

Das Tal des Espingo op. 50

Urfassung für Männerchor a cappella (1869)

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Text: Paul Heyse

Moderato ♩ = 80

Tenore I
Tenore II
Basso I
Basso II

Sie zo - gen zu Berg, an den Bä - chen da - hin, mau - ri - sches Volk, rei - sig und stolz. Auf
Sie zo - gen zu Berg, an den Bä - chen da - hin, mau - ri - sches Volk, rei - sig und stolz. Auf
Sie zo - gen zu Berg, an den Bä - chen da - hin, mau - ri - sches Volk, rei - sig und stolz. Auf
Sie zo - gen zu Berg, an den Bä - chen da - hin, mau - ri - sches Volk, rei - sig und stolz. Auf

5
Kampf mit den Fran - ken stand ihr Sinn, in Fähn - lein ging's an den Bä - chen da - hin, drin Schnee der Py - re -
Kampf mit den Fran - ken stand ihr Sinn, in Fähn - lein ging's an den Bä - chen da - hin, drin Schnee der Py - re -
Kampf mit den Fran - ken stand ihr Sinn, in Fähn - lein ging's an den Bä - chen da - hin, drin Schnee der Py - re -
Kampf mit den Fran - ken stand ihr Sinn, in Fähn - lein ging's an den Bä - chen da - hin, drin Schnee der Py - re -

10
nä - en schmolz. In der feuch - ten Schlucht ih - re Män - tel wehn, scharf von den Hö - hen tönt der
nä - en schmolz. In der feuch - ten Schlucht ih - re Män - tel wehn, scharf von den Hö - hen tönt der
nä - en schmolz. In der feuch - ten Schlucht ih - re Män - tel wehn, scharf von den Hö - hen tönt der
nä - en schmolz. In der feuch - ten Schlucht ih - re Män - tel wehn, scharf von den Hö - hen tönt der

15
Wind. - Ih - re Lan - zen drohn, ih - re Au - gen spähn: kein bas - ki - scher Hut in den Klip - pen zu sehn,
Wind. - Ih - re Lan - zen drohn, ih - re Au - gen spähn: kein bas - ki - scher Hut in den Klip - pen zu sehn,
Wind. - Ih - re Lan - zen drohn, ih - re Au - gen spähn: kein bas - ki - scher Hut in den Klip - pen zu sehn,
Wind. - Ih - re Lan - zen drohn, ih - re Au - gen spähn: kein bas - ki - scher Hut in den Klip - pen zu sehn,

Aufführungsdauer / Duration: ca. 8 min.

© 2003 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.050/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2004 / Printed in Germany

First edition
edited by Wolfgang Horn

20

und die Bas-ken-pfei-le, die flie-gen ge-schwind. Sie
 Bas-ken-pfei-le, die flie-gen ge-schwind. Sie
 und die Bas-ken-pfei-le, die flie-gen ge-schwind, und die Bas-ken-pfei-le, die flie-gen ge-schwind. Sie
 und die Bas-ken-pfei-le, die flie-gen ge-schwind, Bas-ken-pfei-le, die flie-gen ge-schwind. Sie

24

rei-ten da-hin den-gan-zen-Tag trau-ri-gen Pfad, has-ti-gen Ritt. Und end-los dünkt sie der
 rei-ten da-hin den-gan-zen-Tag trau-ri-gen Pfad, has-ti-gen Ritt. Und end-los dünkt sie der
 rei-ten da-hin den-gan-zen-Tag trau-ri-gen Pfad, has-ti-gen Ritt. Und end-los dünkt sie der
 rei-ten da-hin den-gan-zen-Tag trau-ri-gen Pfad, has-ti-gen Ritt. Und end-los dünkt sie der

29

Tan-nen-hag, das Maul-tier braucht schon der Gei-ßel Schlag, und das schnau-fen-de Ross geht
 Tan-nen-hag, das Maul-tier braucht schon der Gei-ßel Schlag, und das schnau-fen-de Ross geht
 Tan-nen-hag, das Maul-tier braucht schon der Gei-ßel Schlag, und das schnau-fen-de Ross geht
 Tan-nen-hag, das Maul-tier braucht schon der Gei-ßel Schlag, und das schnau-fen-de Ross geht

