

Josef Gabriel  
Rheinberger

Christus factus est  
op. 107,5

---

per Coro SATB a cappella

herausgegeben von / edited by  
Barbara Mohn

Einzelausgabe aus Band 7  
der Gesamtausgabe  
(Geistliche Gesänge II)

# Christus factus est

Nr. 5 aus *Fünf Hymnen* op. 107

von Gabriel Rheinberger

1839–1901

Graduale, nach Philipper 2, 8–9

Text: Fanny von Hoffnaab

Adagio ♩ = 69

Christus factus est pro nobis. Iustus et verus, qui ad  
Christus ward für uns gehorsam, gerecht und wahr, bis zum  
Christus factus est pro nobis. Iustus et verus, qui ad  
Christus ward für uns gehorsam, standhaft und wahr, bis zum  
Christus factus est pro nobis. Iustus et verus, qui ad  
Christus ward für uns gehorsam, standhaft und wahr, bis zum  
Christus factus est pro nobis. Iustus et verus, qui ad  
Christus ward für uns gehorsam, standhaft und wahr, bis zum

mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um  
To-de, To-de, bis zum Tod am Kreuz  
mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um  
To-de, bis zum Tod am Kreuz  
mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um  
To-de, bis zum Tod am Kreuz

cis, mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um, mor-tu-um  
ze, bis zum Tod am Kreuz  
cru- - - - - cis.  
ze.  
cru- - - - - cis.  
ze.  
cru- - - - - cis.  
ze.

On Carus-CD with *Vocalensemble Rastatt*, dir. by Holger Speck (CV 83.158).

© 2003 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.107/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten./Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2004 / Printed in Germany

edited by Barbara Mohn

19 **Con moto** ♩ = 76

*f*

Pro - pter quod et De - us ex - al - ta - vit - ca - vit, ex - al - ta - vit  
 Des - halb hat ihn Gott auf e - wig - selbst er - i Gott auf e - wig selbst er -

Pro - pter quod et  
 Des - halb hat ihn

25

il - lum, - dit il - - li no - - men,  
 hö - het; ihm heh - - ren Na - - men

De - us vit il - lum, ex - al - ta - vit, ex - al - ta -  
 Gott auf - st er - hö - het, hat ihn Gott auf e - wig selb

*f*

Pro - pter quod - ex - al -  
 Des - halb hat ihn - e - wig -

su - per o - mne no - - mer quod est  
 ü - ber al - le Na - - men der da

et de - dit il - - men, quod est su - per o - mne  
 er - gab ihm heh - - men, der da ü - ber al - le

ta - vit il - lum, ex - al - ta - vit il - lum, et de - dit  
 selbst er - hö - het, er - gab ihm

quod hat et De - us ex - al - ta - vit il - lum,  
 hat ihn Gott auf e - wig selbst er - hö - het,

35

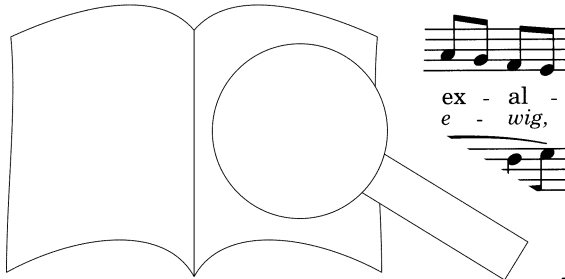
mne no - men, su - per  
 le - Na - men, ü - ber

men. Pro - pter  
 men. Des - halb

ex - al -  
 e - wig,

li no - - men, quod  
 ren Na - - men, der

ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit il - lum, et de - dit il - li  
 hat ihn Gott auf e - wig selbst er - hö - het; er - gab ihm heh - ren



