

Heinz Martin Lonquich

NAMEN - GOTTES - LITANEI

Text: Cordelia Spaemann

mit 5 Psalmmotetten

für gemischten Chor a capella

dazu ad lib. Oboe, Oboe d'amore, Trompete und 2 Fagotte oder Orgel (1990)

1 MOTETTE - Halleluja. Gut ist es, zu preisen Jahwe

♩ = ca 72

Hal- le-
Hal.

ja.
ja.

mp
mp
pp

dei-nem Na-men, o
dei-nem Na-men, o

Gu- pre- Jah- we,

Höch
gen:
gen:

mf > mp
mf > mp

dein Er- bar-men zu
dein Er- bar-men zu kün-den am Mor-

PROBEEPARTITUR - Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

24 *mp* und in der Nacht dei- ne Treu- e. Dein Wal-ten, *mf* *p* 29 *mp*

mp und in der Nacht dei- ne Treu- e. Dein Wal-ten, *mf* *p* *mp*

8 *p* gen und in der Nacht dei- ne Treu- e. *mp* *mf* *p* *pp*

gen und in der Nacht dei- ne Treu- e.

34 *p* Jah- we, er- füllt mich mit Won- ne, *pp* erk dei-

Jah- we, er- füllt mich mit Won- ne, *p* ber das Werk dei-

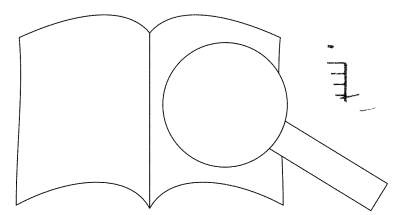
8 *mp* ner Hän- de

Werk deiner Hän- de

ner Hän- de froi-

mf Hal- le- lu-

ke ich. *mf* Hal- le- lu-



43 *mp* *mf* *mp*

Wie er-ha-ben sind dei-ne Wer-ke, Jah-we, wie un-er-gründ-lich dei-ne Ge-

Wie er-ha-ben sind dei-ne Wer-ke, Jah-we, wie un-er-gründ-lich dei-ne Ge-

Wie er-ha-ben sind dei-ne Wer-ke, Jah-we, wie un-er-gründ-lich dei-ne Ge-

Jah-we, wie un-er-gründ-lich dei-n

48 *legato p* *mp* *p*

dan-ken! Du bist er-ha-ben in €-keit.

dan-ken! Du bist er-ha-ben in wig-keit.

dan-ken! Du bist er-ha- wig-keit.

dan-ken! Du bist er- wig-keit.

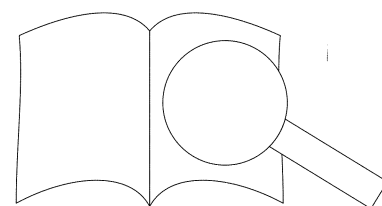
52 *p* *pp* *pp*

Hal-le- ja.

Hal-le ja.

x) bitte chorisch atmen!

(Ps



2 LITANEI - Unsere Hilfe ist im Namen des Herrn

d = ca 58 mf (61)

der Himmel und Er- de ge- macht hat.

der Himmel und Er- de ge- macht hat.

der Himmel und Er- de ge- macht hat.

der Himmel und Er- de ge- macht hat.

Solo Tenor mf

Unsere Hilfe ist im Namen des Herrn,

mf (64)

bei al- len Völ- kern, - le - chender

bei al- len - n Spra- chen der

in al- len Spra- chen der

ern, in al- len Spra- chen der

7:6

angerufen in jedem

mf (68)

Er- de

der Himmel und Er- de ge-

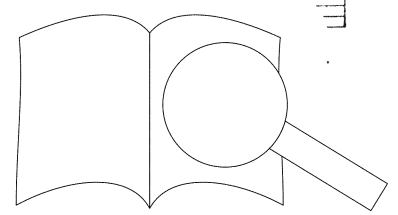
der Himmel und Er- de ge-

der Himme

der Himme

mf

Un-se-re Hilfe ist im Namen des Herrn,



71

73

macht hat. Gott, Jah-we, The-ós,

macht hat. Gott, Jah-we, The-ós,

8 macht hat. Gott, Jah-we, The-ós,

macht hat. Gott, Jah-we, The-ós

mf So wird zu ihm ge-ru-fen: Gott, Jah-we,

79

De-us, Bósche, God, Di-eu.

De-us, Bó-sche, God, D.

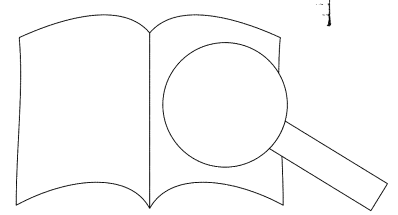
8 De-us, Bósche, God

De-us, Bósche, Dieu. Gott mit tau-send Na-

mf poco rubato

74

men, von de-nen je-der dich nennt und kei-ner dich faßt.



