

10

p *f* *p* *sf* *p*

[*p*] [*f*] [*p*] [*sf*] [*p*]

De - - - gli a - mor - - - la

7 7 $\frac{7}{2} = 3$ *p* 6

15

sf *f* *p* *f*

[*sf*] [*f*] [*p*]

f

al - te - la ma - - dre al - te - ra, e - - - di Se -

6 *p* 6 $\frac{6}{5}$ 3 3

20

p [*p*]

me - le, di Se - me - - le il fi - gliuo - lo e lo scher - zo e il

6 6 7 [4]

24

giuo - co. Il giuo - co e il ri - so m'an - no - col - - to all' im - - prov -

6 4 6/5 6 4 6 6/5

29

vi - di - nuo - con mio - duo - lo, con - mio - duo - - - lo mi co -

4 7 7 b6 b7 4

34

man - dan di Cu - pi - do cie - co in fi - do; le - ban - die - re, le - ban - -

4 4 6 6 6

39

die - re - - - se - - - gui - tar, le ban - die - - - re - se - - - gui - tar.

6 6 3 3 6 6 4 4 6 6 4 4 6 3

44

Allegro spirit
si levano i ni

Ar - - - do tut - to,

3 3 7 3

49

ar - - - do tut - to di Gli - ce - ra al - la - - - ra leg - gia - dri - a

ten. ten.

sf [p] sf p sf p sf p sf [p]

47 3 7 b7 b3

54

bian - - - ca più di mar - - mo schiet - to. Ar - do,

b 6 6/5 6 7 - 6 4 3

59

cresc. *f* *p*

ar - al gra - to suo dis - pet - to

6 4 7 p 3

63

pien di gar - bo e cor - - - te - si - a. Ard' al'

6 3 7/2 3 6 7/2 7/2 3 6/5

68

vol - to, al vol - to lu - sin - ghie - ro dol - ce e sic,

3 6 6 f p 6

72

ro, ri - glio - so ad in - con -

6 6 6 4 3

76

trar. Ar - do tut - to, ar - do

f p f p f p

[f] [p] [f] [p] [f] [p]

f [p] [f] [p] [f] p

f [p] [f] [p] [f] p

6 5 6 5 6 5 6 4

80

cresc.

f *p*

[*cresc.*] [*f*] [*p*]

[*cresc.*] *f* [*p*]

tut - - - to di Gli - - - ce-ra a - quel - vol - to dol - ce e sie -

[*cresc.*] $\frac{7}{2}$ 3 $\frac{7}{2}$ 3 *f* $\frac{6}{5}$ 3 *p* 6 $\frac{6}{5}$

85

sf *p*

[*sf*] [*p*]

sf *p*

pe - - - glio - - - ad in - - - con - - - trar, pe - ri - glio - so ad in - con -

6 6 4 3 *sf* $\frac{4}{b}$ *p* 6 $\frac{6}{5}$ $\frac{b7}{3}$

90

cresc. *sf*

[*cresc.*] [*sf*]

[*cresc.*] [*sf*]

trar, pe - - - ri - glio - - - so ad -

7 [*cresc.*] 6 [*sf*] $\frac{6}{6}$ $\frac{4}{4}$ $\frac{6}{5}$

94

f *p* *f*

[f] *[p]* *[f]*

f *[p]* *[f]*

tr

in - - - con - - - trar.

f *p* *ten.* *f*

$\frac{6}{4}$ 3 $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{5}$ $\frac{6}{6}$

98

p assai *cresc.*

[p assai] *[cresc.]*

p assai *cresc.*

p assai *cresc.*

$\frac{6}{4}$ 3 6 6 #6 $\frac{6}{4}$

102

Recitativo

Andante

f *p* *f*

[f] *[p]* *[f]*

f *[p]* *[f]*

Ci - pro, ve - ne - re, la - scia - to

f *p* *f*

$\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ 7 $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$ $\frac{6}{4}$

T.S.

