

Franz

SCHUBERT

Messe in G

Mass in G major

D 167

Soli (STB), Coro (SATB)

2 Violini, Viola, Violoncello, Basso ed Organo
ad libitum: 2 Trombe e Timpani

Erstausgabe / First edition

nach den autographen Stimmen aus dem / after the parts from
Chorherrenstift Klosterneuburg

herausgegeben von / edited by
Bernhard Paul



Chorpartitur / Choral score



Carus 40.675/05

Messe in G

Chorpartitur

Kyrie

Franz Schubert

1797–1828

Andante con moto

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

7

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei son.

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei son.

14 2

Ky - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

22

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

29 15 Soprano solo 46 Tutti

(e-) lei - - - son, Chri - ste,

15 Tutti

e - lei - son, e - lei -

15 Tutti

e - lei - son, e - lei -

15 Tutti

Bassi Chri - ste, Chri - ste,

50

Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son, e -

son, Chri - ste, Chri - ste e - lei son,

son, e - lei - son, e - lei - son, Chri - ste e - lei son, e -

Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste, Chri - ste e - lei - son, e -

57 1 *fp* 1 *fp* 1 *fp* 1 *fp*

lei - son, Chri - ste e - lei - son.

Chri - ste e - lei son.

Chri - ste e - lei -

lei son, Chri - ste e - lei -

64 3 3 3 3

Ky - ri - e e - lei - son,

Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

son. Ky - ri - e e - lei - son,

72

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

78

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e -

85

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

91

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

Gloria

Allegro maestoso

Tutti

VI I

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Bassi unisono

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra - mus

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te, ad - o - ra - mus

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

te, be - ne - di - ci - mus te, ad - o - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te,

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

ad - o - ra - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am

27 *f*

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

tu - am. Do - mi - ne De - us, Rex coe - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po -

35 *Solo*

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. Do - mi - ne De - us,

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. mi - se - re - re

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste. mi - se - re - re

tens. Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je - su Chri - ste.

42 *Tutti* *Solo*

A - gnus ... mi - se - re - re no - bis. A - gnus

... re - re ... se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

is, ... re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis,

mi - se - re - re no - bis,

49 *Tutti* *Solo*

De - i, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

Do - mi - ne De - us. A - gnus De - i.

mi - se - re - re no - bis.

56 Tutti 64 *f* Tutti

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, quo - ni -

no-stram, mi - se - re - re. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, quo - ni -

no-stram, mi - se - re - re. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, quo - ni -

mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus San - ctus, quo - ni -

68

am tu so - lus San-ctus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis-simus, quo - ni - am tu so - lus Do - mi-nus,

am tu so - lus San-ctus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis-simus, quo - ni - am tu so - lus Do - mi-nus,

am tu so - lus San-ctus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis-simus, quo - ni - am tu so - lus Do - mi-nus,

am tu so - lus San-ctus, quo - ni - am tu so - lus Al - tis-simus, quo - ni - am tu so - lus Do - mi-nus,

74

tu so - lus Al - tis - si-mus, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus Al - tis - si-mus, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus Al - tis - si-mus, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus Al - tis - si-mus, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus Al - tis - si-mus, tu so - lus Do - mi -

tu so - lus Al - tis - si-mus, tu so - lus Do - mi -

81

nus. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

nus. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

nus. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

nus. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Credo

Allegro moderato

Soprano

Alto

Tenore

Basso

p

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

Cre - do in u - num De - um, Pa - trem o - mni - po -

7

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

ten - tem, fa - cto - rem coe - li et ter - rae, vi - si -

14

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

bi - li - um o - mni - um, et in - vi - si - bi - li - um.

21

In u - num Do - mi - num, Fi - li - um De - i,

In u - num Do - mi - num, Fi - li - um De - i,

Je - sum Chri - stum, u - ni -

Je - sum Chri - stum, u - ni -

28

ex Pa - tre na - tum De - um de De - o,

ex Pa - tre na - tum De - um de De - o,

ge - ni - tum. An - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

ge - ni - tum. An - te o - mni - a sae - cu - la. De - um de De - o,

35

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Ge - ni -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Ge - ni -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. sub - stan - ti -

lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum, de De - o ve - ro. Con - sub - stan - ti -

42

tum, non - um: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

non - um: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

- lem - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

a Pa - tri: per quem o - mni - a fa - cta sunt. Qui

49

pro - pter nos ho - min - es, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

pro - pter nos ho - min - es, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

pro - pter nos ho - min - es, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

pro - pter nos ho - min - es, et no - stram sa - lu - tem de - scen - dit de coe -

55

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto

63

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo fa - ctus est.

