

Franz Beck

Arie Dans la paix

aus: Les trois sultanes

per Soprano solo
2 Corni, 2 Oboi
2 Violini, Viola e Bassi

Leihmaterial

Das vorliegende Exemplar ist Eigentum des Carus-Verlags. Jede Vervielfältigung, Abschrift oder die Verbreitung des gesamten Werkes oder von Teilen daraus ist gesetzlich verboten. Hinweise oder Anmerkungen dürfen nur mit weichem Bleistift vorgetragen werden, die vor Rückgabe des Materials vollständig zu erasieren sind. Fehlendes, beschädigtes oder verlorenes Material wird gegen Berechnung ersetzt.

This work is property of Carus-Verlag. Any unauthorized reproduction, copying or distribution to third parties is prohibited by law. Any markings should be made in pencil only and should be completely erased before returning the material. For any material which is lost, missing or damaged (poorly erased or damaged by use of ink, etc.), customers will be billed the full amount for damages incurred.

Partitur

Carus 40.794/00



PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Arie Dans la paix

aus: Les trois sultanes

Franz Beck
1734–1809

(Allegro spiritoso)

Score for the first system, measures 1-4. The instruments are: Corno I/II in F, Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, and Basso. The tempo is marked (Allegro spiritoso). The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and trills.

Score for the second system, measures 5-8. The instruments are: Corno I/II in F, Oboe I, Oboe II, Violino I, Violino II, Viola, Soprano, and Basso. The tempo is marked (Allegro spiritoso). The key signature has one flat (B-flat). The score includes various musical notations such as notes, rests, and trills.

Musical score for measures 9-12. The score is written for a piano and includes a vocal line. The piano part features a complex texture with many sixteenth notes and trills. The vocal line is in the upper register. The key signature has one flat (B-flat).

Musical score for measures 13-16. The score continues the piano and vocal parts. The piano part has a prominent bass line with many sixteenth notes. The vocal line continues with melodic phrases. The key signature remains one flat.

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

PROBEPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

27

(tr) (Soli) tr tr tr tr

32

Dans la paix et dans la

p

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

guer - re, tu tri - om - phes - tour - à - tour, tu tri - om - phes - tour

s traits, tu lan - ces les traits - de l'a - mour, tu

le au rzeichenis

PROBENPARTITUR
 Ausgabegqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

47

lan - - - ces les feux, les feux

50

(calando)

- re.

Tu lan - ces les traits - de l'a - mour,

- ces, tu lan - ces, tu lan - ces les feux - du ton -

*) die Notierung in der Partitur (vgl. Krit. Bericht):

PROBEPARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lan - - ces les traits, — les traits — de l'a - mour, — tu lan - - tu

on - ner - re, — du ton - ner re, — tu lan - -

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

99

tr tr tr tr tr (Soli)

ces les feux du ton - ner -

103

ces les traits de l'a - mour, tu

auto

notierung in der Partitur (s.a. Krit. Bericht):

PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

lan - - - ces les

(p) (cresc.)

*) T. 108-109, autographe Auszierung der Singstimme, s.a. Abb. 8

ner - - - re, tu lan - - - ces les

[f] [p]

*) T. nativ Singstimme, s.a. Abb. 8

PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

115

feux, les feux du ton - ner - - -

119

auto. Krit.

erung der Fermate

123

Carus-Verlag

129

- blent de fa - veurs, — et ta va - leur, — dans les

(pp rinf.) (p) (tr)
 [pp](rinf.) [p]

champs — de la gloi - re, rem - por - - te la vic - toire — aus - si — tu

*) T. 139, siehe auch Lesartenverzeichnis

.s. que tu ga - - gnes les cœurs, que tu ga - gnes les cœurs.

