

Missa dolorosa

Chorpartitur

Kyrie

1. Kyrie I

Antonio Caldara
1670-1736

Largo 3

Violino I

Tutti **Soprano** 6

Tutti **Alto**

Tutti **Tenore**

Tutti **Basso**

Basso continuo

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -

lei - son,

Alto solo

5 **Tenore solo** son.

5 son.

Basso continuo

14 **Tutti** **Violino I** **Violino II**

Tutti Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Tutti Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Tutti Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

Tutti Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son.

37

lei - son, e - - - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - - -

e e - - - lei - son, e - - - lei - son, e - lei - son, e - lei -

e - - lei - son, e - - - lei - son,

46

ri - e, Ky - ri - e e - - - lei - son, e -

lei - son, e - - - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e -

son, e - - - lei - son,

e - - - lei - son, e - lei - son,

55

- lei - son, e - lei son, e - - - lei - son, e - lei - son,

lei - son,

ri - e e son, e - lei son, e -

e e lei son, e - lei son, e - - - lei - son,

64

Ky - ri - e e - lei - son,

lei - son, Ky - ri - e e - - - lei - son, e -

- lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - - - lei - son, Ky -

Ky - ri - e e - - - lei - son, e - - -

73

Ky - ri - e e - - - lei - son, e - lei - son, e - - - lei - son.

lei - son, e - lei - son.

ri - e e - - - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

lei - son, e - lei - son, e - - - lei - son, e - lei - son.

Gloria

Mögliche Intonationen (Vorschlag des Herausgebers nach dem Kyriale der Editio Vaticana, Messen XI, XII, XIII, XV):

(2.) Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

(4.) Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

(1.) Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

(4.) Glo - ri - a in ex - cel - sis De - o.

4. Et in terra pax

Allegro

Tutti Et in - ter-ra pax, in ter-ra pax, et in - ter-ra pax, in ter-ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, in ter - ra, in ter - ra pax.

Tutti In ter-ra pax, in ter-ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, in ter - ra, in ter - ra pax.

Tutti In ter-ra pax, in ter-ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, in ter - ra, in ter - ra pax.

Tutti In ter-ra pax, in ter-ra pax, pax ho - mi - ni - bus bo - nae vo - lun - ta - tis, in ter - ra, in ter - ra pax.

26 Violino I

26 Basso continuo

41 *Tutti* Violino I

Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus

Tutti Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus

Tutti Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, *Basso continuo* gra - ti - as a - gi - mus

Tutti Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi, gra - ti - as a - gi - mus

45

ti - bi pro - pter, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo

ti - bi pro - pter, pro - pter ma - gnam glo - ri - am, glo -

ti - bi pro - pter ma - gnam, ma - gnam glo

ti - bi pro - pter, pro - pter ma - gnam glo - ri - am glo

48

ri - am tu - am.

- ri - am, glo - ri - am, glo - ri - am tu - am.

- ri - am, glo - ri - am tu - am.

- ri - am, glo - ri - am tu - am.

5. Do *tacet* Deus *tacet*

6. Do *tacet* ne Fili (Soprano & Basso) - *tacet*

Schluß:

Fagotto

Basso continuo

7. Qui tollis peccata mundi

Adagio

Soprano *Tutti* ...pec - ca - ta mun - di, *3 Violino I*

Alto *Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

Tenore *Tutti* ...pec - ca - ta mun - di,

Basso *Tutti* Qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

4

qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,
 pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re,

8

Violino I

mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 mi - se - re - re, mi - se - re - re no bis.
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no bis.
 mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no bis.

13 Andante 5 Tenore solo

Qui se - des ad dex - t - am Pa - tris. G-Dur

21 Tutti

mi - se - re - re no - bis.
 se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 se - re - re, mi - se - re - re no - bis.
 se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

8. Quoniam tu solus Sanctus (Soli Soprano e Alto) — tacet

Schluß:

Violini

9. Cum Sancto Spiritu

Allegro Tutti

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Cum san - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -

4

Cum san-cto Spi - ri -

Cum sancto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, a -

tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men,

- men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - - men, a - - - - men, a - men, a - men.

8

tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - -

men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - -

a - - - men. Cum san-cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men,

Cum sancto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - -

12

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - -

men. Cum san-cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - -

a - - - men

Cum sancto Spi - ri -

16

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

men, a - - - men, a - - - men, a - - - men. Cum san-cto Spi - ri -

tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men.

(20)

Cum san-cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

- men, a - - - men, a - men, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - - men, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men.

Cum san-cto Spi - ri - tu, in glo-ri - a De - i Pa - tris. A - men, a - - - men.

Credo

10. Credo in unum Deum

Allegro

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Tutti Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,
Tutti Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,
Tutti Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,
Tutti Cre - do, cre - do in u - num De - um. Pa - trem o - mni - po - ten - tem,

4
fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,
fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o -
fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,
fa - cto - rem coe - li, coe - li et ter - rae, vi - si - bi - li - um o - mni - um,

7
et in - vi - si - bi - li - um. (de-)scen - dit de coe - lis.
et in - vi - si - bi - li - um. (de-)scen - dit de coe - lis.
et in - vi - si - bi - li - um. (de-)scen - dit de coe - lis.
et in - vi - si - bi - li - um. (de-)scen - dit de coe - lis.

16
16
16

27
Tutti Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
Tutti na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
Tutti Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto
Tutti Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu san - cto

33
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.
ex Ma - ri - a Vir - gi - ne: Et ho - mo, ho - mo fa - ctus est.

