

Gelobet sei Gott

Psalm 66, 20

Felix Mendelssohn Bartholdy 1821

1809–1847

Soprano 1 *Solo kurz*

Ge - lo - bet sei Gott, ge - lo - bet sei Gott, der mein Ge - bet nicht ver -

Soprano 2 *Solo*

Ge - lo - bet sei Gott, ge - lo - bet sei Gott, der mein Ge - bet nicht ver -

Alto *Solo*

Ge - lo - bet sei Gott, ge - lo - bet sei Gott, der mein Ge - bet r -

Soprano 1 *Solo*

Ge - lo - bet sei Gott, der mein Ge - bet -

Soprano 2

Alto *Solo*

Ge - lo - bet sei Gott, ge - lo - bet sei Gott, Ge nicht ver -

8

wirft, der mein Ge - bet nicht ver - wirft. *Tutti* Ge - lo - bet sei

wirft, der mein nicht ver - wirft. *Tutti* Ge - lo - bet sei

wirft, nicht ver - wirft. *Tutti* Ge - lo - bet sei

wirft, nicht ver - wirft, ver - wirft.

Sonderdruck aus: Felix Mendelssohn Bartholdy, 13 Psalmotetten. Stuttgart 1998 (Carus 40.133)

© 2008 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 40.720

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Erstausgabe / First edition

edited by Pietro Zappalà

Gott, der mein Ge - bet nicht ver -
 Gott, der mein Ge - bet, mein Ge - bet nicht ver -
 Gott, der mein Ge - bet nicht ver -
 Tutti Ge - lo - bet sei Gott, der mein Ge - bet nicht ver -
 Tutti Ge - lo - bet sei Gott, der mein Ge - bet nicht ver -
 Tutti Ge - lo - bet sei Gott, der mein Ge

wirft, mein Ge - bet nicht ver - wirft, noch sei - ne
 Solo
 wirft, mein Ge - bet nicht ver - wirft, noch sei - on mir
 Solo
 wirft, mein Ge - bet nicht ver - wirft, ne Gü - te
 wirft, mein Ge - bet nicht ver - wirft.
 wirft, mein Ge - bet nicht ver -
 wirft, mein Ge - bet nicht ver -

wen - det, von mir wen - det.
 wen - te von mir wen - det.
 - - - - det.
 Solo Ge - lo - bet sei Gott, ge -
 Solo Ge - lo - bet sei Gott, ge -
 Solo Ge - lo - bet sei Gott, ge -



Tutti

Ge - lo - bet sei Gott, ge - lo - bet sei Gott.

Tutti

Ge - lo - bet sei Gott, ge - lo - bet sei Gott. *p* Solo

Tutti

Ge - lo - bet sei Gott, ge - lo - bet sei Gott. *p* Solo

Tutti

lo - bet sei Gott. *p* Solo

Tutti

lo - bet sei Gott. *p* Solo

Tutti

lo - bet sei Gott. *p* Solo

40 *p* Solo

Ge - lo - bet sei Gott,

Gott, sei Gott, ge - lo - bet sei

Gott, sei Gott, ge - lo - bet sei

Gott, sei Gott, ge

Gott, sei Gott, sei

Gott, sei Gott, sei

Gott, sei Gott, sei

46 *f* Tutti

Gott. Ge - lo -

f Tutti

Gott. Ge

f Tutti

Gr

f Tutti

Tutti Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei Gott, Gott, Gott.

Tutti Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei Gott, sei Gott, sei Gott.

Tutti Ge - lo - bet, ge - lo - bet sei Gott, Gott, Gott.

Gemischter Chor, Soli und Orchester

Die drei Oratorien

- Paulus op. 36 (G/E) 40.129
- Elias op. 70 (G/E) 40.130
- Christus op. 97. Unvollendetes Oratorium (G/E):
 - 1. Die Geburt Christi (Weihnachtsteil) 40.131
 - 2. Das Leiden Christi (Passionsteil) 40.169
 - 40.170

Die fünf Psalmen

- Der 42. Psalm „Wie der Hirsch schreit“ op. 42 (G/E) 40.072
- Der 95. Psalm „Kommt, laßt uns anbeten“ op. 46 (G/E) 40.073
- Der 98. Psalm „Singet dem Herrn“ op. 91 (G/E) 40.075
- Der 114. Psalm „Da Israel aus Ägypten zog“ op. 51 (G/E) 40.074
- Der 115. Psalm „Non nobis“ op. 31 (G/L) 40.071