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

86

mf Dein Name werde ge-hei- ligt. *mp* Dein Name werde ge- hei- ligt,

mf Dein Name werde ge-hei- ligt. *mp* Dein Name werde ge- hei- ligt,

mf Dein Name werde ge-hei- ligt. *mp* Dein Name werde ge- hei- ligt,

mp Dein Name werde ge- hei- ligt

Gemeinde und Soli

Dein Name werde ge- hei-

90

poco a poco stringendo *mf* *f*

mf *f* sondern ge-re- det und ge-

mf *f* sondern ge-re- det rier und

mf nicht verschwiegen, sondern ge-re- de en, und

mf nicht verschwiegen, sondern ge- ge-schrien, ge-dacht und

94

f und ge- sun- gen. Dein Name

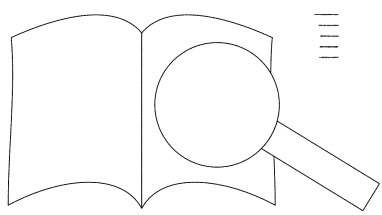
f ru- fen und ge- sun- gen. Dein Na- me

f ge- ru- fen und ge- sun-

aufg- schrieben, ge- ru- fen und ge- sun-

d = ca 72

98 *f*



100 *mf* 102 *pp*

werde ge- hei- ligt. Dein Na-me werde ge- hei- ligt.

werde ge- hei- ligt. Dein Na-me werde ge- hei- ligt. Dein Na-me

8 werde ge- hei- ligt. Dein Na-me werde ge- hei- ligt. Dein Na-me

werde ge- hei- ligt. Dein Na-me werde ge- hei- ligt. Dein Na-me

Dein Na-me werde ge- hei- ligt.

werde ge- hei- ligt.

8 werde ge- hei- ligt.

werde ge- hei- ligt.

3 MOTETTE -

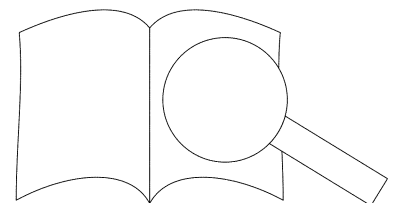
4:1 i: gemindert, reisen, Jahwe

f *ca* 80 *leggiere*

Ich will dich prei- sen, Jah- we, ich will dich prei-

Ich will dich prei-

Ich will dich prei- sen, ich will dich prei- sen, Jah-



- x) Wird die Motette einzeln gesungen, dann setzt der Bass allein mit der letzten Note des vorherigen Abschnitts ein (ganze Note) auf die Silbe „Jah“ und singt mit dem Tenor zusammen in Takt 108 die Silbe „we“. Der Tenor beginnt mit „Ich...“

109

sen, ich will dich prei-sen, prei-sen, ich will dich prei-

Jah-we, ich will dich prei-sen, ich will dich prei-

ich will dich prei-sen, Jah-we, ich will dich prei-sen, ich will dich

Jch will dich prei-sen, Jah-we, ich will dich prei-sen, Jah-we, ich

115 *ff*

sen, Jah-we, Jah-

sen, Jah-we, Jah-

prei-sen, Jah-we, Jah-

prei-sen, Jah-we, vom

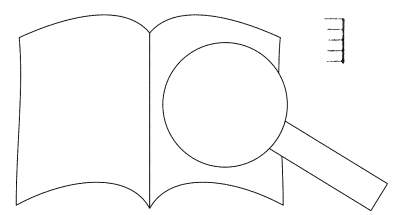
121

we, vom Grund mei-nes Her-zens, vom

Jah-we, ich will dich prei-sen, ich will dich prei-sen,

mei-nes Her-zens, ich will dich

me. Her-zens, vom Grund mei-nes Her-zens,



124

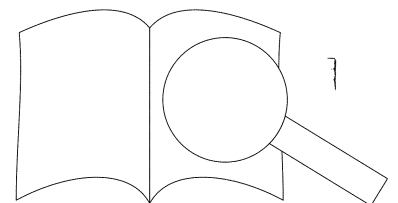
Grund mei-nes Her- zens, Jah- we, Jah- we,
 Jah- we, Jah- we, vom Grund mei- nes Her- zens, all
 preisen, Jah- we, Jah- we, ich will dich prei- sen,
 all dei- ne Wun- der- ta- ten will

130

all dei- ne Wun- der- ta- ten will
 all dei- ne Wun- der- ta- ten will
 kün- den.

137

ta- ten
 den.
 Ju- beln
 den.
 In will ich und dei- ner mich freu-



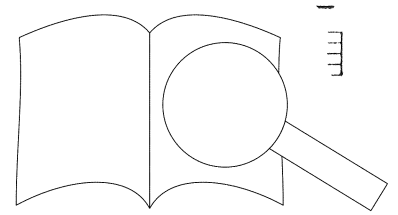
PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ju- beln will ich und dei- ner mich freu- en.
 will ich und dei- ner mich freu- en.
 ju- beln, ju- beln will ich und dei- ner mich freu- en.
 Ju- beln will ich und dei- ner mich freu-

Dei- nem Na- men, o Höch- ster,
 Dei- nem Na- men, o Höch- ich lob-
 Dei- nem Na- men, dei- ner Höch-
 en. men, o Höch-

sin- gen, sin- gen, will ich lob-
 sin- ger sin- gen, will ich lob-
 lob- sin- gen, will
 will ich lob- sin- gen, will

152 a. = ca 56
 mf



458

mp sin- gen, Jah- we,

mp sin- gen, dei- nem Na- men,

mp sin- gen, dei- nem Na- men,

mp sin- gen, dei- nem Na-

dei- nem Na- men will ich lob- sin-

dei- nem Na- men will ich lob- sin-

dei- nem Na- men will ich lob- si

dei- nem Na- men will ich

gen, will ich lob-

sin

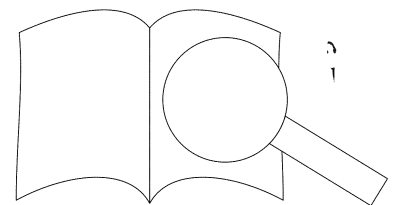
sin-

gen, will ich lob- sin-

gen, will ich lob- sin-

gen.

gen.



PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

4 LITANEI - Höchster, Lebendiger

d = ca 58

mf Höch-ster, Le-ben-di-ger, Va-ter, Herr, Schöpfer der Welt, *f*

mf Höch-ster, Le-ben-di-ger, Va-ter, Herr, Schöpfer der Welt, *f*

mf Höch-ster, Le-ben-di-ger, Va-ter, Herr, Schöpfer der Welt, *f*

mf Höch-ster, Le-ben-di-ger, Va-ter, Herr, Schöpfer der Welt, *f*

Höch-ster, Le-ben-di-ger, Va-ter, Herr, Schöpfer

mf Herr-scher ü-ber das All, Drei-fal- Hei-li- *f*

mf Herr-scher ü-ber das All, Drei-fal- Hei-li- *f*

mf Herr-scher ü-ber das All, Drei-fal- Hei-li- *f*

mf Herr-scher über das All, Drei-fal-ger, Hei-li- *f*

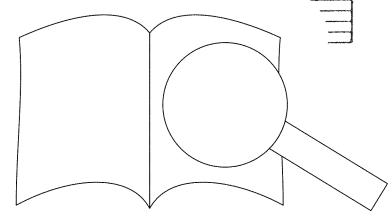
Herr-scher über das All, rei-ti-ger,

mp ger, ker, Hei-li-ger Un-sterb-li-cher, *mp*

mp -ger Star-ker, Hei-li-ger Un-sterb-li-cher, *mp*

mf ger Star-ker, Hei-li-ger Un-ste *mp*

Hei-li-ger Star-ker, Hei-li-ger Un-ste



190

An-fang und En- de, Hö- he und Tie- fe. Gott,

195

An-fang und En- de, Hö- he und Tie- fe. Gott,

An-fang und En- de, Hö- he und Tie- fe.

An-fang und En- de, Hö- he und Tie- fe.

198 *mp* SOLO

du uns-re Mut- ter/Hoffnung der Ver-las-se Schwa-chen,

du uns-re Mut- ter. Hoff-nu de en, Hil-fe der

fe der Schwachen,

nung der Ver- las-se-nen, Hil-fe der

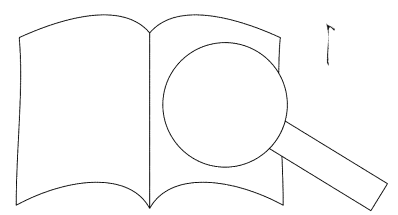
207 TUTTI

Trost ken, Stär-kung den Ver-

Schu der Kran- ken, TUNG

Trost der Kran-ken,

Schwa-chen, Trost der Kran-



PROBE-PARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

211 SOLO

ach- te-ten. Du ge- heim-nis- vol- le Spei- se, du ver- bor- ge- ne

den Ver- ach- te-ten. Du ge- heim-nis- vol- le Spei- se, du ver- bor- ge- ne

8 Ver- ach- te- ten. Du

den Ver- ach- te-ten.

219 TUTTI

Mit- te, Ret- tung al- ler, die auf dich hof- fen. Du

Mit- te, ge

8 Mit- te, Ret- tung al- ler, die auf dich h. wi- ge

229

Weis- heit,

Weis- heit, Wur- zel Jes- se,

8 Weis- h der Ge- rech- tig- keit, Wur- zel Jes- se,

237

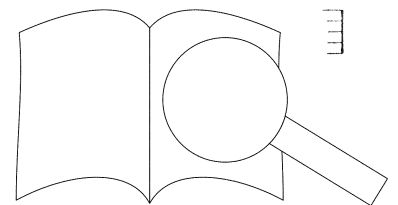
gen- der Schoß.

ber- gen- der, ber- gen- der Schoß. D

8 ber- gen- der Schoß.

243 TUTTI

Dein Na- me wer- de ge-



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

249 TUTTI

255 *f*

Dein Na-me wer-de ge-hei- ligt. Licht,

hei- ligt. Dein Na-me wer-de ge-hei- ligt. Licht,

Dein Na-me wer-de ge-hei- ligt. Licht,

hei- ligt. Dein Na-me wer-de ge-hei- ligt. Licht,

262 *mp*

Fels, Burg, Kö-nig, Hirt, Sä-u-le von Feu-er, wan-dernde Wol-

Fels, Burg, Kö-nig, Hirt, Sä-u-le von Feu-er, wandr

Fels, Burg, Kö-nig, Hirt, Sä-u-le von Feu-er, uel-le des

Fels, Burg, Kö-nig, Hirt, Sä-u-le von wi wol-ke, Quel-le des

267

Le- bens,

Le- bens,

Le- bens. *f* SOL

Le- bens,

Gott

Gott in tausend Bil-dern,

272 *mf*

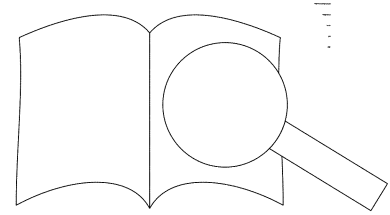
Dein Na-me werde ge-

kei- nes dich be- schreibt.