11. Crucifixus (Soli) – tacet (11 Takte)

12. Et resurrexit

Allegro

Violini

3 7 Tutti 6

Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum, se-

3 Tutti

Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum, se-

3 Tutti

Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cun-dum, se-

3 Bc. 7 Tutti

Et re-sur-re-xit, re-sur-re-xit ter-ti-a di-e, se-cu-

7

cun-dum Scri-ptu-ras. Violini Et ad-scen-dit, ad-scen-dit in coe-lu-

cun-dum Scri-ptu-ras. Et ad-scen-dit, ad-scen-dit in coe-lum.

cun-dum Scri-ptu-ras. Et ad-scen-dit, ad-scen-dit in coe-lum.

3 Bc.

cun-dum Scri-ptu-ras. Et ad-scen-dit, ad-scen-dit in coe-lum:

11

Et i-te-rum ven-tu-rus

Et i-te-rum ven-tu-rus

Et i-te-rum ven-tu-rus

se-det, se-det ad dex-te-ram Pa-tris. Et i-te-rum ven-tu-rus

15

est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-vos,

est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re vi-

est cum glo-ri-a,

est cum glo-ri-a,

19

et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

vos, et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Solo

Qui cum Pa-tre et

23

...si-mul ad-o-ra-tur, et

...si-mul ad-o-ra-tur, et

...si-mul ad-o-ra-tur, et

Tutti

Fi-li-o si-mul ad-o-ra-tur,

27

con-glo-ri-fi-ca-tus est per Pro-phe-tas.

con-glo-ri-fi-ca-tus est per Pro-phe-tas.

con-glo-ri-fi-ca-tus est per Pro-phe-tas.

con-glo-ri-fi-ca-tur: qui lo-cu-tus est per Pro-phe-tas.

34

Soprano solo *Tutti* *Violino I*

nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

Tutti

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

Tutti

Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum.

Basso solo *Tutti*

o-nem pec-ca-to-rum. Et ex-spe-cto re-sur-re-cti-o-nem mor-tu-o-rum. *attacca*

13. Et vitam venturi saeculi

Soprano

Alto

Tenore

Basso

3

Tutti

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a - men, a -

Tutti

Et vi-tam ven -

4

men, a - men, a

tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men, a-men, a - men, a -

Tutti

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-

7

Tutti

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri

men.

men, a - men, a -

li. A-men, a-men, a - men, a -

10

sae-cu-li. A-men, a-men, a - men, a -

Et vi-tam ven-tu-ri sae-cu-li, ven-tu-ri sae-cu-li. A-men,

men, a - men, a

men, a - men, a - men. Et vi-tam ven-tu-ri, ven-tu-ri sae-cu-li. A -

13

men, a - men, a - men, a - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A -
 a - men, a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a -
 - men, a - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A -

16

- men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, et vi - tam ven -
 - men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li.
 - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -
 - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a - men, a -

19

tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. - men, a - men, a - men, a - men, a - men,
 A - men, a - men, a -
 a - men, a - men, a -
 men, a - men, a - men, a - men, a -

22

men, a - men.
 men, a - men. Et vi - tam ven -
 men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li,
 men. Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A -

25

Et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li, ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.
 tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men.
 et vi - tam ven - tu - ri sae - cu - li. A - men, a - men, a - men.
 men, a - men.

14. Sanctus

Andante

Tutti 3 *Solo*

Soprano
 San-ctus, San - - ctus, San-ctus Do - mi - nus De - us, Do - mi - nus

Alto
 San-ctus, San - - ctus, San-ctus Do - mi - nus De - us,

Tenore
 San-ctus, San - - ctus, San-ctus.

Basso
 San-ctus, San - - ctus, San-ctus.

Allegro

Tutti Solo

De - - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe-li, et ter-ra

Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt coe-li, et ter-ra.

Ple - ni sunt coe-li, et ter-ra

12

ri - a tu a. Ho - san - na

Ho - san - na, ho - san - na

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

15

ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis,

18

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

cel - sis, in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis.

15. Benedictus

Andante **15** Tenore solo

in no - mi - ne Do - - mi - ni. attacca

18 Allegro *Tutti*

Soprano Ho - san - - - na,

Alto Ho - san - - - na, ho -

Tenore *Tutti* Ho - san - na - in ex - cel - sis, ho - san - na - in ex -

Basso *Bc.* *Tutti* Ho - san - na - in ex - cel - ho -

20

na, ho - san - - - na in ex - cel - sis, ho -

san - - - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

cel - sis, ho - san - na - in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na - in ex -

san - na - in ex - cel - ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - sis,

23

san - na - in ex - cel - sis, ho - san - na - in ex - cel - - - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - - - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

ho - san - na in ex - cel - sis.

16. Agnus Dei

11 Soprano solo *Tutti* **13**

(no-) - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta mun - di:

11 Alto solo *Tutti*

(no-) - bis. A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta mun - di:

11

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta mun - di:

11

A-gnus De - i, qui tol - lis pec-ca - ta mun-di, pec-ca - ta mun - di:

37

cem, pa - - - - - cem, do - do - - - na no - bis pa - cem, no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - - - - - pa - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem,

46

na no - bis, do - - - - - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, do - na

55

cem, pa - - - - - cem, pa - cem, ce do - na no - pa - cem, pa - cem, na no - - - - - cem, pa - - - - - ce do - na no - bis pa - cem, pa - cem, pa - cem, do - na no - bis pa - cem,

64

do - na no - bis pa - cem, do - - - - - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - no - bis pa - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, do - do - - - - - na no - bis pa - cem, pa - cem, do - na no - bis

73

do - - - - - na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem, pa - - - - - cem, pa - cem. no - bis pa - - - - - cem, pa - - - - - cem. na no - bis pa - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem. pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem, pa - - - - - cem.