33

mü-den Schritt. Aus den Klüf-ten wild plötz-lich ge-senkt
 mü-den Schritt. Da neigt sich der Weg. Aus den Klüf-ten wild plötz-lich ge-senkt
 mü-den Schritt. Da neigt sich der Weg. Aus den Klüf-ten wild plötz-lich ge-senkt führt
 mü-den Schritt. Aus den Klüf-ten wild plötz-lich ge-senkt

Un poco meno mosso ♩ = 72

38

pp dolce

führt er zu Tal. Da liegt zu Fü-ßen ein schim-mernd Bild, _____

pp dolce

führt er zu Tal. Da liegt zu Fü-ßen ein schim-mernd Bild, _____

pp dolce *mf*

er zu Tal. Da liegt zu Fü-ßen ein schim-mernd Bild, an die Ber-ge ge-schmieg das

pp dolce

führt er zu Tal. Da liegt zu Fü-ßen ein schim-mernd Bild, _____

43

p *sf*

an die Ber-ge ge-schmieg das wei-te Ge-fild, Fal-ter flie-gen im

p *sf*

an die Ber-ge ge-schmieg das wei-te Ge-fild, Fal-ter flie-gen im

pp

wei-te Ge-fild, Fal-ter flie-gen im

p

an die Ber-ge ge-schmieg das wei-te Ge-fild, Fal-ter flie-gen im

47

Son-nen Der A-bend wie lau, und die Wie-sen wie grün.

Son-nen-strahl. Der A-bend wie lau, und die Wie-sen wie grün. Ul-men-ge-

Son-nen-strahl. Der A-bend wie lau, und die Wie-sen wie grün.

p

Der A-bend wie lau, und die Wie-sen wie grün.

p

Der A-bend wie lau, und die Wie-sen wie grün.

52

sfpp *p*

Ul-men-ge-zweig wie-get die Luft. Jas-min und gel-be Nar-

sfpp *p*

zweig wie-get die Luft. Jas-min und gel-be Nar-

sfpp *mf*

Ul-men-ge-zweig wie-get die Luft. Jas-min und gel-be Nar-zis-sen blühn,

sfpp *p*

Ul-men-ge-zweig wie-get die Luft. Jas-min und gel-be Nar-

57 *f* *sf* rit.

zis - sen blü - hn und die Hal - den ent - lang die Ro - sen glü - hn, die Näh' und Wei - te schwin - men in

zis - sen blü - hn und die Hal - den ent - lang die Ro - sen glü - hn, die Näh' und Wei - te schwin - men in

und die Hal - den ent - lang die Ro - sen glü - hn, die Näh' und Wei - te schwin - men in

zis - sen blü - hn und die Hal - den ent - lang die Ro - sen glü - hn, die Näh' und Wei - te schwin - men in

62 *p dolce* $\text{♩} = 56$

Duft. Da wird den Mau - ren das Herz be - wegt.

Duft. Da wird den Mau - ren das Herz, das Herz be - wegt.

Duft. Da wird den Mau - ren das Herz, das Herz be - wegt.

Duft. Da wird den Mau - ren das Herz be - wegt. Se - li - ger Zeit ge - den - ken sie,

67 *p*

Se - li - ger ge - den - ken sie, wo sie Hau - rans schlan - ke Ga - zel - len er - legt,

li - ger Zeit ge - den - ken sie, wo sie Hau - rans schlan - ke Ga - zel - len er - legt,

li - ger Zeit ge - den - ken sie, wo sie Hau - rans schlan - ke Ga - zel - len er - legt,

se - li - ger Zeit ge - den - ken sie, wo sie Hau - rans schlan - ke Ga - zel - len er - legt,

71 *p* *sf* *smorz.* *pp*

wo sie Mär - chen ge - lauscht und der Lie - be ge - pflegt, und die Ro - sen ge - pflückt von En - ga -

wo sie Mär - chen ge - lauscht und der Lie - be ge - pflegt, und die Ro - sen ge - pflückt von En - ga -

wo sie Mär - chen ge - lauscht und der Lie - be ge - pflegt, und die Ro - sen ge - pflückt von En - ga -

wo sie Mär - chen ge - lauscht und der Lie - be ge - pflegt, und die Ro - sen ge - pflückt von En - ga -

