

Josef Gabriel

# RHEINBERGER

---

## Das Tal des Espingo

op. 50

Text: Paul Heyse

Coro (TTBB)

Flauto piccolo, 2 Flauti, 2 Oboi, 2 Clarinetti, 2 Fagotti  
2 Corni, 2 Trombe, 3 Tromboni, Tuba  
Timpani, Triangolo, Gran Cassa, Piatti  
2 Violini, Viola, Violoncello, Contrabbasso

Reprint der Erstausgabe (Leipzig 1871)

Sämtliche Werke · Complete Works

Klavierauszug / Vocal score



---

Carus 50.050/03

# Das Tal des Espingo

op. 50

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Moderato. (♩ = 80)

Tenor I.

Tenor II.

Bass I.

Bass II.

Pianoforte.

6

*pp*

*pp*

*pp*

*poco cresc.*

*f*

*tr*

*tr*

*sf*

*mf*

15

19

23

A

Schneeder Py-re - nä - - en schmolz. In der

feuch-ten Schlucht ih - re Män-tel wein, scharfvonden H aentel der V d. Ihre

schar

ih - re Au-genspähn - kein bas - kischer Hut inden Klippenzusehn,

*ff* und die Baskenpfeile die flie - gengeschwind.  
*ff* Bas - ken - pfeile die flie - gen geschwind.

*f* und die Baskenpfeile die flie - gengeschwind,  
*f*

**B**

*p* Sie rei - ten da - hin - zen - tag

*mf* ha - sti - gen Ritt. Und end - los - dünt sie der Tan - nen - hag, das

*poco rit.*

*sfp*

Maulthierbrauchs chonder Gei-ssel Schlag, und das schnaufende Ross geht mü- den

*poco rit.*

Tempo I.

Schritt.

neigt der Weg.

*pp*

Ans den F...

wild plötzlich gesenkt führt er zu Thal. Da

plötzlich gesenkt führt er zu Thal. Da

plötzlich gesenkt führt er zu Thal. Da

Meno mosso. (♩ = 72.)

67

*pp dolce*

liegt zu Fü\_sse ein schimmernd Bild, an die

liegt zu Fü\_sse ein schimmernd Bild, an die Ber\_ge geschmiegt das wei\_te Gefild;

liegt zu Fü\_sse ein schimmernd Bild, an die

Viol.

*pp dolce*

Viol. *pp dolce*

71

Ber\_ge geschmiegt das wei\_te Gefild; Fal\_ - - - - - ten - - - - - gen Son\_ - - - - - nenstrahl.

Ber\_ge geschmiegt das wei\_te Gefild; Fal\_ - - - - - ten - - - - - gen Son\_ - - - - - nenstrahl.

Der

Fal\_ - - - - - te flie\_ - - - - - gen im Son\_ - - - - - nenstrahl.

75

Der A\_ - - - - - bend wie lau, und die Wie\_sen wie grün.

A\_ - - - - - bend wie lau, die Wie\_sen wie grün. Ul\_ - - - - - men\_ - - - - - ge\_

Der A\_ - - - - - bend wie lau, und die Wie\_sen wie grün.

A\_ - - - - - bend wie lau, die Wie\_sen wie grün. Ul\_ - - - - - men\_ - - - - - ge\_

*sfp*

Ul - men - ge - zweig wie - get die Luft. Jas -  
 zweig wie - - - get die Luft. *p*  
*sfp* *mf* *p*  
 Jas - min und gel - be Nar - cis - sen blühn, *p*

*sfp* *mf* *p dolce*

min und gel - be Nar - cis - sen blühn und die Hal - den ent - wickeln die Ro - se n, die  
*f* *D* *sf* *p*  
*f* *sf* *p*  
*f* *p*

schwimmen in Duft. *pp*  
*pp* *pp*

*poco rit.* *pp* *sfp* *sfp*

Da wird den Mau - - rendas

*pp*

*p poco marcato*

Da wird denMaurendas Herz bewegt.

