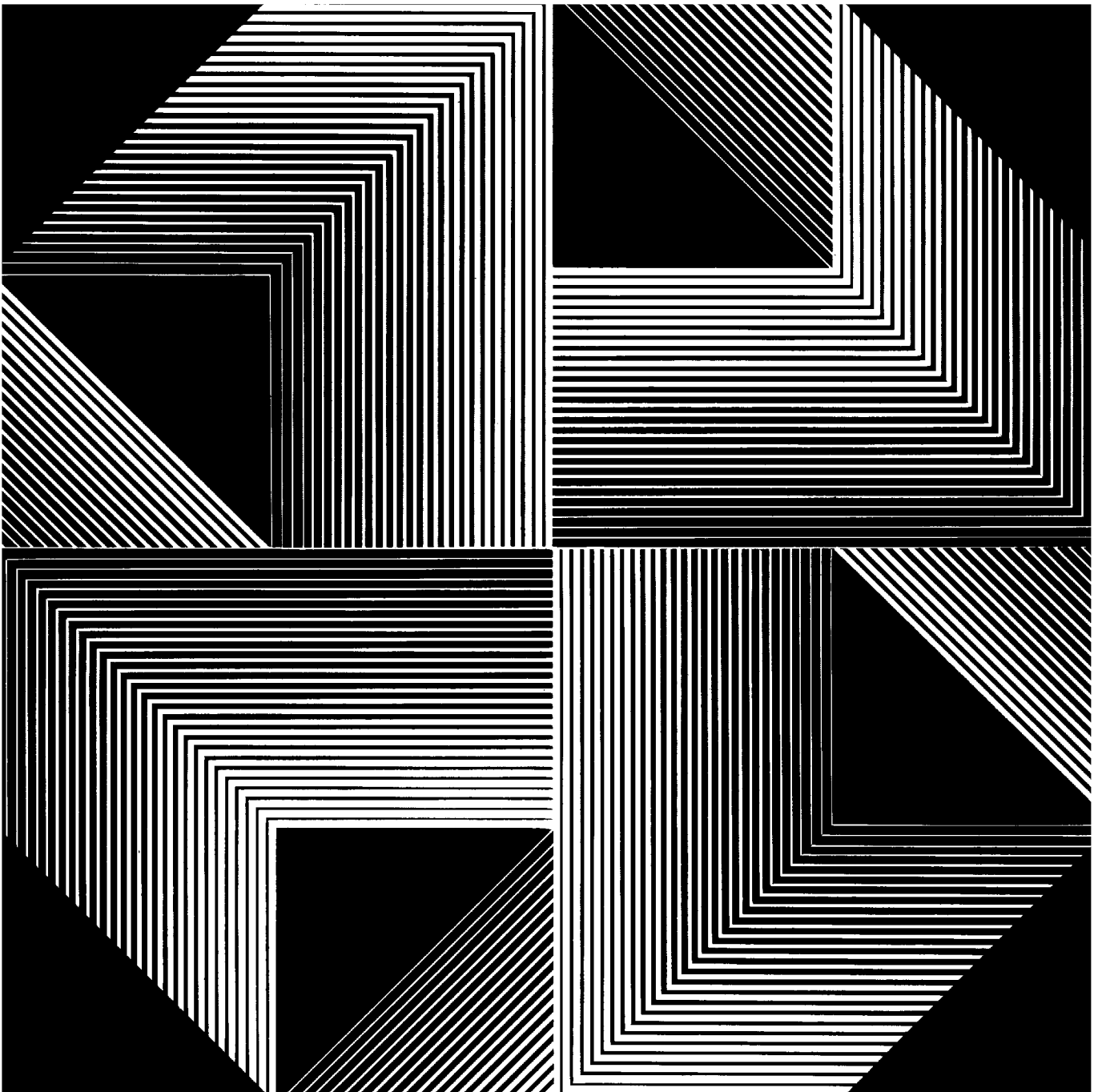


Josef Gabriel
Rheinberger

Anima nostra

Unsere Seele
op. 133, 1



Carus 50.133/10



Anima nostra – Unsere Seele

Offertorium am Fest der Unschuldigen Kinder – 28. Dezember
aus: Vier Motetten, op. 133 Nr. 1

Josef Gabriel Rheinberger
1839 – 1901

Andantino amabile ♩ = 84 *p*

Soprano I
A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser,
Un - se - re See - le. gleich dem Sper - ling

