

Abend am Toro-See

Nr. 3 aus *Seebilder* op. 116 für vierstimmigen Männerchor (TTBB)

Josef Gabriel Rheinberger

1839–1901

Text: Fanny von Hoffnaab

1831–1892

(nach Walter Scott)

Adagio $\text{♩} = 52$

pp Tief neigt sich die Sonne zum lieblichen Toro-See, und leiser wird Flüßtern im

pp Tief neigt sich die Sonne zum lieblichen Toro-See, und leiser wird Flüßtern im

pp Tief neigt sich die Sonne zum lieblichen Toro-See, und leiser wird Flüßtern im

pp Tief neigt sich die Sonne zum lieblichen Toro-See, und leiser wird Flüßtern im

f dunklen Tannen-hag. E-li-nor steht am Strande mit brennen-dem Weh

f dunklen Tannen-hag. E-li-nor steht am Strande mit brennen-dem Weh

f dunklen Tannen-hag. ... mit brennen-dem Weh und *mf*

f dunklen Tannen-hag. ... mit brennen-dem Weh und *mf*

p ... des Herzens Liebes-klag: ... in *p*

p ... des Herzens Liebes-klag: ... in *p*

p seufzt in die Lüfte des Herzens Liebes-klag: „Ihr thronet dort oben in *mf* *p*

p seufzt in die Lüfte des Herzens Liebes-klag: „Ihr thronet dort oben in *mf* *p*

Dieses Werk ist in Band 20 der Rheinberger-Gesamtausgabe (CV 50.220) erschienen. Zu Fragen der kritischen Revision verweisen wir auf diesen Band.

© 2002 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.116/30

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2015 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

10

himm-li-scher Se-lig-keit und habt ü-ber-wun-den der Er-de schau-ern-de Not, —

himm-li-scher Se-lig-keit und habt ü-ber-wun-den der Er-de schau-ern-de Not,

himm-li-scher Se-lig-keit und habt ü-ber-wun-den der Er-de schau-ern-de Not,

himm-li-scher Se-lig-keit und habt ü-ber-wun-den der Er-de schau-ern-de Not,

13

f helft ihr mei-nem Jam-mer, der *ff* fle-hend um Hül-fe schreit; — *p dolce* o sen mir

f helft ihr mei-nem Jam-mer, der *ff* fle-hend um Hül-fe schreit;

f helft ihr mei-nem Jam-mer, der *ff* fle-hend um Hül-fe schreit; —

helft ihr mei-nem Jam-mer, der fle-hend um Hül-fe schreit; —

16

Hein-rück o-der mir den Tod!"

o-der mir den Tod!"

o-der mir den Tod!"

... o-der mir den Tod!"

19

pp Da tö-net von fer-ne der grol-len-de Ruf der Schlacht, mit Wind-hauch er steigt, mit

pp Da tö-net von fer-ne der grol-len-de Ruf der Schlacht, mit Wind-hauch er steigt, mit

pp Da tö-net von fer-ne der grol-len-de Ruf der Schlacht, mit Wind-hauch er steigt, mit

pp Da tö-net von fer-ne der grol-len-de Ruf der Schlacht, mit Wind-hauch er steigt, mit

22

Wind-haucher wie-der ver-schwebt, bis Kriegs-schrei durch-schau-ert der Land-schaft fried-li-che Pracht,
 Wind-haucher wie-der ver-schwebt, bis Kriegs-schrei durch-schau-ert der Land-schaft fried-li-che Pracht,
 Wind-haucher er wie-der ver-schwebt, ... der Land-schaft fried-li-che Pracht, und vom
 Wind-haucher er wie-der ver-schwebt, ... der Land-schaft fried-li-che Pracht, und vom

25

rings, rings die Er-de er-bebt. Sie
 rings, rings die Er-de er-bebt. Sie
 To - sen der Flüch - ti-gen rings die Er-de er-bebt. Doch E - nor weicht nicht, - sie
 To - sen der Flüch - ti-gen rings die Er-de er-bebt. Doch E - li - nor weicht nicht, - sie

