

Messa di Rimini 1809

Chorpartitur

Kyrie

1. Coro - Kyrie

Gioachino Rossini

1792 - 1868

Allegro

25 VII *p sotto voce*
Soprano Ky - ri - e e - le - i - son, e - -

25 VII *p sotto voce*
Alto Ky - ri - e e - le - i - son, e - -

25 Va *p sotto voce*
Tenore Ky - ri - e e - le - i - son, e - -

25 Vc *p sotto voce*
Basso Ky - ri - e e - le - i - son, e - -

32 *f*
le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

32 *f*
le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

32 *f*
le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

32 *f*
le - i - son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

40
son - i - - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

40
e - le - i - - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

40
son, e - le - i - - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

40
son, e - le - i - - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

47 *p* *f* *p* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - - -

47 *p* *f* *p* *f*
e - - - le - - -

47 *p* *f* *p* *f*
Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - -

47 *p* *f* *p* *f*
e - - - le - - -

53

p. *f.* *p.*

- - - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

- - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

p. *f.* *p.*

- - - i - son, e - le - i - son. Ky - ri - e e - le - i -

p. *f.* *p.*

- - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

60

son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i - son,

e - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son,

son, e - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - i - son,

e - le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

67

4 4 1

e - le son, e - le - i - son.

4 4 1

le son, e - le - i - son.

4 4 1

e - le - i - son, e - le - i - son.

4 4 1

e - le - i - son, e - le - i - son.

81

p *sotto voce* VII 5 2

Chri - - ste e - le - - i - son,

p *sotto voce* 5 2

Chri - - ste e - le - - i - son,

p *sotto voce* 5 2

Chri - - ste e - le - - i - son,

p *sotto voce* Vc 5 2

Chri - - ste e - le - - i - son,

1

e - le - - i - son. Chri - - ste e - le -

e - le - - i - son. Chri - - ste e - le -

e - le - - i - son. Chri - - ste e - le -

e - le - - i - son. Chri - - ste e - le -

- i - son, e - le - - i - son, e - le - - - -

- i - son, e - le - - i - son, e - le - - - -

- i - son, e - le - - i - son, e - le - - - -

- i - son, e - le - - i - son, e - le - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

- - - - -

p *sotto voce* son, i - son, e - le - i - son. 1

p *sotto voce* e - le - i - son, e - le - i - son. 1

p *sotto voce* i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. 1

p *sotto voce* i - son, e - le - i - son, e - le - i - son. 1

3 Corni *p* *sotto voce* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

3 *p* *sotto voce* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

3 *p* *sotto voce* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

3 *p* *sotto voce* Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -

son. Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - le - -

son, e - - -

son. Ky - ri - e e - le - - - i - son, e - le - -

son, - - -

- - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, le - son,

- - i - son, e - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

- - i - son, e - - - i - son, e - le - i - son,

son, e - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

e - le - son, e - le - i - son. Ky - ri -

son, e - le - i - son. Ky - ri -

e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

e - le - i - son, e - le - i - son. Ky - ri -

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - le - - - i - son,

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - le - i - son,

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - - - le - i - son,

e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son,

187

p *cresc.* *f* *f* *f*

e - - - le - - i - son, e - le - - i - son, e - le - - i - son.

mp cresc. *f* *f* *f*

e - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

p *cresc.* *f* *f* *f*

e - - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

mf cresc. *f* *f* *f*

e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

195

p sotto voce

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

p sotto voce

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

p sotto voce

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

p sotto voce

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

Gloria

2a. Coro - Gloria in excelsis

Allegro con brio

24

Glo-ria in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o.

24

Glo-ria in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o.

Glo-ria in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o.

Glo-ria in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o.

32

p

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis De-o,

p

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-

p

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-cel-sis

p

Glo-ri-a in ex-cel-sis De-o, in ex-

39 *cresc.* *f* *p* *f*

De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis De - o.

cresc. *f* *p* *f*

cel - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o.

cresc. *f* *p* *f*

De - o. Glo - ri - a, glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o.

cresc. *f* *p* *f*

cel - sis - De - o. - Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a De - o.

45 *p* *f* *p* *f*

Glo - ri - a in - ex - cel - sis, in - ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a

p *f*

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a.

p *f*

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a.

f *f*

Glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a De - o. Glo - ri - a.