Poco più mosso ♩ = 66

76

mf *pp*

di. Und es löst sich das Heer. Lieb-li-che Luft — säu-selt sie an, — wie in

mf *pp*

di. Und sie stei-gen hi-nab und es löst sich das Heer. Lieb-li-che Luft säu-selt sie an, wie in

mf *pp*

di. Und sie stei-gen hi-nab und es löst sich das Heer. Lieb-li-che Luft säu-selt sie an, wie in

mf *pp*

di. Und es löst sich das Heer. Lieb-li-che Luft säu-selt sie an, wie in

81

f *dim.* *smor.*

Ro - sen - hai-nen um Bag - dad her, wo die Schwü - le lin - dert der Hauch vom Meer,

f *dim.*

Ro - sen - hai-nen um Bag - dad her, wo die Schwü - le lin - dert der ch vom Meer, so

f *dim.*

Ro - sen - hai-nen um Bag - dad her, wo die Sch - le lin - dert der Hauch vom Meer, so

f *dim.*

Ro - sen - hai-nen um Bag - dad her, wo die Schwü - le lin - dert der Hauch vom Meer, so

85

p *f marc.*

haucht aus dem Grun-de der See he-ran. Ih - re klu-gen Sor-gen, wie sie

p *f marc.*

haucht aus dem Grun-de der See he-ran. Ih - re klu-gen Sor-gen, wie sie

p *f marc.*

haucht aus dem Grun-de der See he-ran. Ih - re klu-gen Sor-gen, wie sie bald ver-gehn!

89

f marc.

Ih - re klu-gen Sor-gen, wie sie bald ver-gehn! Wehr und Waf-fen wer - fen sie ab, —

f

bald ver-gehn! Wehr und Waf - fen wer-fen sie ab,

f

klu-gen Sor-gen, wie sie bald ver-gehn! Wehr und

f

Wehr und Waf-fen wer - fen sie ab, Wehr und

93

Wehr und Waf-fen wer - fen sie ab. Ih - re Sin - ne be-rauscht wie von Wie - der-sehn,

Wehr und Waf - fen wer-fen sie ab. Ih - re Sin - ne be-rauscht wie von Wie - der-sehn,

Waf-fen wer - fen sie ab, wer - fen sie ab. Ih - re Sin - ne be-rauscht wie von Wie - der-sehn,

Waf-fen wer - fen sie ab. Ih - re Sin - ne be-rauscht wie von Wie - der-

97 rit. a tempo *p* *ff* smorz. *ff*

schwei-fen sie um - her, wo die Ro - sen stehn, tau-chen zum Bad in den See hi - nab.

schwei-fen sie um - her, wo die Ro - sen stehn, tau-chen zum Bad in den See - nab. O

schwei-fen sie um - her, wo die Ro - sen stehn, tau-chen zu Bad den See hi - nab. O

sehn, schwei - fen sie - her, tau-chen zum Bad in den See hi - nab. O

101 *maestoso* *p* *ff* *p*

Hei - mat - won - ne! O Hei - mat - won - ne! Die

Hei - mat - won - ne! O Hei - mat - won - ne! Die

won - ne! O Hei - mat - won - ne! Die

Hei - mat - won - ne! O Hei - mat - won - ne! Die

106 *p* *p* *p*

Wa - chen im Zelt lau - schen mit Neid dem Ju - bel um - her. So fried - lich dünkt sie die

Wa - chen im Zelt lau - schen mit Neid dem Ju - bel um - her. So fried - lich dünkt sie die

Wa - chen im Zelt lau - schen mit Neid dem Ju - bel um - her. So fried - lich dünkt sie die

Wa - chen im Zelt lau - schen mit Neid dem Ju - bel um - her. So fried - lich dünkt sie die

110

mf schö - ne Welt; es lockt sie hi - naus in das duf - ti - ge Feld, *p* die wa - chen sol - len, sie *sf*

mf schö - ne Welt; es lockt sie hi - naus in das duf - ti - ge Feld, *p* die wa - chen sol - len, sie *sf*

mf schö - ne Welt; es lockt sie hi - naus in das duf - ti - ge Feld, *p* die wa - chen sol - len, sie *sf*

mf schö - ne Welt; es lockt sie hi - naus in das duf - ti - ge Feld, *p* die wa - chen sol - len, sie *sf*