PROBEBE PARTFÜR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

et de - dit il - li, et de - dit il il - li  
er gab ihm heh - ren, er gab ihm he heh - ren

ta - vit, ex - al - ta - - - - - dit il - li no - men,  
hat ihn Gott er - hö - - - - ihm heh - ren Na - men,

men, et de - dit il et de - dit il li  
men, er gab ihm heh er gab ihm heh - ren

no - men, quod est su - pr su - per o - mne no - men,  
Na - men, der da ü - ber al - le Na - men,

no - men, quod est o - mne no - men, et  
Na - men, der al - le Na - men, er

quod o - mne, su - per o - mne no - men.  
der al - le, ü - ber al - le Na - men.

no - su - per o - mne, su - per o - mne no - de - dit  
men, ü - ber al - le, ü - ber al - le Na - gab ihm

quod est su - per o - mne, su - per o - mne Pro - pter  
der da ü - ber al - le, ü - ber al - le Des - halb

il - li, de - dit il - li no - men su - per o - mne no - men.  
heh - ren, gab ihm heh - ren Na - men ü - ber al - le Na - men.

quod et De - us ex - vit, ex - al - ta - vit  
hat ihn Gott auf e ihm Gott er höht, er

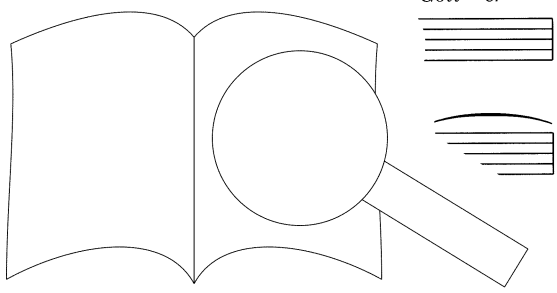
il - li, de - dit per o - mne, o - mne no - -  
heh - ren, gab ihm ü - ber al - le, al - le Na - -

quod et al - ta - vit, pro - pter quod et  
hat ihn er - hö het, des - halb hat ihn

et De - us ex - vit, ex - al -  
ihn Gott er er höhet, hat ihn Gott auf e - wig, hat

an, ex - al - ta - vit  
het, hat ihn Gott er

De - us ex - al - ta - vit il - lum, ex - al - ta - lum, ex - al -  
Gott auf e - wig selbst er - hö - het, hat ihn Gott auf e - wig, hat



PROBENPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert

62

ta - vit il - lum, ex - al - ta - vit, ex - al - ta - vit il - lum,  
 hö - het, des - halb hat ihn Gott auf e - wig selbst er - hö - het;

Pro - pter quod et in - ex - al - ta - vit il - lum,  
 Des - halb hat ihn e - wig selbst er - hö - het;

al - ta - vit il - lum, pro - pter quod et in -  
 er - höht, er - höht, Des - halb hat ihn

vit il - lum,  
 er - hö - het;

67

lum, et in - il - li no - men,  
 het; er er - ren Na - men,

et de - il - li no - men, et de -  
 er gab heb - ren Na - men, er gab

ta - vit il - lum, et de - dit il - lum,  
 wig selbst er - hö - het; er gab ihm heb - ren, men,

Pro - pter De - us ex - al -  
 Des - halb ho' Gott auf e - wig

su - per o - mne no - men,  
 ü - ber al - le Na - men,

no - men, quod est su - per o - mne  
 Na - men, der da ü - ber al - le

o - mne no - men,  
 al - le Na - men,

ta - vit il - lum, no - men, quod est su - per o - mne,  
 selbst er - hö - het; Na - men, der da ü - ber al - le,

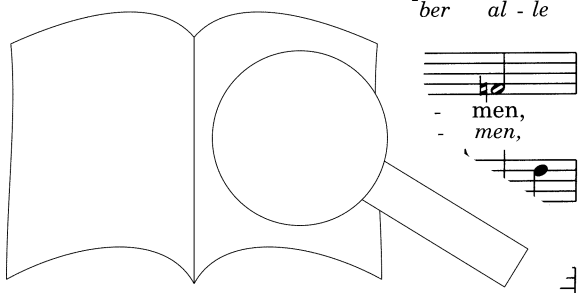
77

o - mne no - men, et in - per o - mne  
 al - le Na - men, er er - ren Na - men,

men, su - per o - mne  
 men, ü - ber al - le

est su - per o - mne no - men, quod est  
 da ü - ber al - le Na - men, der da

o - mne no - men, quod est su - per o - mne  
 al - le Na - men, der da ü - ber al - le Na - men,