28

starrt in die Dämm-rung hi-nein, da wankt ein Krie-ger her - bei, -
 in die Dämm-rung hi-nein, da wankt ein Krie-ger her - bei, -
 starrt in die Dämm-rung hi-nein, da wankt ein Krie-ger her - bei, -
 starrt in die Dämm-rung hi-nein, da wankt ein Krie-ger her - bei, -

30

ge - spal - ten sein Helm, um - düs - tert des Au - ges
 ge - spal - ten sein Helm, um - düs - tert des Au - ges
 ge - spal - ten sein Helm, um - düs - tert des Au - ges
 mat - te - tem Fuß, ge - spal - ten sein Helm, um - düs - tert des Au - ges

33

Schein. ... des ei - - - - si-gen To - des

Schein. ... des ei - - - - si-gen To - des

Schein. ... des ei - - - - si-gen To - des

Schein. „O Bo - te, bringst du des ei - si-gen To - des Gruß?“

36

Gruß?“ „Dort de-cken viel Rei-hen von Tap-fern blu-ti-gen Gru und

Gruß?“ „Dort de-cken viel Rei-hen von Tap-fer blu-igen Gru und

Gruß?“ „Dort de-cken viel Rei-hen von Tap-fer blu-ti-gen Grund, und

„Dort, — ach — dort de-cken el Rei-hen von Tap-fern blu-ti-gen Grund, und

39

Hein-rich ein-ric der Held keh-ret nicht mehr. Er fiel, ‚gruß E - li-nor‘,

rich der Held keh-ret nicht mehr. Er fiel, ‚gruß E - li-nor‘,

ein-rich, ein-rich, der Held keh-ret nicht mehr. Er fiel, ‚gruß E - li-nor‘,

Hein- dein Hein-rich, der Held keh-ret nicht mehr. Er fiel, ‚gruß E - li-nor‘,

42

hauch-te sein ster-ben-der Mund.“ das

hauch-te sein ster-ben-der Mund.“ das

hauch-te sein ster-ben-der Mund.“ das

hauch-te sein ster-ben-der Mund.“ Da bricht auch des Bo - ten letz-te er-schöpf-te Kraft, das

45

Mäd-chen sinkt nie - der, ge - trof - fen von töd - - - li - chem Weh! Es

Mäd-chen sinkt nie - der, ge - trof - fen von töd - li - chem Weh!

Mäd-chen sinkt nie - der, ge - trof - fen von töd - li - chem Weh!

Mäd-chen sinkt nie - der, ge - trof - fen von töd - li - chem Weh!

sf *smorz.* *pp*

48 *dolciss.*

schwe - - - ben drei See - - - len em - por aus

Es schwe-ben drei See-len em-por aus ir-di-scher Haft, es schwe-ben drei See-len em-por, em-

Es schwe-ben drei See-len em-por aus ir-di-scher Haft, es schwe-ben drei See-len em-por, em-

Es schwe-ben drei See-len em-por aus ir-di-scher Haft, es schwe-ben drei See-len em-por, em-

ppp *ppp* *ppp*

51

ir - - - Haft. Drei Stern-lein er - glim - men, drei Stern-lein er -

ir - di - Haft. Drei Stern-lein er - glim - men, drei Stern-lein er -

em-por ir - di-scher Haft. Drei Stern-lein er - glim - men, drei Stern-lein er -

por, por aus ir - di-scher Haft. Drei Stern - lein er-glim - men, drei Stern - lein er -

mf *f* *mf* *f* *mf* *f*

54 *rit. e smorz.*

glim - men am lieb - li - chen To - - - ro - See.

glim - men am lieb - - - li - chen To - - ro - See.

glim - men am lieb - - - li - chen To - - ro - See.

glim - men am lieb - - - li - chen To - - ro - See.