*sf*

*dolce*

*sf*

*p*

Da wird denMaurendas Herz bewegt. SeligerZeit ge - denkensie

Herz, das Herz bewegt.

Se - li - gerZeit ge - ken - seligerZeit ge - denkensie,

*pp*

*pdolce*

*f*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dolce*

*f*

*dim.*

lanke Ga - zel - len er - legt, wo sie Mär - chen gelauscht

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*sf*

*p*

*pp*

*pp*

*sf* und der Lie-be gepflegt, und die Ro-sen ge-  
*smorz.* pflückt von *En - ga -*  
*smorz.* *pp*  
*pp* von *En - ga -*

*dolce*  
*pp* *smorz.* *pp*

**E** Poco più mosso. (♩ = 66.)

*morendo* *di. morendo* *mf* Und es löst sich das Meer. Lieb-liche  
*morendo* *mf* Und sie steigen hinab und es löst sich das Heer.  
*di. morendo* *mf* *mf* Und es

*mf* *p*

*pp* selt sie an, wie in Ro-sen-hai-nen um *Bagdad* her, wo die  
*pp* *pp* *pp*

*pp*

116 *sf* *dim.* *smorz.* *p*

Schwüle lindert der Hauch vom Meer, so haucht aus dem Grunde der See heran.

Schwüle lindert der Hauch vom Meer, *smorz.* *p*

120 **F** *f marc.* *pp* *p*

Ihre klugen Sorgen wie sie bald vergehn!

Ihre klugen Sorgen wie sie bald vergehn!

124 *f marc.* *f* *f* *f*

Ihre klugen Sorgen wie sie bald vergehn! Wehr und Waffen werfen sie ab,  
 bald vergehn! Wehr und Waffen werfen sie ab,  
 klugen Sorgen wie sie bald vergehn! Wehr und  
 Wehr und Waffen werfen sie ab, Wehr und

Wehr und Waffen wer - fen sie ab. Th - re Sin - neberauscht  
 Wehr und Waf - fen wer - fen sie ab.  
 Waffen wer - fen sie ab, wer - fen sie ab.  
 Waffen wer - fen sie ab. Th - re Sin - ne be -

wie von Wie - dersehn, schweifen sie um - her, wo die so\_senst tau - chen zum  
 rauscht wie der - sehn, schweifen s um - her, tau - chen zum

en See hin - ab. O Hei - math won - ne!  
 Bad in den See hin - ab. O

139

Hei - - math - won - ne!

Hei - - math - - won - ne!

*dolce*

*mf*

*p*

145

*pp*

*pp*

*pp*

149

it lau - schen mit Neid dem Ju - bel um -

*pp*

her. *meno p* So fried - - lich dünkt sie die

schö - - ne Welt; es lockt si n - an das

*dim.*

duf - - ge Feld, die wa - - chen sol - len, sie  
die wa - - chen sol - len, sie

*mf*

wa - chen nicht mehr, die wa - chen sol - len, sie wa - chen nicht mehr!

wa - chen nicht mehr, die wa - chen sol - len, sie wa - chen nicht mehr!

*mf*

*f* *sfz*

*p* *cresc.* *ff*

*pp* *sf* *pp*

Nacht Tü - che, der Nacht lau - erndes Kind. Sie

*pp* *pp*

schleicht sich hervor aus der Waldung sacht, sie kriecht zu den  
*cresc.*  
 sie kriecht zu den  
*cresc.*  
*cresc.*  
*poco a poco*  
*cresc.*

Zel-ten, habt Acht, habt Acht!  
 Zel-ten,  
 habt Acht!

Bas - fei - - le die fliegen geschwind, Bas - - ken - pfei - - le die  
 Bas - ken - pfei - - le die fliegen geschwind,





war! *ff* **K** Hei - math - - won - ne, du brach - test den Tod! *dim.* *pp* *f*

Hei - math, Hei - math - won - ne, *dim.* *pp* *f*

*p cresc. ff* *dim.* *p* *espress.*

Hei - math - won - ne, du brachtest, du brach - test den Tod,

*pp* *pp* *pp*

*dim.* *p* *pp*

du brach - test den Tod!