no-men, quod est su-per o-mne no-men, il-li  
 Na-men, der da ü-ber al-le Na-men, ihm heh-ren

quod est su-per o-mne no-men  
 der da ü-ber al-le Na-men

no-men, su-per o-mne no-men. Pro-pter quod et  
 Na-men, ü-ber al-le n. Des-halb hat ihn

su-per o-mne n. et de-dit, et de-dit il-li  
 ü-ber al-le nen, er gab ihm, er gab ihm heh-ren

no-men, quod o-mne no-men, est su-per  
 Na-men, der al-le Na-men, der ü-ber

De-Gott ta-vit il-lum, de-dit il-li no-men, o-  
 selbst er-hö-het, gab ihm heh-ren Na-men,

- - - - - men. Pro-pter us ex-al-  
 - - - - - men. Des-halb auf e-wig

su-per o-mne no-men, mne, o-mne  
 ü-ber al-le Na-men, le, al-le

no-men, il-li no-men, quod est su-per  
 Na-men, heh-ren Na-men, der da ü-ber

est su-per o- mne no-men,  
 der ü-ber al-le le Na-men,

ta-vit, ex- de-dit il-li no-men, quod est  
 selbst er-hö- gab ihm heh-ren Na-men, der da

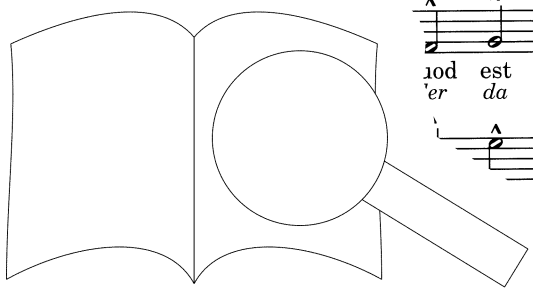
en, su-per o-mne no-men, quod est  
 nen, ü-ber al-le men, der da

na-men, quod est su-per  
 da-men, der da ü-ber

est su-per o-mne no-men,  
 da ü-ber al-le Na-men,

su-per o-mne no-men, su-ber o-mn. no-men, quod  
 ü-ber al-le Na-men, ü-ber al-le Na-men, der

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert. Evaluation Copy - Quality may be reduced. Carus-Verlag



106

su - per o - mne, -  
 ü - ber al - le, -

su - per o - mne  
 ü - ber al - le

su - per o - mne  
 ü - ber al - le

su - per o - mne  
 ü - ber al - le

pp cresc. f cresc.

114

o - mne no - men, su - per o - mne no -  
 al - le Na - men, ü - ber al - le Na -

no - men, no - men, quod est su - per  
 Na - men, Na - men, der da ü - ber

quod est su - per o - mne no -  
 der da ü - ber al - le Na -

quod est su - per o - mne no -  
 der da ü - ber al - le Na -

men, no - men,  
 Na - men,

ff

quod est su - per o - mne no -  
 der da ü - ber al - le Na -

quod est su - per o - mne no -  
 der da ü - ber al - le Na -

quod est su - per o - mne no -  
 der da ü - ber al - le Na -

quod est su - per o - mne no -  
 der da ü - ber al - le Na -

p cresc. f

129

su - per, est su - per  
 ü - ber, der ü - ber

est su - per, est su -  
 da ü - ber, der ü -

quod est su - per, su -  
 der da ü - ber, ü - ber

men, quod est su - per o - mne, su -  
 men, der da ü - ber al - le, ü - ber

men.  
 men.  
 men.  
 men.

per o - mne no - men.  
 al - le Na - men.