, de- nen kei- nes dich be- schreibt.

von de nen kei- nes dich be- schreibt.

Dein Na-me werde ge- 15



PROBENPAPIER Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag

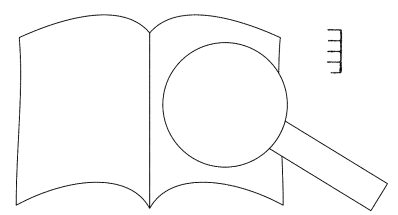
282

mf
 hei- ligt. Dein Name werde ge- hei- ligt,
 hei- ligt. Dein Name werde ge- hei- ligt, nicht miß-
 8 hei- ligt. Dein Na-me werde ge- hei- ligt, nicht miß- braucht,
 hei- ligt. Dein Na-me werde ge- hei- ligt, nicht miß-
 GEMEINDE UND SOHN
 Dein Name werde ge- hei- ligt,

f
 nicht miß- braucht, nicht im Ge-re- de ver- son- dern
 braucht, nicht im Ge- re- er son- dern
 8 nicht im Ge- re- de ver- sr' son- dern
 nicht im Ge-re- det, son- dern

289

an- ge- b ge- be- tet. Dein Name werde ge- hei- ligt.
 an- ge- be- tet. Dein Name werde -
 ge- tet, an- ge- be- tet. Dein Name w
 an- ge- be- tet, an- ge- be- tet. Dein Name we



Dein Name werde ge- hei- ligt.

Dein Name werde ge- hei- ligt.

Dein Name werde ge- hei- ligt.

Dein Name werde ge- hei- ligt.

Dein Name werde ge- hei- ligt.

GEH. + SOLI

Dein Name werde ge- hei- ligt.

5 MOTETTE ~ Sende aus dein Licht

o. = ca 30

Sen-de aus dein Licht und dei-ne

Sen-de aus dein Licht und dei-ne

Sen-de aus dein Licht und dei-ne

Sen-de aus dein Licht und dei-ne

Sen-de aus dein Licht und dei-ne

zu dei-nem hei-li-gen Berg mich

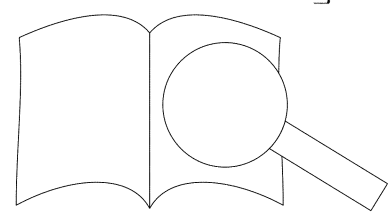
zu dei-nem hei-li-gen Berg mich

zu dei-nem hei-li-gen Berg mich

zu dei-nem hei-li-gen Berg mich

zu dei-nem hei-li-gen Berg mich

zu dei-nem hei-li-gen Berg mich



310

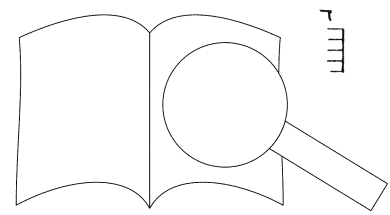
lei- ten. Ich tre-te hin zu
 lei- ten. Ich tre-te hin zu Got-tes Al-
 8 hei-li-gen Berg mich lei- ten.
 in dein Ge- zelt. Ich

315

Got-tes Al- tar, zum Gott mei- ner
 tar, zum Gott mei- ner Freu-
 8 Ich tre-te hin zu Got-tes Al- tar,
 hin zu Got-tes Al- tar, er mei- ner
 zi-ner Freu-

318

de.
 Ju-belnd prei-sen mit Har-fen-klang, mit
 mit Har-fen-klang, mit Har-fen-klang, mit
 8 Ju- belnd will ich dich prei-
 Ju- belnd, ju-



PROBE-PARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

324 *mp*

Har-fen-klang, mit Har-fen-klang, Jah-we, Jah-

Har-fen-klang, mit Har-fen-klang, Jah-we, Jah-

8 Har-fen-klang, mit Har-fen-klang, Jah-we, Jah-

prei-sen mit Har-fen-klang, Jah-we, Jr

329 *pp*

we, du mein Gott.

we, du mein Gott

8 we, du mein Gott.

we, du mein

(Ps 43, 3-4)

6 LITANEI-

amen

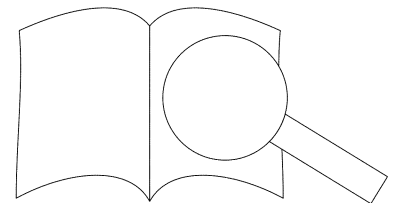
d = ca 54

Gott A-bra-hams, J-saaks und Ja-kobs,

Gott A-bra-hams, J-saakhs,

Tutti men, Gott A-bra-hams, J-

Gott A-bra-hams, J-



340

Gott deines Vol- kes, Gott unsrer Ah- nen, Gott unsrer Kin- der,
 Gott deines Vol- kes, Gott unsrer Ah- nen, Gott unsrer Kin- der,
 Gott deines Vol- kes, Gott unsrer Ah- nen, Gott unsrer Kin- der,
 Gott deines Vol- kes, Gott unsrer Ah- nen, Gott unsrer Kin