p dolce *pp* *pp*

Bach, Johann Sebastian		
– BACHArkaden	83.381	
<i>Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner</i>		
– Motetten (SACD)	83.298	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Solokantaten mit Emma Kirkby	83.302	
<i>Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester</i>		
– Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs)	83.211	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig	83.212	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach	83.233	
<i>Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert</i>		
– Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden,	83.263	
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>		
Beethoven, Ludwig van		
– Missa in C / Cherubini: Sciant gentes	83.295	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
Brahms, Johannes		
– Geistliche Chormusik (Carus Classics)	83.332	
<i>The Schütz Choir of London, R. Norrington</i>		
– II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92;	83.107	
<i>Kölnener Kammerchor, P. Neumann</i>		
– III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II)	83.118	
<i>Kölnener Kammerchor, P. Neumann</i>		
– IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten	83.201	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– V: Ein deutsches Requiem op. 45	83.200	
<i>Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
Eccard, Johannes		
– Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs	83.449	
<i>Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka</i>		
– Preussische Festlieder. Sacred Songs	83.265	
<i>Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp</i>		
Händel, Georg Friedrich		
– Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)	83.420	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76	83.424	
<i>Kölnener Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs)	83.423	
<i>Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck</i>		
– Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche,	83.422	
<i>Dresdner Barockorchester, M. Grünert</i>		
– L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55	83.395	
<i>Kölnener Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– Messiah HWV 56 (2 SACDs)	83.219	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs)	83.426	
<i>Kölnener Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann</i>		
– O praise the Lord. Psalms and Anthems	83.412	
<i>Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold</i>		
– Samson HWV 57 (3 SACDs)	83.425	
<i>NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
– Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor,	83.243	
<i>Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann</i>		
– Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir,	83.242	
<i>FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan</i>		
Herzogenberg, Heinrich von		
– Frühling lässt sein blaues Band	83.452	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Jauchzet dem Herrn, alle Lande	83.408	
<i>ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
– Wie schön, hier zu verträumen	83.451	
<i>Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz</i>		
Homilius, Gottfried August		
– Musik an der Frauenkirche Dresden	83.183	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
– Markuspassion (2 CDs)		
<i>Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf</i>	83.260	
– Johannespassion (2 CDs)		
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>	83.261	
– Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)		
<i>Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf</i>	83.262	
– Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche		
<i>Körnerscher Sing-Verein Dresden,</i>		
<i>Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp</i>	83.170	
– Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I		
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>	83.210	
– Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II		
<i>sirventes berlin, S. Schuck</i>	83.266	
– Warum toben die Heiden. Kantaten		
<i>Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg</i>	83.267	
– Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition	83.268	
<i>Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile</i>		
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
– Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht	83.235	
<i>Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler</i>		
Mendelssohn Bartholdy, Felix		
– Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61	83.205	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Auf Flügeln des Gesanges. Lieder	83.430	
<i>Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd</i>		
– Kirchenwerke (Gesamteinspielung)		
<i>Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
<i>Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie</i>		
<i>Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u. a.</i>		
– Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs)	83.020	
– Oratorien (Box mit 4 CDs)	83.021	
Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.		
Mozart, Wolfgang Amadeus		
– Requiem (Beyer)	83.207	
<i>Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius</i>		
– Vesperae & Litaniae (Carus Classics)	83.316	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
– Litaniae (Carus Classics)	83.331	
<i>Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste</i>		
Nicolai, Otto		
– Herr, auf dich traue ich. Psalmen	83.299	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in D	83.341	
<i>Kammerchor Consono, H. Jers</i>		
Rheinberger, Josef Gabriel		
– Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164	83.111	
<i>Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger</i>		
– Musica sacra II: Cantus Missae	83.113	
<i>Kammerchor Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor	83.125	
<i>Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich</i>		
– Musica sacra IV: Missae et Cationes	83.140	
<i>Frankfurter Kantorei, W. Schäfer</i>		
– Musica sacra V: Abendlied	83.146	
<i>Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser</i>		
– Musica sacra VII: Christus factus est	83.158	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e	83.414	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra IX: Missa et Motetti	83.410	
<i>Kammerchor Saarbrücken, G. Grün</i>		
– Musica sacra X: Ave Maria	83.431	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen</i>		
– Die Wasserfee	83.376	
<i>L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer</i>		
– Du sonnige wonnige Welt	83.409	
<i>Die Singphoniker</i>		
– Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music	83.157	
<i>Vocalensemble Rastatt, H. Speck</i>		
– Vom Goldenen Horn	83.177	
<i>Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer</i>		
Schubert, Franz		
– Lazarus. Oratorium	83.293	
<i>Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Messe in As	83.436	
<i>Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen</i>		
– Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore	83.249	
<i>Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras</i>		
– Messe in G (Carus Classics)	83.317	
<i>Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz</i>		
Schütz, Heinrich		
– Gesamteinspielung · Complete recording		
<i>Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann</i>		
– Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs)	83.232	
– Vol. 2: Italienische Madrigale	83.237	
– Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD)	83.238	
– Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge	83.239	
– Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs)	83.252	
– Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte	83.253	
– Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I	83.254	
– Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs)	83.255	
– Vol. 9: Auferstehungshistorie	83.256	
Zelenka, Jan Dismas		
– Missa Dei Patris	83.209	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		
– Missa votiva	83.223	
<i>Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius</i>		