ff



Cl 5432

- Altnickol, J. Chr.:** Befiehl du deine Wege. Messe und Motetten  
Norddeutscher Figuralchor, *Musica Alta Ripa, J. Straube* 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes  
Basler Madrigalisten, *L'arpa festante, F. Näf* 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude  
*Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick* 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby  
*Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester* 83.302
- Messe in h-Moll BWV 232 83.211
- Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.212
- Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach  
*Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert* 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,  
*Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- I: Geistliche Chormusik  
*The Schütz Choir of London, Roger Norrington* 83.117
- II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;  
*Kölner Kammerchor, P. Neumann* 83.107
- III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)  
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112  
*Kölner Kammerchor, P. Neumann* 83.118
- IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.201
- V: Ein deutsches Requiem op. 45  
*Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**  
*Kammerchor Saarbrücken, G. Grün* 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnachtskantaten  
*solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen* 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse  
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile* 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)  
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.420
- Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76  
*Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann* 83.424
- Israel in Egypt HWV 54  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.423
- Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,  
*Dresdner Barockorchester, M. Grünert* 83.422
- Messiah HWV 56  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.219
- Neun deutsche Arien  
*Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen* 83.426
- O praise the Lord. Psalms and Anthems  
*Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold* 83.412
- Samson HWV 57  
*NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.425
- Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,  
*Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann* 83.243
- Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,  
*FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan* 83.242
- Haydn, Joseph:** Missa Cellensis  
*Anima Eterna, J. van Immerseel* 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- Johannespassion  
*Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile* 83.261
- Passionskantate · Kantaten III: „Ein Lämmlein geht“  
*Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf* 83.262
- Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II  
*Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.170
- Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.210
- Weihnachtssoratorium · Jacobi: Der Himmel steht  
*Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler* 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtssoratorium · Graupner: Magnificat  
*Rastatter Hofkapelle, J. Ochs* 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten  
*Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius* 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert  
*Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**  
*Schauspielmusik op. 21 / 61 / Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.205
- Auf Flügeln des Gesanges. Lieder  
*Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd* 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.  
*Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.101
- II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella  
*Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius* 83.104
- III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.105
- IV: Wie der Hirsch schreit  
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73  
*Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.202
- V: Denn er hat seinen Engeln befohlen  
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;  
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;  
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.203
- VI: Verleih uns Frieden: Psalm 115 und 4 Choralkantaten  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius* 83.204
- VII: Hebe deine Augen auf: O beata et benedicta, Drei Motetten  
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.  
*Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.206
- VIII: Magnificat: Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.216
- XI: Herr Gott, dich loben wir: Psalmen  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.217
- X: Lobgesang op. 52  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.213
- XI: Paulus op. 36  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.214
- XII: Elias op. 70  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**  
*Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann* 97.050/99
- Mozart: Requiem** (Beyer)  
*Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius* 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d  
*Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile* 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra  
*L'arpa festante, R. Voskuilen* 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- I: Der Stern von Bethlehem op. 164  
*Chor des Bayerischen Rundfunks, Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger* 83.111
- II: Cantus Missae op. 109;  
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;  
Fünf Hymnen op. 140 / *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.113
- III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor  
*Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich* 83.125
- IV: Missae et Cationes  
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem  
in d op. 194 / *Frankfurter Kantorei, W. Schäfer* 83.140
- V: Abendlied  
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.  
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134  
*Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser* 83.146
- VI: Missa et Hymni · Frauenchöre  
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen  
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155  
*Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer* 83.145
- VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,  
9 Advent-Motetten op. 176  
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck* 83.158
- Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music  
*Vocalensemble Rastatt, H. Speck* 83.157
- Vom Goldenen Horn  
*Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer* 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus  
*Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl* 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck* 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**  
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann* 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten  
*Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius* 83.218
- Messe in As / *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen* 83.436
- Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore  
*Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras* 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)  
*Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann* 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music  
*Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck* 83.166
- Perpetuum mobile. Cantatas & Chamber Music  
*Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol* 83.165
- Göttlichs Kind. Advents- und Weihnachtsmusik  
*solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen* 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer  
*Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp* 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**  
*Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.209