*ff* *dim.* *pp*

*dim.* *pp*

*dim.* *pp*

*pp* *ppp*

*pp* *Timp.* *ppp*

- zuverlässiger Notentext auf Urtext-Basis
- gut spielbarer Klaviersatz
- hochwertige Druckqualität
- komplettes Aufführungsmaterial lieferbar

- reliable editions based on Urtext
- easily playable keyboard accompaniments
- high-quality printing
- performance material available on sale

Bach, C. P. E.: Magnificat Wq 215 / BR E4 ☉	<b>carus plus</b>	33.215/03	Herzogenberg: Die Geburt Christi op. 90	40.196/03
- Heilig Wq 217 / BR F77 ☉		33.217/03	- Die Passion op. 93	40.197/03
Bach, J. S.: sämtliche Kantaten · complete cantatas			- Erntefeier op. 104	40.198/03
- Himmelfahrtssoratorium · Ascension oratorio			Homilius: Johannespassion · St. John Passion	
BWV 11 ☉	<b>carus plus</b>	31.011/03	HoWV I.4 ☉	<b>carus plus</b> 37.103/03
- Messe in h-Moll · Mass in B minor BWV 232 ☉	<b>carus plus</b>	31.232/03	- Markuspassion · St. Mark Passion HoWV I.10 ☉	37.110/03
- Johannes-Passion · St. John Passion BWV 245	<b>carus plus</b>		- Passionskantate HoWV I.2 ☉	37.104/03
Traditionelle Fassung · traditional version (1739/1749)		31.245/93	- Weihnachtssoratorium · Christmas oratorio	
Fassung · version II (1725)		31.245/53	HoWV I.1 ☉	<b>carus plus</b> 37.105/03
Fassung · version IV (1749)		31.245/03	Mauersberger: Christvesper RMWV 7	7.201/03
- Magnificat in D BWV 243 ☉	<b>carus plus</b>	31.243/03	Mendelssohn: Christus MWV A 26 (Teil 1/Part 1)	<b>carus plus</b> 40.169/03
- Markus-Passion · St. Mark Passion BWV 247 ☉		31.247/03	- Christus MWV A 26 (Teil 2/Part 2)	<b>carus plus</b> 40.170/03
- Matthäus-Passion · St. Matthew Passion BWV 244	<b>carus plus</b>	31.244/03	- Der 42. Psalm · Psalm 42 MWV A 15 ☉	<b>carus plus</b> 40.072/03
- 4 Missae in F, A, g, G BWV 233–236		31.233/03–31.236/03	- Elias · Elijah MWV A 25 ☉	<b>carus plus</b> 40.130/03
- Osteroratorium · Easter Oratorio BWV 249 ☉		31.249/03	- Hymne „Hör mein Bitten“ · „Hear my prayer“	
- Weihnachtssoratorium · Christmas Oratorio			MWV B 49 ☉	<b>carus plus</b> 40.165/03
- BWV 248	<b>carus plus</b>	31.248/53	- Lauda Sion MWV A 24 ☉	<b>carus plus</b> 40.077/03
Beethoven: Missa in C op. 86 ☉	<b>carus plus</b>	40.688/03	- Lobgesang · Sinfonie-Kantate MWV A 18 ☉	<b>carus plus</b> 40.076/03
- Missa solemnis op. 123 ☉	<b>carus plus</b>	40.689/03	- Magnificat in D MWV A 2 ☉	<b>carus plus</b> 40.484/03
- Symphonie Nr. 9 op. 125. Finale	<b>carus plus</b>	23.801/03	- O Haupt voll Blut und Wunden MWV A 8 ☉	<b>carus plus</b> 40.186/03
- Christus am Ölberge	<b>carus plus</b>	23.020/03	- Paulus · St. Paul MWV A 14 ☉	<b>carus plus</b> 40.129/03
- Meeres Stille und Glückliche Fahrt op. 112		10.395/03	- Vom Himmel hoch MWV A 22 ☉	<b>carus plus</b> 40.189/03