114

cresc. wa - chen nicht mehr, die wa - chen sol - len, sie wa - chen nicht mehr! *ff* Es wacht der *pp*

cresc. wa - chen nicht mehr, die wa - chen sol - len, sie wa - chen nicht mehr! *ff* Es wacht in der *pp*

cresc. wa - chen nicht mehr, die wa - chen sol - len, sie wa - chen nicht mehr! *ff* Es wacht in der Nacht *pp*

cresc. wa - chen nicht mehr, die wa - chen sol - len, sie wa - chen nicht mehr! *ff* Es wacht in der Nacht *pp*

118

sf Tü - cke, der lau - ern - des Kind. Sie schleicht sich her - vor aus der Wal - dung sacht, sie *cresc.*

sf Tü - cke, der lau - ern - des Kind. Sie schleicht sich her - vor aus der Wal - dung sacht, sie *cresc.*

sf der Nacht - ern - des Kind. Sie schleicht sich her - vor aus der Wal - dung sacht, sie *cresc.*

sf Tü - cke, der lau - ern - des Kind. Sie schleicht sich her - vor aus der Wal - dung sacht, sie *cresc.*

123

ff kriecht zu den Zel - ten, *f* habt Acht! *f* Bas - ken - pfei - le, die flie - gen ge - schwind,

ff sie kriecht zu den Zel - ten, *f* habt Acht! *f* Bas - ken - pfei - le, die flie - gen ge - schwind,

ff sie kriecht zu den Zel - ten, *f* habt Acht, habt Acht! *f* Bas - ken - pfei - le, die flie - gen ge - schwind,

ff sie kriecht zu den Zel - ten, *f* habt Acht, habt Acht! *f* Bas - ken - pfei - le, die flie - gen ge - schwind,

128

pp flie - gen ge - schwind! Zu spät! zu spät! zu nah die Ge - fahr. *f*

pp flie - gen ge - schwind! Zu spät! zu spät! zu nah die Ge - fahr. *f*

pp flie - gen ge - schwind! Zu spät! zu spät! zu nah die Ge - fahr. *f*

pp flie - gen ge - schwind! Zu spät! zu spät! zu nah die grau - se Ge - fahr. *f*

134 **Meno mosso** ♩ = 72

p Waf - fen - ent - blößt, un - ter Ro - sen - rot sin - ken sie da - hin, Schar um Schar. O se - li - ger Traum, der so *f* *p*

p Waf - fen - ent - blößt, un - ter Ro - sen - rot sin - ken sie da - hin, Schar um Schar. se - li - ger Traum, der so *f* *p*

p Waf - fen - ent - blößt, un - ter Ro - sen - rot sin - ken sie da - hin, Schar um Schar. O se - li - ger Traum, der so *f* *p*

p Waf - fen - ent - blößt, un - ter Ro - sen - rot sin - ken sie da - hin, Schar um Schar. O se - li - ger Traum, der so *f* *p*

139

tü - ckisch O se - li - ger Traum, der so tü - ckisch war! *ff* O Hei - mat - won - ne, du *dim.*

tü - ckisch O se - li - ger Traum, der so tü - ckisch war! *ff* O Hei - mat - won - ne, du *dim.*

tü - ckisch O se - li - ger Traum, der so tü - ckisch war! *ff* O Hei - mat - won - ne, du *dim.*

tü - ckisch O se - li - ger Traum, der so tü - ckisch war! *ff* O Hei - mat - won - ne, du *dim.*

145

pp brach - test den Tod! *f* O Hei - mat - won - ne, du brach - test, du brach - test den Tod! *pp* rit. -

pp brach - test den Tod! *f* O Hei - mat - won - ne, du brach - test, du brach - test den Tod! *pp*

pp brach - test den Tod! *f* O Hei - mat - won - ne, du brach - test, du brach - test den Tod! *dim.* *pp*

pp brach - test den Tod! *f* O Hei - mat - won - ne, du brach - test, du brach - test den Tod! *dim.* *pp*