Die acht Choralkantaten

- Ach Gott, vom Himmel sieh darein (G/E) 40.185
- Christe, du Lamm Gottes (G/E) 40.184
- Jesu, meine Freude (G/E) 40.188
- O Haupt voll Blut und Wunden (G/E) 40.186
- Verleih uns Frieden (G/L) 40.481
- Vom Himmel hoch (G/E) 40.189
- Wer nur den lieben Gott läßt walten (G/E) 40.132
- Wir glauben all an einen Gott (G/E) 40.187

Hymne/Drei geistliche Lieder und Fuge op. 96 (G/E)

- 1. Hymne „Laß, o Herr, mich Hilfe finden“
- 2. Choral „Deines Kind's Gebet erhöre“
- 3. Herr, wir trau'n auf deine Güte
- 4. Fuga „Laßt sein heilig Lob uns singen“
"Let us sing his hallow'd praises" 40.166

Gloria (1822) (L) 40.483
 Herr Gott, dich loben wir. Choral (G/E) 40.124
 Hymne „Hör mein Bitten“ (Orchesterfassung) (G/E) 40.165
 Kyrie in d (L) 40.482
 Lauda Sion op. 73 (L/E) 40.077
 Lobgesang. Symphonie-Kantate op. 52 (G/E) 40.076
 Magnificat (L) 40.484
 Tu es Petrus op. 111 (L) 40.480

Gemischter Chor mit Orgel

Drei Kirchenmusiken op. 23 (G/E)

- 1. Aus tiefer Not. Soli ATB, Coro SATB, Org 40.162
- 2. Ave Maria (L/E). Soli SSAATTBB, Coro SSAATTBB, Org 40.162
- 3. Mitten wir im Leben sind. Coro SSAATTBB 40.161

Drei geistliche Lieder op. 96 (G/E). Solo A, Coro SATB, Org

- 1. Laß, o Herr, mich Hilfe finden 40.221
- 2. Choral „Deines Kind's Gebet erhöre“ 40.222
- 3. Herr, wir trau'n auf deine Güte 40.223
- 4. Fuga „Let us sing his hallow'd praises“ / Laßt sein heilig 40.224

Hark! the Herald. Weihnachtshymne (E/G). Coro SATB, Org 40.225
 Hora est (1828) (L). Coro SATB/SATB/SATB/SATB 40.220
 Hymne „Hör mein Bitten“ (G/E). Solo S, Coro 40.225
 Ich harrete des Herrn. (Orgelauszug aus Loh 1.622
 Soli SS, Coro SATB, Org (arr) 40.162
 Jesus, meine Zuversicht (G). Soli e Coro 40.167
 Te Deum à 4 (G). Soli SATB, Coro SATB 40.137
 Te Deum à 8 (L). Soli SATB/SATB 40.137
 Verleih uns Frieden gnädiglich 1.622

Gemischter Chor a cap

Drei Motetten op. 60

- Herr, nun lässest 40.126/10
- Jauchzet dem Herrn 40.126/20
- Mein Herz erhebet sich zum Herrn. Soli SATB 40.126/30

Drei Psalmen op. 100

- Ich will mich dem Herrn anheften (L). Soli SATB (G/E) 40.125
- 1. Ich will mich dem Herrn anheften 40.125/10
- 2. Ich will mich dem Herrn anheften 40.125/20
- 3. Ich will mich dem Herrn anheften. revidierte Fassung 40.125/40
- 4. Ich will mich dem Herrn anheften. nicht verlassen (Ps. 22) 40.125/30

„Die Zeit der Gnade“ op. 79 (G/E). Coro SSAATTBB 40.127

- 1. Die Zeit der Gnade 40.127/10
- 2. Die Zeit der Gnade 40.127/20
- 3. Die Zeit der Gnade. Passionsfreitag 40.127/30

Choral-Harmonisierungen. Coro SATB [4 Instr]
 Allein Gott in der Höh sei Ehr (G) ✧

Vom Himmel hoch (G) ✧ 40.414/70
 Wie schön leuchtet der Morgenstern (G) (arr.) 40.414/70

Die deutsche Liturgie. Soli, Coro SATB/SATB ✧ 40.128

- Kyrie in A (L/E). Coro SATB/SATB 40.128/10
- Gloria „Ehre sei Gott“ (G/E). Soli + Coro SATB/SATB 40.128/20
- Sanctus „Heilig, heilig, heilig“ (G/E). Coro SATB/SATB 40.128/30
- Ehre sei dem Vater (G/E) 40.128/40