345

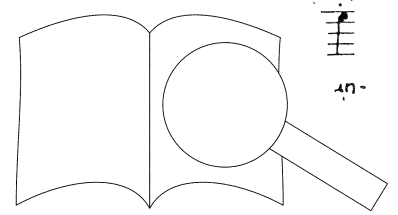
Lieber Gott, in un- zu-gäng-li-cher er Mit-te,
 Lieber Gott, in un- zu-gäng in unsrer Mit-te,
 Gott im Himmel, in un- t, in unsrer Mit-te,
 Gott im Himmel, in u chem Licht, in unsrer Mit-te,

350

mit-ter

353 *mf* *leggiero agitato*
 aus-ge-lie-fert un-se-rer Lau-ne,
 aus-ge-lie-fert un-se-rer Lau-ne

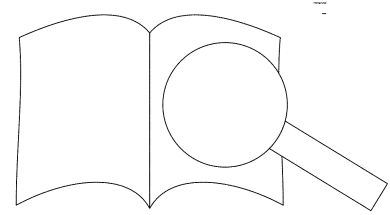
in uns,
 in uns,
 mit-ten in uns,



aus-ge-lie-fert un-serm Schwei-gen,
 aus-ge-liefert unserm Schwei-gen,
 se-rem Spott,
 aus-ge-liefert un-serm Re-den.
 aus-ge-liefert un-serm Re-

357 *mp* Dein Na-me werde ge-hei-ligt. 359 *mf* Dein Name
 Dein Name werde ge-hei-ligt. Dei-ge-hei-ligt,
 Dein Name werde ge-hei-ligt. ge-hei-ligt,
 Dein Name werde ge-hei- me werde ge-hei-ligt,
 GEMEINDE UND SOHN
 Dein Name werde ge-hei-ligt,

361 *p* nicht aus- wei-ter-ge-sagt an die Kin-der uns-rer Kin-der.
 nicht son-dern wei-ter-ge-sagt an die Kin-der uns-rer Kin-der.
 nicht us-ge-löscht, wei-ter-ge-sagt an die Kin-de
 nicht us-ge-löscht, sondern wei-ter-ge-sagt an die Kin-de



365

Dei- ne Ge- gen-wart - ei-ne Bot- schaft, die nicht stirbt.

Dei- ne Ge- gen-wart - ei-ne Bot- schaft, die nicht stirbt.

Dei- ne Ge- gen-wart - ei-ne Bot- schaft, die nicht stirbt.

Dei- ne Ge- gen-wart - ei-ne Bot- schaft, die nicht

369

Dein Name werde ge-hei - ligt. Dein Name wer

Dein Name werde gehei - ligt. Dein

Dein Name werde ge-hei - ligt. ne, -

Dein Name werde ge-hei - ligt. ne, -

Dein Name werde ge-hei - ligt. z werde ge-hei - ligt.

GEMEINDE UND SOLI

Name werde ge-hei - ligt.

7 MOTE

u kennst meine Torheit

d = ca 50

Tenor I

Gott, du kennst mei-ne Tor- heit,

Gott, Gott, du kennst mei-ne

Gott, Gott, Gott,

Baß II

Gott, Gott, Gott, du kennst meine Tor- heit,

378

8 und meine Ver-ge-hen sind nicht ver-bor-gen vor dir.

8 und meine Ver-ge-hen sind nicht ver-bor-gen vor dir.

und meine Ver-ge-hen sind nicht ver-bor-gen vor dir.

und meine Ver-ge-hen sind nicht ver-bor-gen vor dir.

383

I. Sopran *p*

II. Sopran *p*

I. Alt *p*

II. Alt *p*

Jch rich-te zu dir, Jah-we, mein Ge-bet,

Jch rich-te zu dir, Jah-we, mein Ge-

Jch rich-te zu dir, Jah-we,

Jch rich-te zu dir, Jah-we,

zur Zeit der

387 Sopr

p molto legato

zur Zeit der

zur Zeit

zur Zeit der Gna-de, o Gott.

zur Zeit der Gna-de, o Gott.

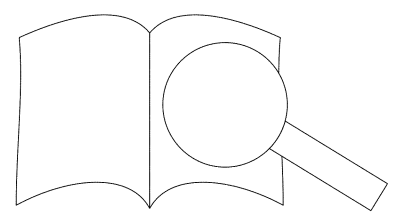
zur Zeit der Gna-de, o Gott.

zur Zeit der Gna-de, o Gott.