al segno

PROBE-PARTITUR
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag 

Bach, J. L.: Kantaten / Jugendkantorei Dormagen Das Kleine Konzert / Herrmann Max	83.186	Mozart: Requiem (Beyer) Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.207
Bach, J. S.: Bachkantaten BWV 82 + 199 mit Emma Kirkby + Doppelkonzert BWV 1060 R / Freiburger Barockorchester	83.302	Mozart: Vespers und Litaneien 2 CDs Vespers KV 321, 339 / Litaneien KV 109, 125, 195, 243 Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.401
Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn / Heilig Solisten / Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart Frieder Bernius	83.212	Mozart: Salzburger Kirchenmusik 1774: KV 192, 193, 194, 273 Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.103
Brahms, Vokalmusik, bislang 5 CDs		Mozart und Mannheim / Drei geistl. Hymnen, Holzbauer: Missa in C / Besetzung siehe „Barocke Festmusiken“	83.141
I: Geistliche Chormusik The Schütz Choir of London / Roger Norrington	83.117	Mozart: Zwischen Himmel und Erde / Ausgewählte Kirchenmusik Bernius, Harnoncourt, Kaljuste, Neumann, Prinz, Rilling	83.356
II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; aus WoO 33 / Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.107	Reger: O Tod, wie bitter bist du, op. 138 und 110 – Es sungen drei Engel, op. 79g; 7 geistl. Volkslieder; 12 deutsche geistliche Gesänge NDR Chor Hamburg / H.-Chr. Rademann (2 CDs)	83.154
III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112 / A. Rothkopf und B. Nußbaum, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.118	Rheinberger: Musica sacra, bislang 7 CDs	
IV: Geistliche Chormusik / Warum ist das Licht · Motetten Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.201	I: Der Stern von Bethlehem op. 164 Rita Streich, Sopran; Dietrich Fischer-Dieskau, Bariton, Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke / Robert Heger	83.111
V: Ein deutsches Requiem op. 45 Klass. Philharmonie / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.200	II: Cantus Missae op. 109; Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 6 ^c Fünf Hymnen op. 140 / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.113
Bruckner: Motetten / Chor des NDR / Hans-Chr. Rademann	83.151	III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor Collegium vocale Limburg / Eberhard Metternich	
Buxtehude: Kantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.134	IV: Missae et Cantiones Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 15, Klaus Mertens, Bariton; Edgar Krapp, Organist Frankfurter Kantorei / Wolfgang Schütz	83.146
Crucifixus. Chormusik zur Kar- und Osterliturgie Gesualdo, Lasso, Lotti, Palestrina, Byrd u. a. Osnabrücker Jugendchor / Johannes Rahe	83.109	V: Abendlied Fünf Motetten op. 40, Passions- Gesänge op. 69, Missa in F op. 15, Vancouver Cantata Singer	83.145
Der Mensch lebt und bestehet: Werke von Reger, Webern und Wolf / Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.130	VI: Missa et Hymni · Fr. Hymne „Wie lieblich“ op. 96, Sechs Hymnen Elektra Vancouver	83.158
Dvořák: Messe in D op. 86 (Originalfassung mit Orgel) Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.106	VII: Christus 9 Advent- Vocalense	83.157
Gottwald, Clytus: Vokalbearbeitungen: Berg, Berlioz, Debussy, Liszt, Mahler, Ravel, Wagner, Webern, Wolf Kammerchor Saarbrücken / Georg Grün	83.182	Denk Vokalensemble / Chia Chou, Pianoforte	83.177
Gounod, Charles: Musica sacra: Solisten / Tobias Götting, Organo Kammerchor „I Vocalisti“ / Hans-Joachim Lustig	83.161	Der Mensch lebt und bestehet Kammerchor / R. Keller + S. Wenckus, Kammerchor Stuttgart / Huber / Ericson / Wolf	83.127