Abendsegens „Herr, sei gnädig“ (G). Coro SATB 40.479/60
 Cantique pour l'Eglise Wallonne (F/G). Coro SATB ✧ in 40.479/90
 Denn er hat seinen Engeln befohlen (G). Coro SSAATTBB 40.479/50
 Dreizehn Psalmmetten (G). Coro SA – SSATB. ✧ 40.133
 Jauchzet dem Herrn alle Welt (G/E). Coro SSAATTBB 40.479/30
 Jube Domne (1822) (L/E). Soli SATB, Coro SATB/SATB 40.479/20
 Kyrie in c (1823) (L). Soli SATB, Coro SATB/SATB 40.479/10
 Mitten wir im Leben sind op. 23,3 (G/E). Coro SSAATTBB 40.164
 Neun Psalmen (Lobwasser, Tate). Coro SATB (G/E) ✧ in 40.479/90
 Trauergesang op. 116 (G) 2 Versionen. Coro SATB 40.161

Sologesang

Ave maris stella (L). Solo S, Fl, 2 Cor, Str, Org 797
 Salve Regina (L/E). Solo S, Streicher 798
 Zwei geistliche Lieder op. 112 (G/E). Solo(T)S, Org
 1. Doch der Herr, er leitet die Irrenden recht
 2. Der du die Menschen lässest sterben

Frauenchor

Drei Motetten für Frauenchor und Orgel

- 1. Veni Domine. Coro SSA, Org 10
- 2. Laudate pueri. Soli SSA, Coro SSA, Org 40.703/20
- 3. Surrexit pastor bonus. Soli SSA, Org 40.703/30

Hebe deine Augen auf (aus Elias) 40.701/20
 O beata et benedicta (L/E) 40.701/20

Männerchor

Vespergesang op. 121 (L/E) 40.190/10
 Zwei geistliche Lieder op. 112 (G/E). Solo(T)S, Org
 - 1. Beatus vir 40.190/20
 - 2. Es stehet geschrieben

V. Die Zeit der Gnade (1845). Coro SATB 40.226
 Die Zeit der Gnade (Primel op. 48, 2 / 40.220)
 Die Zeit der Gnade (Scheidung vom Walde op. 59, 3 / 40.220)
 Die Zeit der Gnade (L/E). Coro SATB 40.221

Die Zeit der Gnade (L/E). Coro SATB 40.221
 Die Zeit der Gnade (L/E). Coro SATB 40.222
 Die Zeit der Gnade (L/E). Coro SATB 40.223
 Die Zeit der Gnade (L/E). Coro SATB 40.224
 Die Zeit der Gnade (L/E). Coro SATB 40.225
 Die Zeit der Gnade (L/E). Coro SATB 40.225
 Musik für gemischten Chor. Gesamtausgabe Δ 40.220

CDs mit Frieder Bernius / Kammerchor Stuttgart

- I: Hör mein Bitten · Hora est · Geistliches Lied op. 96, 1 83.101
- II: Vom Himmel hoch · Ave maris stella · Te Deum à 8 83.104
Preis der Deutschen Schallplattenkritik 1986
- III: Christus · Drei Psalmen op. 78 u.a. 83.105
- IV: Denn er hat seinen Engeln befohlen u.a. 83.203
Preis der Deutschen Schallplattenkritik 1997
- V: Psalm 42 „Wie der Hirsch“ · Psalm 114 · Lauda Sion 83.202
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten 83.204
- VII: Hebe deine Augen Auf (aus Elias) · Psalm 100 u.a. 83.205
- Ein Sommernachtstraum op. 21/61. Schauspielmusik

Poster / Postkarten / Faksimileausgaben / Bücher

Poster mehrfarbig (Eduard Magnus, 1845) 40.388
 Postkarte mehrfarbig (J. W. Childe, 1839) 40.373/10
 Postkarte mehrfarbig (Th. Hildebrand, 1842) 40.373/20
 Postkarte mehrfarbig (E. Magnus, 1845) 40.388/10
 Postkarte. Faksimile Autograph „Denn er hat seinen Engeln“ 40.330/10
 Faksimile des Autographs von „Denn er hat seinen Engeln“ 24.407
 ausgezeichnet mit dem Musikeditionspreis 1997 des DMV
 Geck: Die Geburtsstunde des „Mythos Bach“ (Matthäuspassion) 24.034

Zu allen Werken liegt käufliches Material vor.

Δ = In Vorbereitung / ✧ = Erstausgabe

● = auf Carus-CD eingespielt