392

Nach dei-ner

Nach dei-ner



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

397 I.Ten.

gro- ßen Gü- te er- hö- re mich, hilf

gro- ßen Gü- te er- hö- re mich, hilf

gro- ßen Gü- te er- hö- re mich, hilf

Gott, er- hö- re mich, hilf

401 Sopran *mp*

mir in dei-ner Treu - e. Er- hö- re mich.

mir in dei-ner Treu - e. Er- hö "

mir in deiner Treu - e. Jah-we,

mir in deiner Treu - e. mich, Jah-we,

mp denn dei- ne mil- de, aus der

mp denn - ne ist mil- de, aus der

pp Gna- de ist mil- de, aus der

mp denr de ist mil- de, aus der

rit. *pp*

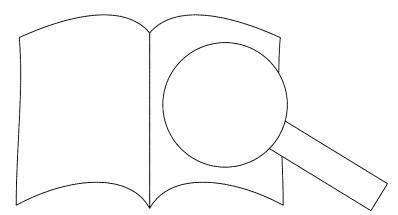
mens blik- ke mich an.

ed - bar- mens blik- ke mich an.

8 Fül- le dei-nes Er- bar- mens blik- ke mich an.

24 Fül- le dei-nes Er- bar- mens blik- ke mich an.

(Ps 69; 6, 14, 17)



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

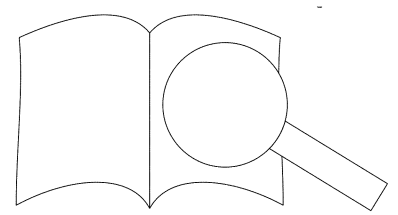
8 LITANEI - Gott, wir bitten dich

$\text{♩} = \text{ca } 72$
SOLO mp **TUTTI**
 Gott, wir bitten dich: Mit deiner Treu-e blei-be bei uns, blei-be bei
 Gott, wir bitten dich: Mit deiner Treu-e blei-be bei uns, blei-be bei
 blei-be bei uns, blei-be bei
 blei-be bei uns, blei-be bei
GEMEINDE

417 p **419** p
 uns. blei-be bei uns. uns.
 uns. blei-be bei uns. uns.
SOLO mp **TUTTI** mf
 uns. Mit dem Schatten deiner Flü-gel blei-be bei uns.
 uns. Mit dem Schatten deiner Flü-gel blei-be bei uns.
 blei-be bei uns.
 blei-be bei uns.

422 mf **SOLO** **423** mf **SOLO**
 Mit deinen - bei uns, blei-be bei uns. Mit deinen Wun-
 blei-be bei uns, blei-be bei uns. Mit deinen Wun-
TUTTI
 blei-be bei uns, blei-be bei
 blei-be bei uns, blei-be bei
 blei-be bei uns.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



mp mf (443) (444) mf

zei-ge dich, Gott. zei-ge dich, Gott,

mp mf SOLO 7:4 mf TUTTI

zei-ge dich, Gott. In den Augenblicken des Glücks zei-ge dich, Gott,

mp mf SOLO 7:4 mf TUTTI

8 zei-ge dich, Gott. In den Augenblicken des Glücks zei-ge dich, Gott,

mp mf

zei-ge dich, Gott.

zei-ge dich, Gott.

ff (448) (449)

zei-ge dich, Gott. zei-ge dich, Gott.

ff

zei-ge dich, Gott. zei-ge dich, Gott.

ff SOLO mf TUTTI

8 zei-ge dich, Gott. Im Lei-den zei-ge dich, Gott.

ff SOLO mf T

zei-ge dich, Gott. Im Lei- den zei-ge dich, Gott.

ff

zei-ge dich, Gott. zei-ge dich, Gott.

ff

zei-ge dich, Gott. zei-ge dich, Gott.

(453) (454) (458)

pp mp SOLO 3

zei-ge dich, Gott. In ei-ner Welt oh-ne

pp

dich, Gott, zei-ge dich, Gott.

pp

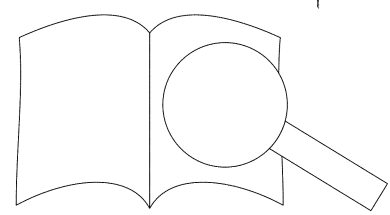
zei-ge dich, Gott, zei-ge dich, Gott

pp

zei-ge dich, Gott, zei-ge dich, Gott

pp

zei-ge dich, Gott.



PROBEPARTITUR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

mf 477 *mf*

Dein Name werde ge- hei- ligt. Dein Na-me werde ge- hei- ligt.

Dein Name werde ge- her- ligt. Dein Name werde ge- hei- ligt.

Dein Name werde ge- hei- ligt. Dein Name werde ge- hei- ligt.

Dein Name werde ge- hei- ligt. Dein Name werde ge- hei- ligt.

Dein Name werde ge- hei-

479 482

Deine Gegenwart - eine Bot-schaft, die nicht stirbt,

Deine Gegenwart - eine Bot-schaft, die nicht stirbt.

Deine Gegenwart - eine Bot-schaft, die nicht st in unseren Her-zen.

Deine Gegenwart - ei-ne Bot-schc n-geprägt in unseren Her-zen.

9 LITANIE

Worte / Lamm Gottes

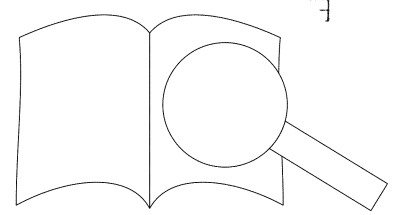
lo stesso tem
Solo mf 486

Hör' *Solo* lie-fert sind:

unsü-ber- lie-fert sind:

Solo mp Kein Mensch

Solo mp Kein Mensch hat Gott je ge-se- hen.