73

Cru - ti us et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti -

us et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti -

ci i - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti -

Cru - fi - xus et - i - am pro no - bis: sub Pon - ti -

82

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

o Pi - la - to pas - sus et se - pul - tus est.

97

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-

Et re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-

104

ras. Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad de-xte-ram

ras. Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad de-xte-ram

ras. Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad de-xte-ram

ras. Et a-scen-dit in coe-lum: se-det ad de-xte-ram

111

Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-

118

a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os:

a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os:

a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os:

a, ju-di-ca-re vi-vos et mor-tu-os:

125 *ff* *fz>*

cu - jus re - gni non e - rit fi -

cu - jus re - gni non e - rit fi -

cu - jus re - gni non e - rit fi -

cu - jus re - gni non e - rit fi -

133 3 137 Violino I *p*

nis. Cre - do, cre - do in Spi - tum

nis. Cre - do, cre - do in Spi - ri - tum

nis. Cre - do, cre - do in ri - tum

nis. (H - Dur) Cre - do, in Spi - ri - tum

143

San - ctum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre et

San - ctum, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre et

San - ctum, Do - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre et

San - ctum, mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa - tre et

151

Fi - li - o pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o qui cum

Fi - li - o pro - ce - dit. Qui cum Pa - tre et Fi - li - o qui cum

Fi - li - o pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur,

Fi - li - o pro - ce - dit. Si - mul ad - o - ra - tur,

158

Pa - tre et Fi - li - o qui lo - cu - tus est.

Pa - tre et Fi - li - o qui lo - cu - tus est.

con - glo - ri - fi - ca - tur: per Pro -

con - glo - ri - fi - ca - tur: per Pro -

165

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

phe - tas. Con - fi - te - or u - num ba - ptis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca -

172

Et ex - spe - re - su - re - xi - o - nem mor - tu - o - rum. Et

to - rum, vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

um, me - vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

- rum, mor - tu - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

to - cu - o - tum. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -

179

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - men.

Sanctus

Adagio maestoso

Soprano

Alto

Tenore

Basso

unisono

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

San - ctus, San - ctus,

4

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe - li et

7

ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

ter - ra glo - ri - a tu - a, ple - ni sunt coe - li et ter - ra.

Allegro

10

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, o -

15

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

O - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

21

o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis,

cel - sis, o - san - na, o - san - na in ex - cel - sis, o -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

26

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

o - san - na in ex - cel - sis, o - san - na, o -

31

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Benedictus

Andante grazioso

Violino 1 Soprano solo Tenore Basso Bassi Soprano Tutti

17 19 15 35 18 54

Bene-(dictus) Bene-(dictus) O -

55 Allegro

san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis, o -

O - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-

61

san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis, o -

O - na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-

cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis, o -

san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis, o -

67

san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-

- sis, o - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-

san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-

san-na in ex-cel-sis, in ex-cel-sis, o - san-na in ex-

74

cel-sis, o - san-na, o - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis.

cel-sis, o - san-na, o - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis.

cel-sis, o - san-na, o - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis.

cel-sis, o - san-na, o - san-na in ex-cel-sis, o - san-na in ex-cel-sis

Agnus Dei

9 Sopr. Violino *pp* Tutti

Soprano no - bis, mi - se - re - re no - bis,

9 Alto *pp* Tutti

Alto mi - se - re - re no - bis,

9 Tenore *pp* Tutti

Tenore mi - se - re - re no - bis,

9 Basso *pp* Tutti

Basso mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re,

13 9 24 Violino *pp*

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no -

9 9 9

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. re - re no -

9 9 9

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no -

9 9 9

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. no - bis. mi - se - re - re no -

26 Soprano solo

bi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. pa - - cem,

9 9 9

se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

9 9 9

mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

9 9 9

bi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. mi - se - re - re no - bis.

39 *pp* Tutti

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem.

1 1 1

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem.

