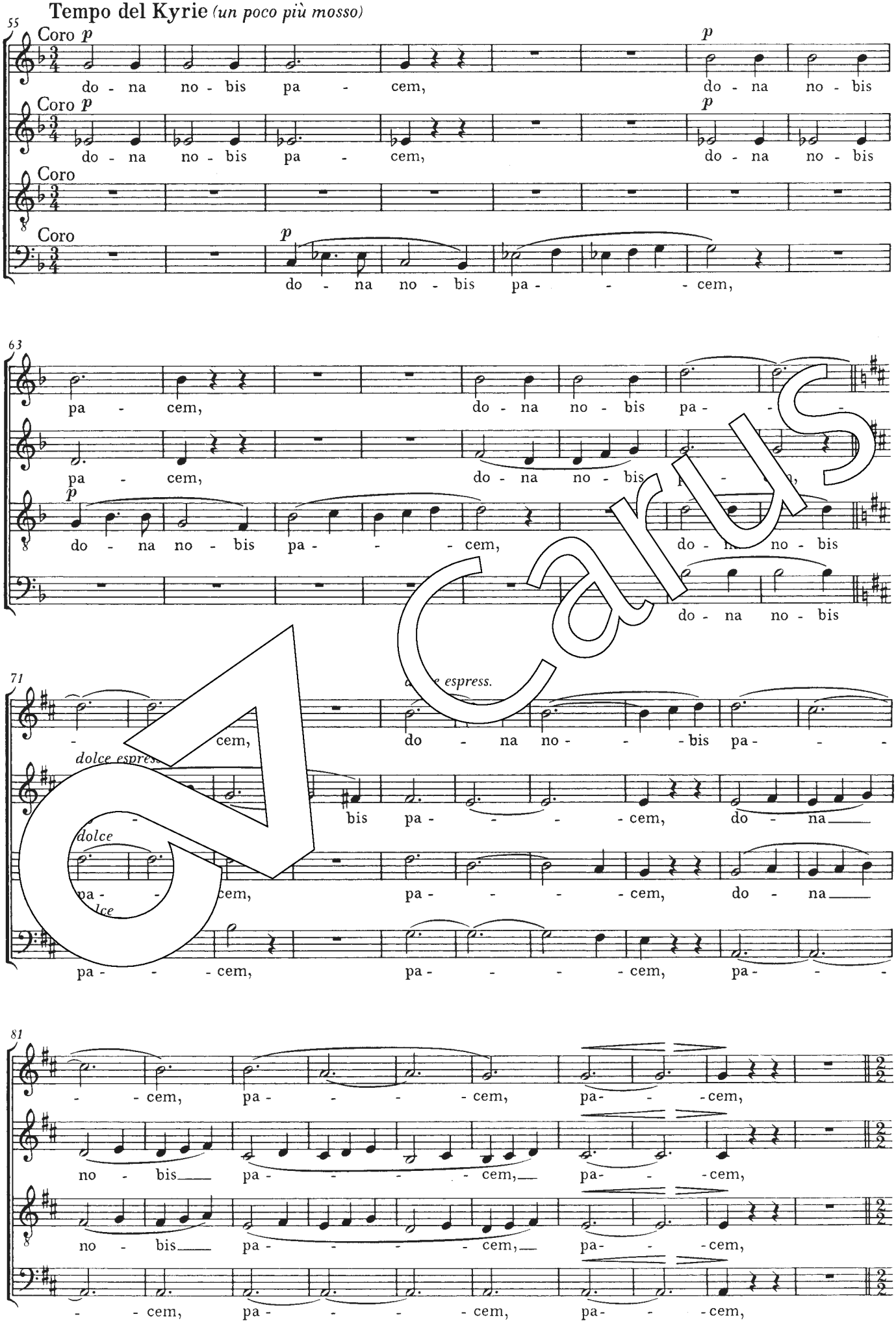
Agnus Dei



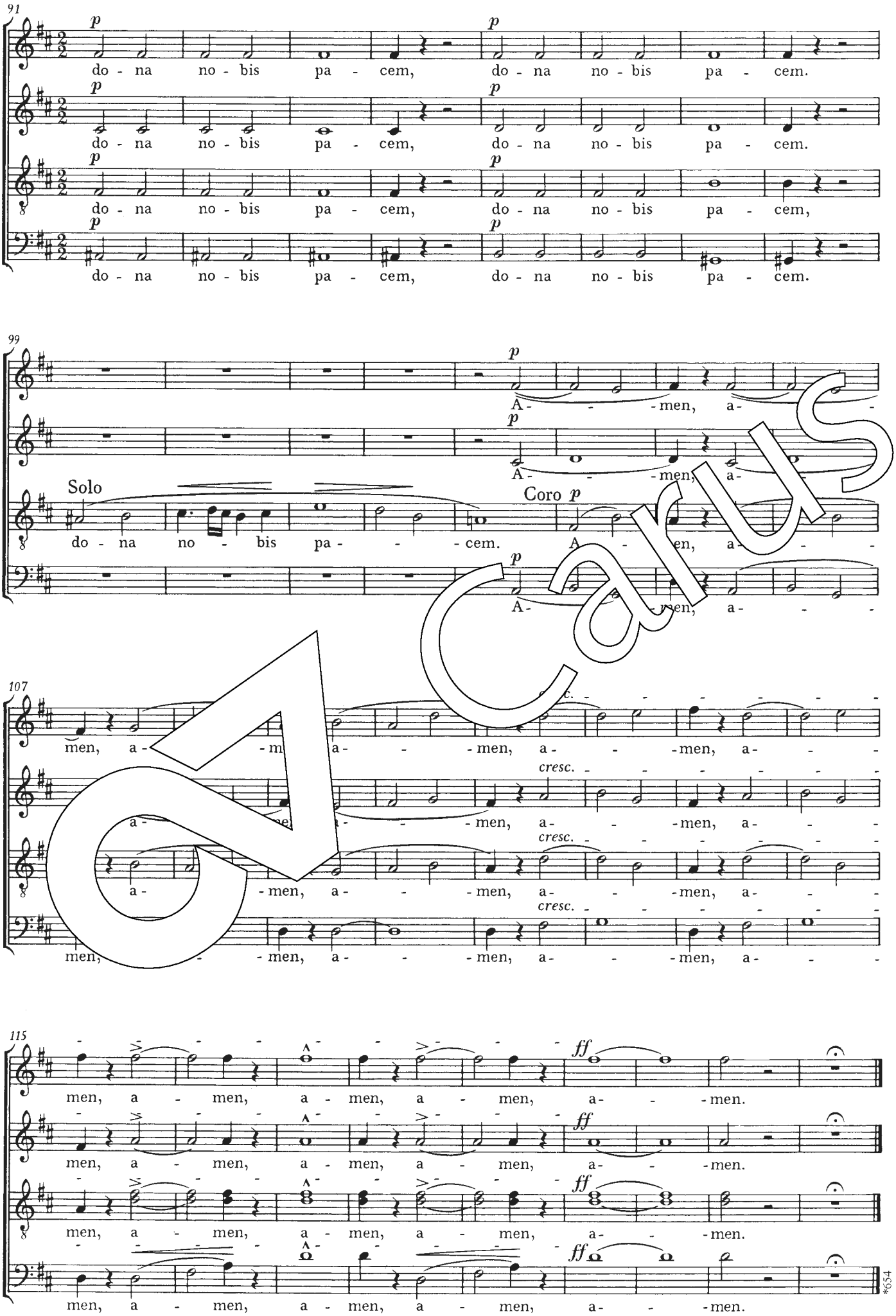
Carus


24
Coro
sf
A - gnus De - i, qui_ tol - lis pec - ca - ta mun - di:
Coro
sf
A - gnus De - i, qui_ tol - lis pec - ca - ta mun - di:
Coro
espress. molto
sf
A - gnus De - - - - - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
Coro
sf
A - gnus De - i, qui_ tol - lis pec - ca - ta mun - di:
31
mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bi
mi - se - re - re no - bis, - se -
mi - se - re - re no - mi - se - re - re,
mi - se - re - re no - is, mi - se - re - re
39
Solo
no - bis.
Solo
no - bis.
espress. molto
Solo
p
mi - se - re re, mi - se - re - re no - bis.
Solo
no - bis, no - bis.
47
rfz
ff
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
rfz
ff
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
rfz
ff
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:
rfz
ff
A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

Carus


Tempo del Kyrie (un poco più mosso)
55
Coro p
do - na no - bis pa - cem,
p
do - na no - bis
Coro p
do - na no - bis pa - cem,
p
do - na no - bis
Coro
Coro
p
do - na no - bis pa - - - cem,
63
pa - cem,
do - na no - bis pa - - -
pa - cem,
do - na no - bis
p
do - na no - bis pa - - - cem,
do - na no - bis
71
dolce espress.
- cem,
do - na no - - - bis pa - - -
dolce espress.
- bis pa - - - cem, do - na
dolce
pa - - cem,
pa - - - cem, do - na
pa - - - cem,
pa - - - cem, pa - - -
81
- - cem, pa - - - - cem, pa - - - cem,
no - bis pa - - - - cem, pa - - - cem,
no - bis pa - - - - cem, pa - - - cem,
- - cem, pa - - - - cem, pa - - - cem,

Carus



91

p

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

99

p

A - - - men, a - -

A - - - men, a - -

Solo

do - na no - bis pa - - - cem.