483

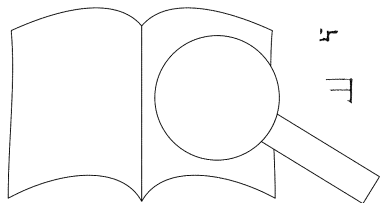
Der ein-zi-ge Sohn, der im Schoß des Va- ters ist, der hat
 Der ein-zi-ge Sohn, der im Schoß des Va- ters ist,

494

Wer ihn sieht, sieht
 Wer ihn sieht, ter.
 Kunde von ihm ge- bracht.
 Kunde von ihm ge- bracht.

497

tes, du nimmst hin- weg die Sün- de der
 Got- tes, du nimmst hin- weg



PROBE PART FÜR
 Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

503 *p* TUTTI Herr, ver-scho-ne uns. Herr, ver-scho-ne

506 *p* Herr, ver-scho-ne

Herr, ver-scho-ne uns. Herr, ver-scho-ne

Welt; Herr, ver-scho-ne

Welt; Herr, ver-scho-

Herr. ver

509

uns.

uns.

mp uns. Lamm Got- .imst hin- weg die

mp uns. Lamm Gc du nimmst hin- weg die

uns.

518 *p*

er-hä-re uns. Herr, er-

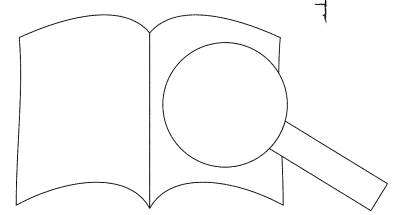
Herr, er-hö-re uns. Herr, er-

Welt;

Welt;

Su e der Welt;

Herr, er-



521 *mp*

hö - re uns. Lamm Got - tes, du nimmst hin -

hö - re uns. Lamm Got - tes, du nimmst hin -

8 hö - re uns.

hö - re uns.

hö - re uns.

527 *mf*

weg die Sün - de der Welt;

weg die Sün - de der Welt;

bar - me dich.

er - bar - me dich.

530 *f*

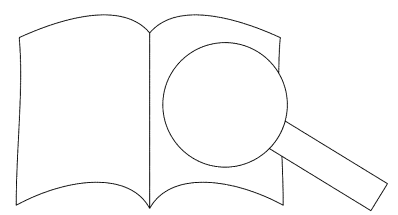
Herr, dich.

er - bar - me dich.

er - bar - me dich.

er - bar - me dich.

32 Herr, er - bar - me dich.



PROBENPARTITUR

Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert •

553

556

mich ge- heilt. Jah- we, Jah- we,

du hast mich ge- heilt. Jah- we, Jah- we, *mf* mei- ne

8 heilt. Jah- we, Jah- we, *mf*

hast mich ge- heilt. Mei- ne

mf

mei- ne See- le hast du ge- holt aus dem Reich des,

See- le hast du ge- holt aus dem Reich

8 mei- ne See- le hast du ge- holt aus dem Reich des To- des,

hast du ge- holt aus dem Reich des To- des,

565

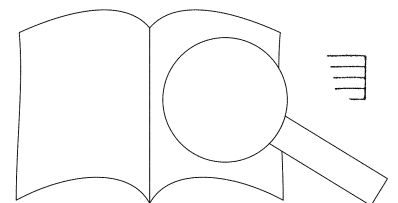
571 *molto rit.*

du hast r. ab- zu stei- gen ins Grab. Dei-

be- wahrt, hin- ab- zu- stei- gen ins Grab.

be- wahrt, hin- ab- zu- stei- gen ins Grab.

hast mich be- wahrt, hin- ab- zu- stei- gen ins Grab.



d = ca 50

p ne Huld, Jah-we, hat mich auf fe-ste Ber-ge ge-stellt.

mp Dei-ne Huld, Jah-we, hat mich auf fe-ste Ber-ge ge-stellt.

p Dei-ne Huld, Jah-we, hat mich auf fe-ste Ber-ge ge-stellt.

p Dei-ne Huld, Jah-we, hat mich auf fe-ste Ber-ge ge-stellt.

(578) *molto espressivo e legatissimo*

mp Du hast meine Kla-ge ge-wan-delt in Freu-den-ge-

mf Du hast mei-ne Kla-ge ge-wan- in Freu-den-ge-

mp Du hast mei-ne Kla-ge ge- Freu-de, in Freu-den-ge-

mp Du hast mei-ne ge-wan-delt in Freu-den-ge-

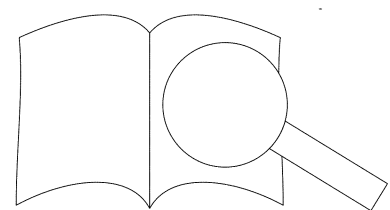
(584)

f sang und mich ge-gür-tet mit

f san m-men mein Trau-er-ge-wand und mich ge-

ab-ge-nom-men mein Trau-er-ge-

sa ab-ge-nom-men mein Trau-er-ge-wand



(589)