107

nel mio se - no im - pe - tuo - so, rat - ta piom - ba e lo som - met - te T.S.

109

Adagio Vivace

e - ti non per - te sul - la li - ra ar - mo - nio - sa. Sci - ta e

112

Par - - to in - fu - - ga - - vol - - - to dis - - in - -

116

vol - - to un de - - - stri - er a ma - neg - - - giar,

6 — 6 — 3 — ♭ — 4 — 3 — # — 3

121

Sci ta c to in fu - ga - vol - - to dis - in -

4 — ♭ — 3 — 6 — 3 — ♭6 —

126

vol - to un de - - - stri - er a ma - - neg - - - giar,

6 — 6 — 3 — ♭ — 4 — 3 — ♭ — 3 — [sf]

T.S.

131

f *ff*

[*f*] [*ff*]

[*f*] [*ff*]

a ma - - neg - - giar.

f [*ff*]

3 4 3 6 6 6 6 4

Recitativo
Andantino sostenuto

136

p *sf* *p* *p*

[*p*] *ten.* [*sf*] [*p*] [*p*]

p *sf* *p*

7 3

138

sf *ff* *p*

[*sf*] [*ff*] [*p*]

sf *ff* *p*

D'un ce - spu - glio ver - de na - to so - pra

3 6 *sf* *ff* *p*

140

[sf] *p* *cresc.* *f*

[sf] *[p]* *[cresc.]* *[f]*

sf *p* *cresc.* *f*

col - le o in pra - to a - me - - no,

6 *sf* 3 *p* 6 *cresc.* 3 *f*

142 **Vivace**

ff *[ff]*

ff

ser - vi a - ra qui driz - za - te le ver - be - ne qui por - ta - te e gl'in-

6 *b* 6

145 **Andante**

[p] *[f]* *p* *sf* *p*

[p] *[f]* *[p]* *[sf]* *p*

[p] *[f]* *p* *sf* *p*

cen - si e il nap - po pie - no.

p 6 *b5* 6 *b* 6 4 3 *sf* *p* 7 3

149

sf *f* *p*

[*sf*] [*f*] [*p*]

sf [*f*] [*p*]

Fia la di - va men se - ve - ra per li -

7 7 7 3 6 6 3 6 3 7 2

155

sf *p*

[*sf*] [*p*]

[*sf*] [*p*]

ce - ra, mio af - fet - to a se - con - dar, il mio af - fet - to per Gli -

7 6 *sf* *p* 6 4 3 6 7 7 4

160

sf *p*

[*sf*] [*p*]

[*sf*] [*p*]

ce - ra, fia la di - va men se - ve - ra, men se - ve - ra, il mio af - fet - - - to a

6 6 4 6 6 4 6 6 6 6

165

se - - con - - dar. Fia la di - va men se -

p *mancando*

4 5 7 6 7

170

ve - ra per Gli - ce - per Gli - ce - ra, il mio af - fet - to a se - con - - dar, ser - vi

[sf] *p* *[sf]* *[sf]* *[sf]* *[sf]*

2 3 6 [sf] p 6 4 3 sf

175

qui un a - - ra driz - za - - te le ver - - be - - ne qui por - -

p *[p]* *[sf]* *[p]* *[p]* *[p]* *[p]* *[sf]* *[p]*

6 sf p 6 4

*) T. 176, Alternativnotierung in der Singstimme

196

p assai

[p assai]

[p assai]

[sf p]

[sf p]

dar, men— se - ve - ra per— Gli - ce - ra, il— mio af - fet - to a se - con -

p assai

7 7 6 *[sf]* 6 4 3

200

f p

[f p]

f p

[cresc.]

[cresc.]

f

[f]

f

f

mio af - fet to se - con - dar, a se - - - con - - -

p 6 *cresc.* 7 3 6 6 *f* 3

204

ff

p

[p]

ff

ff

p

f

f

ff

ff

p

f

dar.

ff

p

f