Gesamtausgabe			
1: Messen für gleiche Stimmen	50.201		
2: Messen für gemischten Chor a cappella	50.202		
3: Messen für gemischten Chor und Orgel	50.203		
4: Requiem in b op. 60	50.204		
5: Missa in C op. 169	50.205		
6: Geistliche Gesänge I (Singst. mit Begleitung)	50.206		
7: Geistliche Gesänge II (gem. Chor a cappella)	50.207		
8: Geistliche Gesänge III (op. 16, 46, 138, 140)	50.208		
9: Christoforus op. 120. Das Töchterlein des Jairus op. 32	50.209		
10: Der Stern von Bethlehem op. 164	● 50.210		
11: Die sieben Raben op. 20	50.211		
12: Türmers Töchterlein op. 70	50.212		
13: Singspiele (op. 37, 153, 182)	50.213		
14: Schauspielmusiken (op. 30, 36)	50.214		
15: Lieder für Singstimme und Klavier	50.215		
16: Chorbalden I (gem. Stimmen und Klavier)	50.216		
17: Chorbalden II (für Männerchor und Orch.)	50.217		
18 a: Chorbalden III a (gem. Stimmen u. Orch. od. Klavier)	50.218/10		
18 b: Chorbalden III b (gem. Stimmen u. Orch.: op. 145)	50.218/20		
19: Weltliche Chormusik I (SSAA, TTBB)	50.219		
20: Weltliche Chormusik II (TTBB)	50.220		
21: Weltliche Chormusik III (SATB)	50.221		
22: Weltliche Chormusik IV (Singst. mit Begleitung)	50.222		
Soli, Chor und Orchester			
Der Stern von Bethlehem op. 164	● 50.164		
Missa in C op. 169	50.169		
Montfort op. 145	50.218/20		
Requiem op. 60	50.060		
Stabat Mater op. 16	50.016		
Stabat Mater op. 138	● 50.138		
Gemischter Chor			
Abendfriede op. 52,5 / Coro SATB	40.240/02		
Am Strome. Sechs Gesänge op. 108 / Coro SATB	50.108/10–60		
Anima nostra [op. 133,1] / Coro SATB	50.252/20		
Das Schloss am Meer op. 17,1 / Coro SATB, Pfte	50.017/10		
De profundis / Aus der Tiefe WoO 13 / Coro SATTB	50.252/30		
Dennoch singt die Nachtigall op. 170,5 / Coro SATB	● 50.170/50		
Der Weidenbaum op. 106,2 / Coro SATB, Pfte	50.106/20		
Diebstahl op. 75,2 / Coro (Soli) SATB, Pfte	● 50.075/20		
Die Nacht op. 56 / Coro SATB, VI, Va, Vc, (Armo), Pfte	● 50.056		
Die Schäferin vom Lande op. 17,2 / Coro SATB, Pfte	50.017/20		
Die tote Braut op. 81 / Solo Ms, Coro SATB, Pfte	50.081		
Die Wasserfee op. 21 / Coro SATB, Pfte	● 50.021		
Drei geistliche Gesänge op. 69 / Coro SSATTB			
– Morgenlied + Hymne	● 50.069/10		
– Abendlied	● 50.069/20		
Fünf Lieder und Gesänge op. 2 / Coro SATB	50.002		
Fünf Lieder (Mörike) op. 31 / Coro SATB	50.031		
Fünf Hymnen op. 107 / Coro SATB			
– Pater Noster	● 50.107/10		
– Jam sol recedit (Trinitatis)	● 50.107/20		
– Salvete flores martyrum	● 50.107/30		
– Salve Regina	● 50.107/40		
– Christus factus est (Gründonnerstag)	● 50.107/50		
Fünf Hymnen op. 140 / Coro SATB, Org (Tribulationes; Dexter a Domini; Eripe me; Ave Regina; Angelis suis)	● 50.140/10–50		