- Elegischer Gesang op. 118		10.396/03	- Wer nur den lieben Gott lässt walten	
Brahms: Ave Maria op. 12 ☉		40.180/03	MWV A 7 ☉	<b>carus plus</b> 40.132/03
- Der 13. Psalm ☉		40.182/03	Monteverdi: Vespro della Beata Vergine ☉	<b>carus plus</b> 27.801/03
- Ein deutsches Requiem op. 45 ☉	<b>carus plus</b>	27.055/03	Mozart: Sämtliche geistliche Vokalwerke · complete sacred vocal works	
- Schicksalslied op. 54		10.399/03	- Davide penitente KV 469	40.060/03
Bruckner: Te Deum	<b>carus plus</b>	27.190/03	- Exultate, jubilate KV 165	40.767/03
Buxtehude: Also hat Gott die Welt geliebt BuxWV 5 ☉		36.010/03	- Missa in c (Waisenhausmesse) KV 139	40.614/03
- Das Jüngste Gericht ☉		36.019/03	- Missa brevis in G KV 140	<b>carus plus</b> 40.623/03
- Membra Jesu nostri ☉		36.013/03	- Missa brevis in D KV 194 ☉	<b>carus plus</b> 40.625/03
Cherubini: Krönungsmesse · Messe solennelle in G		40.087/03	- Missa in C (Spatzenmesse · Sparrow Mass)	
- Requiem in c ☉	<b>carus plus</b>	40.086/03	KV 220	<b>carus plus</b> 40.626/03
Dvořák: Messe in D op. 86 ☉	<b>carus plus</b>	40.653/03	- Missa in C (Krönungsmesse · Coronation Mass)	
- Stabat Mater op. 58, Bearb. für Kammerorch.		27.293/53	KV 317	<b>carus plus</b> 40.618/03
Fauré: Requiem op. 48 (version symphonique, 1900)	<b>carus plus</b>	27.312/03	- Missa solemnis in C KV 337	40.619/03
- Requiem op. 48 (avec petit orchestre, 1889)		27.311/03	- Missa in c KV 427 · Bernius/Wolf ☉	<b>carus plus</b> 51.651/03
Franck, César: Die Sieben Worte · The Seven Words		40.095/03	- Missa in c KV 427 · Levin	51.427/03
- Messe in A op. 12		40.646/50	- Missa in c KV 427 · Maunder	40.620/03
Gounod: Requiem in C op. posth.		27.315/03	- Requiem KV 626 · Levin	51.626/53
- Messe solennelle de sainte Cécile		27.095/03	- Requiem KV 626 · Maunder	40.630/03
Händel: Alexander's Feast ☉	<b>carus plus</b>	55.075/03	- Requiem KV 626 · Süßmayr	<b>carus plus</b> 51.626/03
- Brockes Passion HWV 48 ☉	<b>carus plus</b>	55.048/03	- Vesperae solennes de Confessore KV 339 ☉	<b>carus plus</b> 40.059/03
- Israel in Egypt HWV 54 ☉	<b>carus plus</b>	55.054/53	Puccini: Messa a 4 voci (Messa di Gloria) SC 6	<b>carus plus</b> 40.645/03
- Judas Maccabaeus		55.063/03	Rheinberger: Der Stern von Bethlehem op. 164 ☉	<b>carus plus</b> 50.164/03
- Messiah HWV 56 ☉	<b>carus plus</b>	55.056/03	- Missa in A op. 126	
- Ode for St. Cecilia's Day (Cäcilienode)			für Frauenchor · for women's choir ☉	<b>carus plus</b> 50.126/03
HWV 76 ☉	<b>carus plus</b>	10.372/03	- Missa in B op. 172 für Männerchor · for men's choir ☉	50.172/03
- O praise the Lord. Anthem HWV 254 ☉		40.911/03	- Messe in C op. 169	50.169/03
- Te Deum HWV 283 (Dettinger Te Deum) ☉	<b>carus plus</b>	55.283/03	- Requiem op. 60	50.060/03