2b. Quartetto - Largo (76 T), Et in terra p - tacet

2c. Coro - Gloria in excelsis Deo

127 **Allegro**

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - - o, in - ex - cel - sis

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - - o, in - ex - cel - sis

Cor. *f* Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - - o, in - ex - cel - sis

Glo - ri - a in - ex - cel - sis De - - o, in - ex - cel - sis

137

De - o. Glo - ri - a in - ex - cel - - - sis De - o,

De - o. Glo - ri - a in - ex - cel - - - sis De - o,

De - o. Glo - ri - a in - ex - cel - - - sis De - o, in - ex -

De - o. Glo - ri - a in - ex - cel - - - sis De - o,

143

p *cresc.* *f*

in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri -

in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri -

cel - sis De - o, De - o. Glo - ri - a, glo - ri -

p *cresc.* *f*

in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a, glo - ri -

148

p *f* *p* *f* *p*

a in ex - cel - sis, in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex -

a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a ex

a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a

a, glo - ri - a, a - ri - a De - o. Glo - ri - a,

153

p *f* *f* *f*

cel - sis, - sis De - o. Glo - ri - a in ex -

De - o. Glo - ri - a in ex -

in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex -

glo - ri - a, glo - ri - a De - o. Glo - ri - a in ex -

157

cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a.

cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a.

cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a.

cel - sis De - o. Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o. Glo - ri - a.

3. Aria - Laudamus te (Basso solo - 172 Takte) - **tacet**

4. Coro - Gratias agimus tibi

Largo Archi

Archi

Gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus,
 Gra - ti - as, gra - ti - as, gra - ti - as a - gi - mus,
 Gra - ti - as, gra - ti - as
 Gra - ti - as, gra - ti - as

7

a - - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - - bi
 a - - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus, a - gi - mus ti - - bi
 a - gi - mus - - bi
 a - gi - mus - - bi

13 Allegro

pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, glo - riam
 pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, glo - riam
 pro - pter ma - gnam glo - riam
 pro - pter ma - gnam glo - riam

20

tu - am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am,
 pro - - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am,
 tu - am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am,
 tu - am, pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am,

25

pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, gra - ti - as
 pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, gra - ti - as
 pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, gra - ti - as
 pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am, gra - ti - as

32

1 *p*

a - gi-mus, gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

1 *p*

a - gi-mus, gra-ti-as a - gi-mus ti - bi pro - pter

1 *p*

a - gi-mus, gra-ti-as a - gi-mus ti - bi

a - gi-mus, gra-ti-as a - gi-mus ti - bi

38 *p*

ma - gnam glo-riam, pro - pter ma - gnam glo - riam tu-am,

p

ma - gnam glo-riam, pro - pter ma - gnam glo - riam tu-am,

f

pro - pter ma-gnam glo - riam tu-am,

f

pro - pter ma-gnam glo - riam tu-am,

45 *p*

pro - pter ma - gnam, pro - pter ma - gnam glo -

p

pro - pter ma - gnam glo -

ma - gnam glo -

pro - pter ma - gnam glo -

51 *cresc.* *f*

riam, glo - riam,

cresc. *f*

glo - riam, glo - riam,

56 *p*

ri - am, ma - gnam glo - riam tu - - am, pro - - pter -

p

ri - am, pro - - pter -

ri - am,

ri - am,

61 *p*
 ma - - gnam, ma - gnam glo - - riam tu - am,
 ma - - gnam, ma - gnam glo - - riam tu - am,
 pro - pter ma-gnam, ma - gnam glo - riam, glo - riam tu - am,

67 *f* 5 *f*
 ma - gnam glo - riam tu - - am. Gra-ti-as
 ma - gnam glo - riam tu - - am. Gra-ti-as
 ma - gnam glo - riam tu - - am. Gra-ti-as
 ma - gnam glo - riam tu - - am. Gra-ti-as

77 5 *f* *fp*
 a - gi-mus, a - - gi-mus bi pro - pter
 a - - gi-mus bi pro - pter
 a - gi-mus ti - bi
 a - gi-mus ti - bi

86 *p* *f*
 ma - gnam, ma - gnam glo - riam tu - am, glo - riam tu - am,
 pro - pter ma-gnam glo - riam tu - am, glo - riam tu - am,
 pro - pter ma-gnam glo - riam tu - am,
 pro - pter ma-gnam glo - riam tu - am,

93 *pp* *p* *pp*
 pro - - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am,
 pro - - pter ma - gnam, ma - gnam glo - ri - am,
 pro-pter ma - gnam, ma-gnam glo - ri - am,
 pro-pter ma - gnam, ma-gnam glo - ri - am,