Fünf Motetten op. 40 / Coro SATB			
– Ich liebe, weil erhört der Herr	● 50.040/10		
– Warum toben die Heiden	● 50.040/20		
– Der Herr erhöhe dich	● 50.040/30		
– Es spricht der Tor	● 50.040/40		
– Frohlocket, ihr Gerechten	● 50.040/50		
Fünf Motetten op. 163 / Coro SATTB			
– Benedictus Dominus	● 50.163/10		
– In Deo speravit cor meum	● 50.163/20		
– Sederunt principes	● 50.163/30		
– Confitebor tibi Domine	● 50.163/40		
– Benedicta es tu	● 50.163/50		
Geistliche Chormusik / Sammlung mit 26 Stücken	50.265		
Harald op. 106,1 / Coro SATB, Pfte	50.106/10		
In Sturm und Frieden.			
– Acht Lieder und Gesänge op. 170 / Coro SATB	● 50.170		
Jahreszeiten op. 186 / Coro SATB	50.186		
Jung Niklas op. 75,1 / Coro (Soli) SATB, Pfte	50.075/10		
König Erich op. 71 / Coro SATB, Pfte	50.071		
Laudate Dominum [op. 133,3] / Coro SSAATTB			
– Herr, in deiner Kraft JWV 142 / Coro SATB	50.252/40		
Liebesgarten. Fünf Gesänge op. 80 / Coro SATB	● 50.080		
Lockung op. 25 / Coro SATB, Pfte	● 50.025		
Mane nobiscum (lat. Fassung des „Abendlieds“ op. 69,3)	50.069/30		
Missa in a op. 197 / Coro SATB, Org	● 50.197		
Missa brevis in d op. 83 / Coro SATB	50.083		
Missa brevis in F op. 117 / Coro SATB	● 50.117		
Missa in f op. 159 / Coro SATB, Org	● 50.159		
Missa in E op. 192 / Coro SATB, Org	50.192		
Missa in Es (<i>Cantus Missae</i>) op. 109 / Coro SATB/SATB	● 50.109		
Missa Sti. Crucis op. 151 / Coro SATB	● 50.151		
Neun Advent-Motetten op. 176 / Coro SATB	● 50.176		
Osterhymne „Victimae paschali laudes“ / SATB/SATB	● 50.134		
Passionsgesang op. 46 / Coro SATB, Org	● 50.046		
Preis und Anbetung WoO 24 + Hymne op. 69,2	50.251/20		
Requiem in Es op. 84 / Coro SATB	● 50.084		
Requiem in d op. 194 / Coro SATB, Org	● 50.194		
Sechs Gesänge op. 108 / Coro SATB			
– Der Strom	● 50.108/10		
– Wiegenlied + Bete auch du + Falsche Bläue	50.108/20		
– Zwei Liebchen	50.108/50		
– Der Todesengel	50.108/60		
Sechs Hymnen op. 58 / Coro SATB			
– 1. Omnes de Saba (Epiphania)			
– 2. Prope est Dominum (Advent)	50.058/10		
– 3. Diffusa est (Heiligenfeste)			
– 4. Jesu dulcis memoria (Namen Jesu-Fest)			
– 6. Veni sponsa Christi (Heiligenfeste)	50.058/20		
– 5. Justus ut palma (Josefsfest)	50.058/30		
Toggenburg op. 76 / Soli SATB, Coro SATB, Pfte	50.076		
Vater unser JWV 14 / Coro SATB/SATB	50.250/10		
Vier Motetten op. 133 / Coro SSATTB			
– Anima nostra	● 50.133/10		
– Meditabor	● 50.133/20		
– Laudate Dominum	● 50.133/30		
– Angelus Domini	● 50.133/40		
Waldblumen op. 124. Acht Lieder / Coro SATB	50.124		