Hasse, J. A.: Missa ultima in g Stade, Steude, Wilke, Hupach, Junghanns Sächsisches Vocalensemble / Virtuosi Saxoniae / Ludwig Güttler	83.240	1603 / Dialogus B. M. V., i. a.; Paolo Quagliati: Toccatam, Canzona II Fr. Di Lernia	83.191
Requiem · Miserere Solisten / Dresdner Kammerchor / Dresdner Barockorchester Hans-Christoph Rademann	83.175	Coro de Noël / Les Favorites / Rastatt / Speck	83.352
Haydn, Johann Michael: Deutsche Messe Kleinere Kirchenwerke von J. M. Haydn, W. A. und L. Mozart Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	83.354	elsbrünnlein Kammerchor / Hans-Christoph Rademann	83.153
Heinichen: Missa Nr. 9 in D · Zelenka: Te Deum	83.148	ert: An die Sonne · Chorwerke mit Klavier Schneider, Klavier; Kölner Kammerchor / Peter Neumann	83.138
Missa Nr. 11 · Händel: Dixit Dominus HWV 232	83.149	Musica sacra · Messe in G (Fassung Klosterneuburg); Magnificat; Deutsche Messe; Deutsches Salve Regina; Salve Regina in B D 386 / orpheus orchester wien	83.139
Missa Nr. 12 · Bach: Magnificat in D BWV 243 Dresdner Kammerchor + Barockorchester / Hans-Chr. Rademann	83.152	Wiener Kammerchor / Johannes Prinz	
Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I Solisten / Dresdner Kreuzchor + Barockorchester / Roderich Kreile	83.1	Ständchen: Werke für Männerstimmen Gondelfahrer, Ständchen, Nachtgesang im Walde u. a. Schubert hoch vier, Karlsruher Hornquartett, Thomas Seyboldt	83.189
Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II Auf, auf, ihr Herzen, seid bereit; Ein hoher Tag kommt u. Solisten / Körnerscher Sing-Verein Dresden Dresdner Instrumental-Concert / Peter Kopp		Shumann: An die Sterne / Orpheus Vokalensemble / Graden	83.173
Motetten / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius		Schütz: Weihnachtshistorie und Musikalische Exequien Motettenchor Stuttgart / Günter Graulich	83.131
Kraus, J. M.: Der Tod Jesu Philharmonia Chor Stuttgart + Kammerorchester Helmut Vogel		Skandinavische Chormusik Grieg, Norman, Peterson-Berger, Söderman Junges Vokalensemble Hannover / Klaus-Jürgen Etzold	83.147
Lux aeterna ... for 10–16 voices: Ligeti, D. S. Kammerchor Stuttgart, Solisten / Frieder Bernius		Telemann: Advents- und Weihnachtskantaten Motettenchor Stuttgart, Ensemble '76 / Günter Graulich	83.133
Franz Lachner: Requiem / Kammerchor		Ein feste Burg · Vocal and Instrumental Music Solisten / Vocalensemble Rastatt / Les Favorites / Holger Speck	83.166
Mauersberger, R.: Dresdner Requiem Stadt so wüst“ / Dresdner Kreuzchor		Perpetuum mobile · Cantatas & Chamber Music Dorothee Miels, Sopran · Benoît Haller, Tenor Han Tol, recorder & direction / Balthasar-Neumann-Ensemble	83.165
Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum Vollständige Schauspielmusik gesprochenen Texten / Barockorchester des Kammerchor	83.205	Vivaldi I: Kyrie, Gloria, Credo, Magnificat	83.403
Mendelssohn Kirche		Vivaldi II: Salmi a due cori Estonian Philharmonic Chamber Choir and Tallin Chamber Orchestra / Tõnu Kaljuste	83.404
I: Hör mein Bitt Hora est u. a. / Kammerchor Stuttgart / Frieder Bernius	83.101	Weihnachten am Dresdner Hof Heinichen, Ristori, Schürer / Körnerscher Sing-Verein Instrumental-Concert Dresden / Peter Kopp	83.169
II: Vom Himmel hoch Württembergische Kammerchor Karl Schütz	83.104	Zelenka: Missa Dei Patris Kammerchor Stuttgart / Barockorchester Stuttgart / F. Bernius	83.209
III: Kyrie in d Kyrie in d Kyrie in d	83.105		
IV: Laudate Dominum Lauda Sion op. 73 Kammerchor Stuttgart / F. Bernius	83.202		
V: Gebete Gebete Gebete			
VI: Gebete Gebete Gebete			
VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta / Drei Motetten / Te Deum / Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.	83.206		