- Saul HWV 53 ☉	<b>carus plus</b>	55.053/03	- Stabat Mater op. 16	50.016/03
Hasse: Missa in g ☉		50.703/03	Rossini: Petite Messe solennelle ☉	<b>carus plus</b> 40.650/03
- Requiem in Es ☉		97.004/03	- Messa di Rimini	40.674/03
- Miserere in c ☉	<b>carus plus</b>	40.961/03	- Miserere	40.805/03
Haydn, Johann M.: Missa Beatissimae Virginis Mariae MH 15		50.305/03	- Stabat Mater	<b>carus plus</b> 70.089/03
- Missa in honorem Sanctae Ursulae MH 546		54.546/03	Ryba: Missa pastoralis bohemica	40.678/03
- Missa Sancti Hieronymi MH 254		54.254/03	Saint-Saëns: Oratorio de Noël ☉	<b>carus plus</b> 40.455/03
- Missa sub titulo Sanctae Theresiae MH 797		50.328/03	- Requiem	27.317/03
- Missa sub titulo Sancti Francisci Seraphici MH 826		50.329/03	Salieri: La Passione di Gesù Cristo	40.942/03
- Missa sub titulo Sancti Leopoldi MH 837 ☉		54.837/03	Schubert: Sämtliche geistliche Vokalwerke · complete sacred vocal works	
- Requiem in B MH 838 ☉		54.838/03	- Magnificat in C D 486 ☉	<b>carus plus</b> 70.053/03
- Requiem in c MH 154		50.321/03	- Messe in G D 167	<b>carus plus</b> 40.675/03
- Vesperae solennes MH 321		50.348/03	- Messe in As D 678	<b>carus plus</b> 40.659/03
Haydn, Joseph: Die Schöpfung · The Creation	<b>carus plus</b>	51.990/03	- Messe in Es D 950 ☉	<b>carus plus</b> 40.660/03
- Missa brevis in F	<b>carus plus</b>	40.601/03	Schütz: Weihnachts-Historie ☉	<b>carus plus</b> 20.435/03
- Missa brevis St. Joannis de Deo in B			Suppé: Missa pro defunctis. Requiem	40.085/03
(Kleine Orgelsolomesse · Little Organ Solo Mass)	<b>carus plus</b>	40.600/03	Telemann: Die Tageszeiten ☉	39.137/03
- Missa Cellensis (Kleine Mariazerler Messe)		40.606/03	- Donner-Ode	39.142/03
- Missa Cellensis in honorem BVM in C			- Hosianna dem Sohne David	39.117/03
(Cäcilienmesse) ☉	<b>carus plus</b>	40.604/03	- Machet die Tore weit ☉	<b>carus plus</b> 39.105/03
- Missa in Angustiis (Nelsonmesse)	<b>carus plus</b>	40.609/03	Verdi: Requiem	<b>carus plus</b> 27.303/03
- Missa in honorem BVM in Es (Große Orgelsolomesse)		40.603/03	- Stabat Mater	27.294/03
- Missa in tempore belli (Paukenmesse)	<b>carus plus</b>	40.607/03	- Te Deum	27.194/03
- Missa „Rorate coeli desuper“ in G		40.602/03	Vivaldi: Beatus vir (Ps 111) RV 597 ☉	40.012/03
- Missa Sancti Bernardi von Offida in B (Heiligmesse)		40.608/03	- Credo RV 591 ☉	<b>carus plus</b> 40.004/03
- Missa Sancti Nicolai in G (Nikolaimesse)	<b>carus plus</b>	40.605/03	- Dixit Dominus (Ps 109) RV 594 ☉	40.007/03
- Missa in B (Harmoniemesse)		40.612/03	- Gloria RV 589 ☉	<b>carus plus</b> 40.001/03
- Missa in B (Schöpfungsmesse) ☉		40.611/03	- Kyrie RV 587 ☉	40.005/03
- Missa in B (Theresienmesse · Theresien Mass)	<b>carus plus</b>	40.610/03	- Magnificat RV 610 ☉	<b>carus plus</b> 40.002/03