Coro *p*

A - - - en, a - - -

A - - - men, a - - -

107

men, a - - m a - - - men, a - - - men, a - - -

cresc.

a - - - men, a - - - men, a - - -

a - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men, - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

115

ff

men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

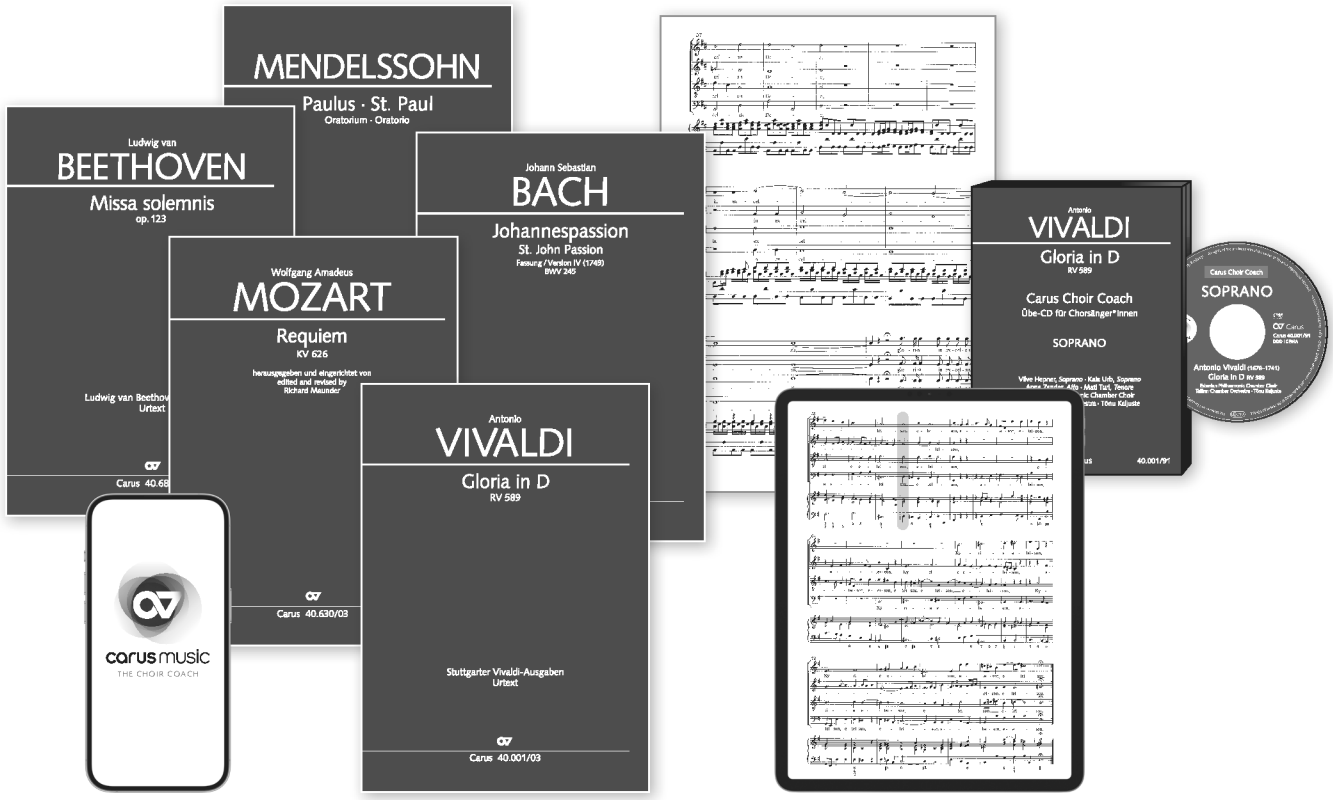
men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

*654

A Carus



Chormusik erleben
Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet, Smartphone und PC
- Carus Choir Coach (nur audio): Übehilfe für Chorsänger*innen mit Originaleinspielung, Coach und Coach in Slow Mode erhältlich (mp3 auf CD oder als Download)

Experience Choral Music
Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Acoustic coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet, smartphone and PC
- Carus Choir Coach (audio only): practice aid for choral singers with original recording, coach and coach in slow mode available (mp3 on CD or as download)

carus music
THE CHOIR COACH

www.carus-music.com

CV 40.647/05 Carus
ISMN M-007-07559-0
9 790007 075590