

# Josef Gabriel Rheinberger Der Weidenbaum

---

Nr. 2 aus  
Zwei romantische Gesänge  
op. 106

Fassung mit Klavierbegleitung  
(Coro SATB, Pianoforte)

herausgegeben von / edited by  
Felix Loy und  
Sebastian Hammelsbeck

Einzelausgabe aus Band 18a  
der Gesamtausgabe  
(Chorballaden III a)

# Der Weidenbaum op. 106,2

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Text: Felix Dahn

Andantino ♩ = 132

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Pianoforte

Andantino ♩ = 132

4

Trau - er-wei - den-baum, o sa - ge, wa - rum hängst du

Trau - er-wei - den-baum, o sa - ge, wa - rum hängst du

Trau - er-wei - den-baum, o sa - ge, wa - rum hängst du

du - er-wei - den-baum o sa - ge, wa - rum hängst du

los, hängst du nie - der in des Ba - - ches

re - gungs-los, hängst du nie - der in des Ba - - ches

re - gungs-los, hängst du nie - der in des Ba - - ches

re - gungs-los, hängst du nie - der in des Ba - - ches

pp, mf, f, dim., mf



25

*f*

re - de, re - de, wes - sen hast du Kla - ge?

re - de, re - de, wes - sen hast du Kla - ge?

re - de, re - de, wes - sen hast du Kla - ge?

re - de, re - de, wes - sen hast du Kla - ge?

29

*pp*

„Flie - he, Jü - ling, die - se

Flie - he, Jü - ling, die - se

*f* *riten.*

*p*

*sf*

... sieh, ich prang - te stolz und

Stel - le, ... sieh, ich prang - te stolz und

*pp* ... dass mein Los nicht dei - nes sei; *sf* sieh, ich prang - te stolz und

*pp* ... dass mein Los nicht dei - nes sei; *sf* sieh, ich prang - te stolz und

36

*p*

frei, und im gan - zen Wal - des - raum mei - nes - glei - chen war kein

frei, und im gan - zen Wal - des - raum mei - nes - glei - chen war kein

frei, und im gan - zen Wal - des - raum mei - nes - glei - chen war kein

frei, und im gan - zen Wal - des - raum mei - nes - glei - chen war kein

40

*cresc.*

Baum, und mein Wip - fel rausch - te grün, trotz - te bald dem Stur - me kühn, wieg - te

Baum, und mein Wip - fel rausch - te grün, trotz - te bald dem Stur - me kühn, wieg - te

Baum, und mein Wip - fel rausch - te grün, trotz - te bald dem Stur - me kühn, wieg - te

Baum, und mein Wip - fel rausch - te grün, trotz - te bald dem Stur - me kühn, wieg - te

45

bald in Son - nen - - hel - - - le.

bald in Son - nen - - hel - - - le.

bald in Son - nen - - hel - - - le.

bald in Son - nen - - hel - - - le. A - ber

49

*f* ... stieg der

einst aus die - ser Quel - le, in der Mai - nacht lau und mild,

*p*

53

Ni - xe feuch - tes Bild in blau - Mon - den -

... stieg der Ni - xe feuch - tes

... stieg der Ni - xe feuch - tes hell im

stieg der Ni - xe feuch - tes Bild

*f*

*pp* reich ihr schwar - zes Haar - ge - roll ...

hell im blau - en Mon - den - licht; reich ihr schwar - zes Haar - ge - roll ...

blau - en Mon - den - licht ...

hell im blau - en Mon - den - licht ...

... aus dem

... aus dem

*pp*

*p*

63

*sfz* ... und sie wiegt sich auf der Wel - le, auf der  
*sfz* ... und sie wiegt sich auf der Wel - le, auf der  
 schma - len Schilf - kranz quoll, und sie wiegt sich auf der Wel - le, auf der  
 schma - len Schilf - kranz quoll, und sie wiegt sich auf der Wel - le, auf der

67

Wel - - - - le. *ce* W - - - - te  
 Wel - - - - le.  
 Wel - - - - le auf der Wel - - - - le.  
 Wel - - - - le auf der - - - - le.

71

leicht die wei - ßen Glie - der in dem Takt von lei - sem Sang,  
 Wieg - te  
 Wieg - te  
 Wieg - te

75 *cresc.*

mich fasst ein hei - ßer  
leicht die wei - ßen Glied - er in dem Takt von lei - sem Sang, und mich  
leicht die wei - ßen Glied - er in dem Takt von lei - sem Sang, und mich  
leicht die wei - ßen Glied - er in dem Takt von lei - sem Sang, und mich

79 *f* *ff*

Drang, mich fasst ein hei - ßer Dra  
fasst ein hei - ßer Drang, ein hei - ßer Drang,  
fasst ein hei - ßer Drang, ein hei - ßer Drang,  
fasst ein hei - ßer Drang, ein hei - ßer Drang,

83

*dim.* *p*

87 *pp* *f* *risoluto*

dass ich mit den Zwei-gen wild hasch - te nach dem schö-nen Bild. Doch

dass ich mit den Zwei-gen wild hasch - te nach dem schö-nen Bild. Doch

dass ich mit den Zwei-gen wild hasch - te nach dem schö-nen Bild. Doch

dass ich mit den Zwei-gen wild hasch - te nach dem schö-nen Bild. Doch

92

sie zor-nig mir ent-wischt, sprengt auf mich des Was-sers Gischt und

sie zor-nig mir ent-wischt, sprengt auf mich des Was - Gischt ver -

sie zor-nig mir ent-wischt, sprengt auf mich des Was - sers Gischt

sie zor-nig mir ent-wischt, sprengt auf mich des Was - sers Gischt

*f* *risoluto* *p*

96

zur Tie - fe nie - - der!

sinkt zur Tie - fe nie - - der!

und ver - sinkt zur Tie - fe nie - - der!

und ver - sinkt zur Tie - fe nie - - der!

100

*p* Zau - ber beugt seit -  
*p* Zau - ber beugt seit -  
*p* Zau - ber beugt seit -  
*p* Zau - ber beugt seit -

*p*

morendo

105

dem mich nie - der, seit-dem häng ich re - gungs-los, häng ich  
 dem mich nie - der, seit-dem häng ich re - gungs-los, häng ich  
 dem mich nie - der, seit-dem häng ich re - gungs-los, häng ich  
 dem mich nie - der, seit-dem häng ich re - gungs-los, häng ich

*mf*

*mf*

des Ba - - ches Schoß, blatt-los steh  
 nie - der in des Ba - - ches Schoß, blatt-los steh  
 nie - der in des Ba - - ches Schoß, blatt-los steh  
 nie - der in des Ba - - ches Schoß, blatt-los steh

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*dim.*

*p*

*p*

*p*

*p*

113

ich, grau - be - moost, Luft und  
 ich, grau - be - moost, Luft und  
 ich, grau - be - moost, Luft und  
 ich, grau - be - moost, Luft und

*mf*

117

Son - ne mich nicht kost, *dolce* und es singt kein  
 Son - ne mich nicht kost, und es singt kein  
 Son - ne mich nicht k, und es singt kein  
 Son - ne eh nicht kost, und es singt kein

*p* *pp*

121

Vög - lein auf den ö - den Zwei - gen mein,  
 und es singt kein Vög - lein auf den Zwei - gen mein,  
 Vög - lein auf den ö - - den Zwei - gen mein,  
 Vög - lein auf den ö - - - den Zwei - gen mein,