gür- tet mit Freu- de, mit Freu- de, mit Freu- de, mit Freu- de,
 gür- tet mit Freu- de, ge- gür- tet mit
 8 und mich ge- gür- tet mit Freu- de, mit Freu- de mit Freu- de,
 gür- tet mit Freu- de, mit Freu- de, r

p cresc. *f* *ff*

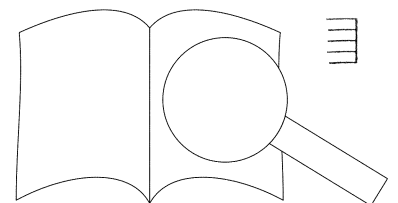
(594)

auf daß mei- ne See- le
 Freu- de, auf daß mei- ne See- le
 8 auf daß mei- ne See- le
 , dir sin- ge und nimmermehr

mf *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

nimmermehr schwei- ge
 mer- mehr schwei- ge. Jah-
 8 und nim- mer- mehr schwei- ge, nimmer- mehr schwei- ge.
 mer- mehr schwei- ge nim- mer- mehr
 ge und nimmermehr schwei- ge.

rit. mp *rit.* *rit.*



602 $d = ca 48$ *mf* *mp*

we, Jah - we,

p sempre

Jah - we, mein Gott, Jah - we, du mein

Jah - we, Jah - we, Jah - we, du mein

p sempre

Jah - we, Jah - we, mein Gott, Jah - we, me

603

mein Gott, ich

Gott, ich will dich prei - sen, ich will dich prei - sen,

Gott, ich will dich prei - sen, ich will dich prei - sen,

ich will dich prei - sen, ich will dich prei - sen, Jah - we,

611

prei - sen auf e -

ich prei - sen, ich will dich prei - sen, ich will dich prei - sen auf e -

will dich prei - sen, ich will dich prei -

mei. Gott, mein

x) bitte chorisch atmen!

618

wig. *mf*

wig. *mf*

8 wig. Hal- le- lu- ja,

Hal- le- lu- ja,

623

627

p Hal- le- lu- ja,

p Hal- le- lu- ja,

8

63

lu- ja, Hal- le-

lu- ja, Hal- le-

8 lu-

637

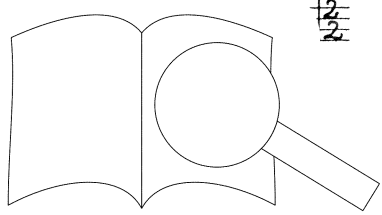
ja,

ja,

mp SOLO

mp SOLO

Hal-le-lu- ja, Ha



Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

642 SOLO

Hal- le- lu- ja, Hal- le- lu- ja,

Hal- le- lu- ja, Hal- le- lu- ja,

ja, Hal- le-

ja,

649 TUTTI

Hal- le- lu- ja,

lu- ja,

le- ja,

653

Hal- le- lu

lu- ja,

Hal- le- lu-

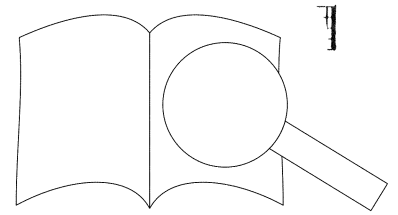
664

Hal- le- lu- ja, ja, a.

le- lu- ja, ja,

ja, Hal- le- lu- ja,

Hal- le- lu- ja, ja.



PROBENPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

ANMERKUNGEN

Die deutsche Übertragung der Psalmverse entstammt der Jerusalemer Bibel (Herder Freiburg-Basel-Wien). Ich habe mich für sie entschieden, weil in ihr der Name aller Namen immer wieder ausgesprochen wird: Jahwe "Ich bin da, der ich da sein werde". In diesem Namen ist die Kernbotschaft Gottes an die Menschen und an den ganzen Kosmos enthalten.

Der Text der Namen-Gottes-Litanei von Cordelia Spaemann ist dem Ka Gebet- und Gesangbuch GOTTESLOB (Nr. 763) entnommen. Ich habe ihn zwischen Takt 195 und 243 erweitert. Außerdem habe ich bei dem Bild "Quelle des Lebens" hinzugefügt und bei den Bitten "bleib" und "laß uns erfahren, Herr" die Anrede "Herr" weggelassen.

Es ist möglich, die 5 Psalmmotetten auch einzeln oder als Solistenaufgaben (3 Frauenstimmen, Tenor und Baß) einzeln auszuführen. Dies ist eigens erwähnt, weil sie von Chorsängern übernommen werden können.

Nach Möglichkeit sollte die Gemeinde ihren Part der Motetten auch im Chorsatz mit eingearbeitet ist, kann gegebenenfalls übernommen werden.

Es ist vorstellbar, daß sich zwei Chöre an der Ausführung der Motetten erhaltensmäßig beteiligen, so daß der Aufwand für einen einzelnen Chor reduziert wird.

Die 3 Ausführungsmöglichkeiten - a) ohne Orgel, b) mit Orgel, c) mit Orgel und Chorgesang - stehen gleichberechtigt nebeneinander.

Die Gesamtpartitur ist beim Komponisten (Anschrift siehe Umschlagseite). Diese Vokalpartitur ist separat gedruckt. Alle Musikrechte sind beim Komponisten.