97

f pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am. *1* *p* Gra - ti - as

f pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am. *1* *p* Gra - ti - as

f pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am. *1* *p* Gra - ti - as

f pro - pter ma - gnam glo - riam tu - am. *1* *p* Gra - ti - as

103

1 a - - gi - mus ti - bi, *1* gra - ti - as *1*

1 a - - gi - mus ti - bi, *1* gra - ti - as *1*

1 a - - gi - mus ti - bi, *1* gra - ti - as *1*

1 a - - gi - mus ti - bi, *1* gra - ti - as *1*

110

a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam

a - gi - mus ti - bi, a - gi - mus ti - bi

117

i - am, *p* ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - *p*

p ma - gnam glo - ri - am, pro - pter ma - *p*

f pro - pter ma - gnam, *f* pro - pter ma - *p*

f pro - pter ma - gnam, *f* pro - pter ma - *p*

123

- - gnam glo - *cresc.*

- - gnam glo - riam, *cresc.* glo - *cresc.*

- - gnam glo - riam, glo - *cresc.*

- - gnam glo - *cresc.*

128

ri - am,
ri - am, ma - gnam glo - riam
ri - am,
ri - am,

133

pro - - pter ma - - - gnam, ma gnam
tu - am, pro - - pter ma - - - gnam, ma - gnam
pro - - pter ma - - - gnam,
pro - - pter ma - - - gnam, ma - gnam

138

glo - - - n tu-am, ma - gnam glo - riam tu - - am,
glo - - - tu-am, ma - gnam glo - riam tu - - am,
ma - gnam glo - riam tu - - am,
glo - - - riam, - riam tu-am, ma - gnam glo - riam tu - - am,

145

pro - - pter ma - gnam glo - riam tu - - am. 12
pro - - pter ma - gnam glo - riam tu - - am. 12
pro - - pter ma - gnam glo - riam tu - - am. 12
pro - - pter ma - gnam glo - riam tu - - am. 12

5. Duetto (Soprano I, II, 153 Takte), Domine Deus - **tacet**
6. Aria (Alto solo, 148 Takte), Qui tollis peccata - **tacet**
7. Aria (Soprano solo, 84 Takte), Qui sedes - **tacet**
8. Aria (Tenore solo, 190 Takte), Quoniam tu solus Sanctus - **tacet**

9. Coro - Cum Sancto Spiritu. Amen

Allegro assai

The image shows a musical score for a choir, titled "9. Coro - Cum Sancto Spiritu. Amen". The tempo is marked "Allegro assai". The score is written for four parts: Soprano, Alto, Tenor, and Bass. The lyrics are in Latin: "Cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris, cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris, in gloria Dei Patris, cum Sancto Spiritu, in gloria Dei Patris, in gloria Dei Patris, in gloria Dei Patris." The score includes various musical notations such as dynamics (p, mp, mf, f), crescendos, and accents. There are also some large, stylized letters overlaid on the score, possibly indicating a watermark or a specific section.

p sotto voce *cresc.*
Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - - i Pa - - -
p *cresc.*
Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i Pa - -
mp cresc.
Cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i
mf cresc.
Cum San-cto Spi - ri - tu, in -
6 *p sotto voce* *cresc.*
- tris, cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a
p *cresc.*
- tris, cum San-cto Spi - ri-tu, in
mp cresc.
Pa - - - tris, cum - cto
12 glo - ri - a De - i Pa - tris,
De - i Pa - tris,
glo - ri - a De - i Pa - tris,
mf cresc. *f*
Spi - ri-tu, glo - ri - a De - i Pa - tris,
17 *p sotto voce* *cresc.*
San-cto ri-tu, in glo - ri-a De - - i Pa - - -
cresc.
cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri-a De - i Pa - -
mp cresc.
cum San-cto Spi - ri-tu, in glo - ri - a De - i
mf cresc.
cum San-cto Spi - ri - tu, in -
22 - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
- tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.
glo - ri - a De - i Pa - - - tris, in glo - ri - a De - i Pa - tris.

27 **Allegro**

musical score system 1 (measures 27-34). Includes vocal lines with lyrics "A - men," and piano accompaniment. Dynamics include *p cresc.*, *mp cresc.*, and *mf cresc.*.

musical score system 2 (measures 35-42). Includes vocal lines with lyrics "a - men, a - men," and piano accompaniment. Dynamics include *f.*

musical score system 3 (measures 43-50). Includes vocal lines with lyrics "a - men, a - men, a - men," and piano accompaniment. Dynamics include *f.*

musical score system 4 (measures 51-59). Includes vocal lines with lyrics "men, men, a - men," and piano accompaniment. Dynamics include *mp cresc.*, *mf cresc.*, and *f.*

musical score system 5 (measures 60-67). Includes vocal lines with lyrics "men, men, men," and piano accompaniment. Dynamics include *p*.

69

a - - - - - men, a - -

1 1 1 1

78

men, a - - - - - men, men, a - - - - - men, a - -

1 1 1 1

87

a

p p p

94

101