Soprano II
A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta
Un - se - re See - le. gleich dem Sper - ling ward sie be -

Alto
A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta
Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be -

Tenore I
A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser,
Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling

Tenore II
A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta
Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be -

Basso
A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta
Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be -

6
e ward - re - pta est de vom de - o
ward sie be - freit vom Pfeil des Feinds,

est, freit, e - re - pta es de vom Al des, ve - nan - ti - um, ve -
ward sie be - freit vom Pfeil des Feinds, der sie ver - folgt, der -

est, freit, - pta e de la - que - o, ve - nan - ti - um, ve -
ward e - freit vom Pfeil des Feinds, der sie ver - folgt, der -

e - pta est freit de la - que - o, de la - que - o ve -
ward sie be - freit vom Pfeil des Feinds, vom Pfeil des Feinds, der -

est, freit, e - pta est freit de vom la - que - o
ward sie be - freit vom Pfeil des Feinds,

ve - nan - ti - um. A - ni - ma no - stra,
der sie ver - folgt. Un - se - re See - le,

nan - ti - um. A - ni - ma no - stra, sic - ut
sie ver - folgt. Un - se - re See - le, gleich dem

nan - ti - um. A - ni - ma no - stra, sic - ut
sie ver - folgt. Un - se - re See - le, gleich dem

ve - nan - ti - um. A - ni - ma no - stra, sic - ut
der sie ver - folgt. Un - se - re See - le, gleich dem

nan - ti - um. A - ni - ma no - stra, sic - ut
sie ver - folgt. Un - se - re See - le, gleich dem

sic - ut pas - ser: La - que -
gleich dem Sper - ling. Das Ge -

pas - ser, e - re - pta est, e - re - pta est. La - que -
Sper - ling ward sie be - freit, ward sie be - freit. Das Ge -

pas - ser, e - re - pta est, e - re - pta est. La - que -
Sper - ling ward sie be - freit, ward sie be - freit. Das Ge -

pas - ser, e - re - pta est, e - re - pta est:
Sper - ling ward sie be - freit, ward sie be - freit.

pas - ser, e - re - pta est:
Sper - ling ward sie be - freit,

pas - ser, e - re - pta est, e - re - pta est:
Sper - ling ward sie be - freit, ward sie be - freit.

us con - tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su - mus,
schoß ist ab - ge - stumpft, vom Fein - de sind wir er - ret - tet.

us con - tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su - mus,
schoß ist ab - ge - stumpft, vom Fein - de sind wir er - ret - tet.

us con - tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su - mus.
schoß ist ab - ge - stumpft, vom Fein - de sind wir er - ret - tet.

et nos li - be - ra - ti su - mus: La - que -
vom Fein - de sind wir er - ret - tet. Das Ge -

et nos li - be - ra - ti su - mus: La - que -
vom Fein - de sind wir er - ret - tet. Das Ge -

et nos li - be - ra - ti su - mus: La - que -
vom Fein - de sind wir er - ret - tet. Das Ge -

nos li - be - ra - ti su - mus.
vom Feind sind wir er - ret - tet.

et nos li - be - ra - ti su - mus.
vom Fein - de sind wir er - ret - tet.

et nos li - be - ra - ti su - mus.
vom Fein - de sind wir er - ret - tet.

us con - tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su - mus.
schoß ist ab - ge - stumpft, vom Fein - de sind wir er - ret - tet.

us con - tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su - mus.
schoß ist ab - ge - stumpft, vom Feind sind wir er - ret - tet.

us con - tri - tus est, et nos li - be - ra - ti su - mus.
schoß ist ab - ge - stumpft, vom Fein - de sind wir er - ret - tet.

p
 A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser,
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling,
p
 A - ni - ma no - stra, e - re - pta
 Un - se - re See - le, sie ward be -
p dolce
 A - ni - ma no - stra, e - re - pta, e - re - pta
 Un - se - re See - le ward be - freit, sie ward be -
p
 A - ni - ma no - stra, no - stra, e - re - pta
 Un - se - re See - le, sie ward, sie ward be -
p
 A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e -
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward -
p
 A - ni - ma no - stra e - re - pta, a
 Un - se - re See - le ward be - freit, un