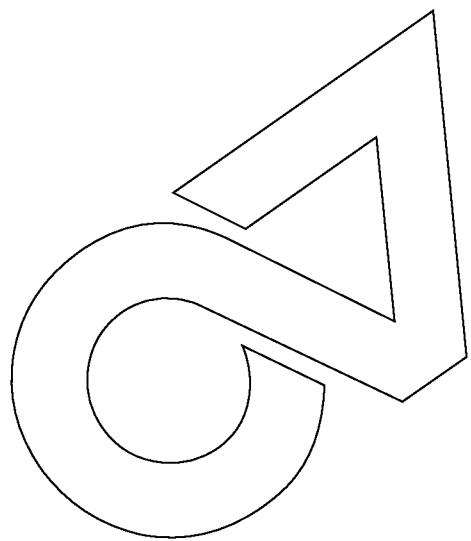
1 1 1

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem.

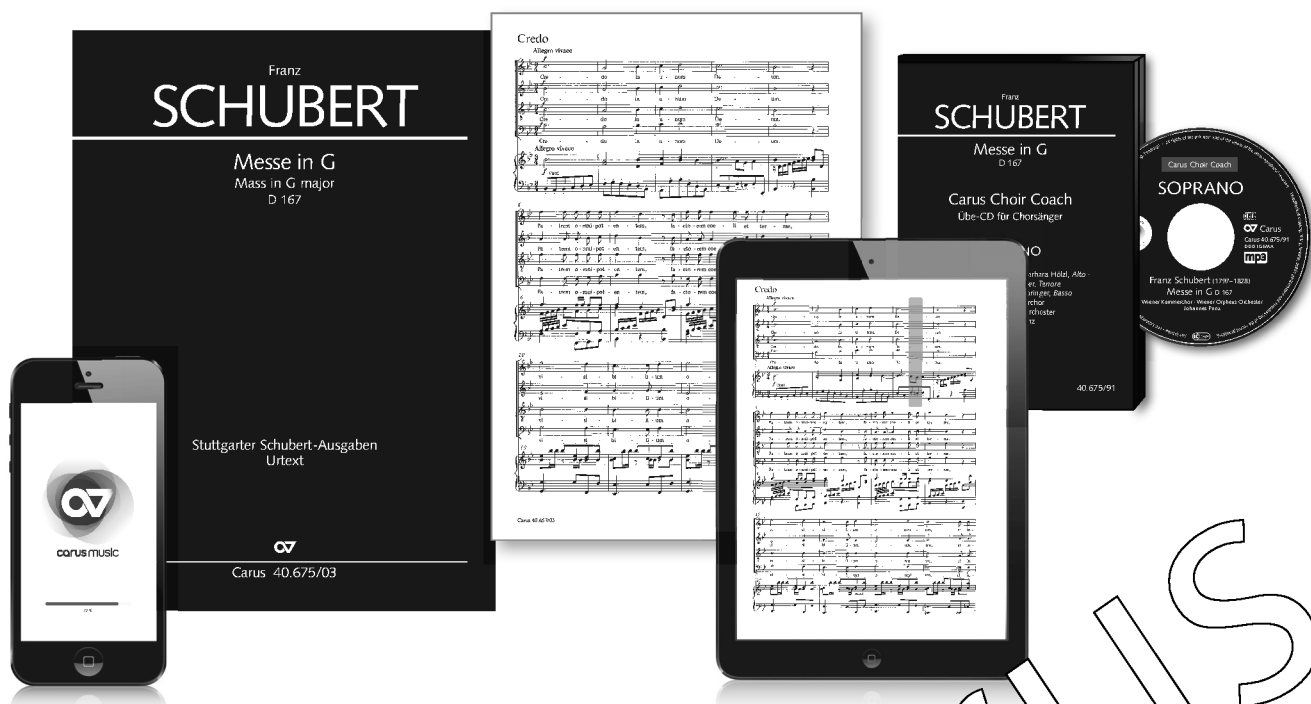
1 1 1

do - na no - bis pa - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem.

do - na no - bis pa - - cem, do - na pa - - cem, do - na no - bis, do - na no - bis pa - - cem.



Carus



Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen unter Interpreten
- Coach zum eigenen Chorstimme
- Schnelle, bewährte Übungsmethoden können im Slow-Mode geübt werden

Für Tablet und Smartphone (Android und iOS)

- Carus Choir Coach: CD für Chorsänger mit Originalaufzeichnung, Coach und Coach in Slow Mode

Experience Choral Music Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Carus Choral Coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet and smartphone (Android und iOS)
- Carus Choir Coach: CD for choral singers with original recording, coach and coach in slow mode available



THE CHOIR APP

www.carus-music.com

CV 40.675/05 Carus

ISMN M-007-08562-9



9 790007 085629