Weltliche Musik / Sammlung mit 14 Stücken	50.261		
Wie lieblich sind deine Wohnungen [op. 35] / SATB	50.252/10		
Zwei Gesänge op. 95 (Mummelsee; Marientau) Coro SATB, Pfte	50.095/10–20		
Frauenchor/Kinderchor			
Drei lateinische Hymnen op. 96 / Coro SSA, Org			
– Regina coeli	● 50.096/10		
– Adoramus te + Ave vivens hostia	● 50.096/20		
Maitag op. 64 / Coro SSA, Pfte	50.064		
Missa in A op. 126 / Coro SSA, Orchester oder Org	● 50.126		
Missa in Es op. 155 / Coro SSA, Org	● 50.155		
Missa in f op. 62 / Solo (Coro) S, Org	● 50.062		
Missa in g op. 187 / Solo SSA, Org	50.187		
Sechs Hymnen op. 118 / Soli (Coro) SS, Org			
– Salve Regina	● 50.118/10		
– Memorare	● 50.118/20		
– Quam admirabile	● 50.118/30		
– Inclina Domine	● 50.118/40		
– Ave maris stella	● 50.118/50		
– Puer natus in Bethlehem	● 50.118/60		
Sechs Marianische Hymnen op. 171 / 1–3 Sgst, Org	● 50.171/10–60		
Weltliche Musik: Sechs Stücke op. 131 + WoO 63	● 50.262		
Wie lieblich op. 35 / Coro SSAA, Arpa (Pfte) [Org]	● 50.035		
Zwei Frauenchöre aus op. 131 / Coro SSAA (Im Erdenraum op. 131,4; Gute Nacht op. 131,6)	● 50.131/60		
Männerchor			
Das Tal des Espingo op. 50 / Coro TTBB und Orch			
– Partitur in 50.217, käufliches Aufführungsmaterial erhältlich			
– Urfassung / Coro TTBB	50.050/10		
Ave Maria in F (aus der Messe op. 172) / Coro TTBB	● 50.172/10		
Johannisnacht op. 91 / Coro TTBB, Pfte	50.091		
Missa in B op. 172 / Coro TTBB, Bläser, Timp, Cb	50.172		
Missa in B op. 172 / Coro TTBB, Org	● 50.172/03		
Missa in F op. 190 / Coro TTBB, Org	● 50.190		
Neujahrsgebet op. 85,1 / Coro TTBB	50.085/10		
Vier epische Gesänge op. 86 / Coro TTBB	50.086/10–30		
Vom Rhein op. 90 / Coro TTBB	50.090		
Weltliche Musik / Sammlung mit 13 Stücken	50.263		
Sologesang			
Ave Maria in B WoO 7,1 / Soli SA, Org	● 50.251/10		
Drei Duette op. 103 / Soli SBar, Pfte	50.103		
Liederbuch für Kinder op. 152 / mittlere Stimme, Pfte	50.152		
Missa in f op. 62 / Solo S (Coro S), Org	50.062		
Sechs Hymnen op. 118: s. Frauenchor			
Sechs religiöse Gesänge op. 157 / tiefe Stimme, Org	● 50.157		
Vier elegische Gesänge op. 128			
– Die Seelen der Gerechten; Herr, du mein Gott			
– A oder B, Org	● 50.128/10		
– Heil'ge Nacht; Osterlied / S oder T, Org	● 50.128/20		
Vier Hymnen op. 54 / Solo Ms, Org oder Pfte	● 50.054		
Sämtliche <i>Klavierlieder mit Opuszahl</i> in Einzelausgaben erhältlich			
Singspiele			
Das Zauberwort op. 153 / Soli, Sprecher, Coro SA, Pfte 2–4hdg	● 50.153		
Der arme Heinrich op. 37 / Kindersoli und -chor, Pfte 2–4hdg	● 50.037		
Vom goldenen Horn op. 182 / Soli, Coro SATB, Pfte	● 50.182		
● = auf Carus-CD eingespielt			