f
 sic - ut pas - ser. Ad - ju -
 gleich dem Sper - ling. Je - dem
mf
 est, e - re - pta est. Ad - to - ri - no - strum in
 freit, sie ward be - freit. Je - n Ban - gen der Er - de wird
mf
 est, e - re - pta Ad - ju - ri - um no - strum in
 freit, sie ward be - freit. Je - dem Ban - gen der Er - de wird
mf
 est, ward pta est. Ad - ju - to - ri - um
 freit, ward be - freit. Je - dem Ban - gen der
mf
 est. Ad - ju - to - ri - um no - strum in
 freit. Je - dem Ban - gen der Er - de wird
f
 no - strum in
 See - le sie ward be - freit. Je - dem Ban - gen der Er - de wird
mf
 am der no - strum,
 der Er - de,
p
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit coe - lum et
 Hil - fe von Gott al - lein; er schuf den Him - mel, schuf
p
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit coe - lum et
 Hil - fe von Gott al - lein; er schuf den Him - mel, schuf
p
 no - strum. Qui fe - cit coe - lum et
 Er - de. Er schuf den Him - mel, schuf
p
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit coe - lum et
 Hil - fe von Gott al - lein; er schuf den Him - mel, schuf
p
 no - mi - ne Do - mi - ni, qui fe - cit coe - lum et
 Hil - fe von Gott al - lein; er schuf den Him - mel, schuf

ad - ju - to - ri - um no - strum;
 je - dem Ban - gen der Er - de

ter - ram, in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
 al - les. wird Hil - fe von Gott al - lein, wird

ter - ram, ad - ju - to - ri - um no - strum in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
 al - les. Je - dem Ban - gen der Er - de wird Hil - fe von Gott al - lein, wird

ter - ram, ad - ju - to - ri - um no - strum in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
 al - les. Je - dem Ban - gen der Er - de wird Hil - fe, wird

ter - ram, ad - ju - to - ri - um no - strum in no - mi - ne Do - mi - ni, qui
 al - les. Je - dem Ban - gen der Er - de wird Hil - fe von Gott al - lein, wird

qui fe - cit, coe - lum et ter - ram
 wird Hil - fe, Hil - fe von Gott al - lein

fe - cit, coe - lum et ter - ram
 Hil - fe, von Gott, von Gott al - lein

fe - cit, qui fe - cit, coe - lum et ter - ram
 Hil - fe von Gott lein, Gott al - lein

fe - cit, qui coe - lum et ter - ram
 Hil - fe von lein, von lein

fe - cit, qui coe - lum et ter - ram
 Hil - fe von lein, von lein

fe - cit, qui coe - lum et ter - ram
 Hil - fe von lein, von lein

A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e -
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward

A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be -

A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be -

A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be -

e - re - pta est.
 ward sie be - freit.

A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta, e -
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward sie, ward

re - pta, e - re - pta - est. Al - le - lu - ja, al - le -
 sie, ward - sie be - freit. freit. ff

est. Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja,
 freit. f

est. sic - ut pas - ser, e - re - pta est. Al - le -
 freit, gleich dem Sper - ling ward sie be - freit. ff

est, e - re - pta est. Al - le - lu - ja,
 freit, ward - sie be - freit. ff

Al - le - lu - ja, al - le - lu - ja, al -
 re - pta - est, e - re - pta - est. Al -
 sie - be - freit, ward sie be - freit. freit.

lu - ja, al - le - lu -
 al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

al - le - lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

lu - ja, al - le - lu - ja.

A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e -
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward -

A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta,
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be -

A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be -

ja. A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e -
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward

A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e -
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward

A - ni - ma no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta,
 Un - se - re See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be -

sf re - pta est, e - re - pta est. *p* A - ni - ma
 sie be - freit, ward sie be - freit. Un - se - re

e - re - pta est, e - re - pta est. *p* A - ni - ma
 frei - et, ward sie, ward sie be - freit. Un - se - re

est, e - re - pta est. *p* A - ni - ma
 freit, ward sie be - freit. Un - se - re

re - pta est, e - re - pta est. *p* A - ni - ma
 sie be - freit, ward sie be - freit. Un - se - re

re - pta est, e - re - pta est. *sf* *p* A - ni - ma
 sie be - freit, ward sie be - freit. Un - se - re

est, e - re - pta est. *p* A - ni - ma
 freit, ward sie be - freit. Un - se - re

no - stra, sic - ut pas - ser, *f*
 See - le, gleich dem Sper - ling

no - stra, sic - ut pas - ser, e - re - pta est, e - ward
 See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be - freit, ward

no - stra, sic - ut pas - ser, ling e - re - est, e - ward
 See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be - freit, ward

no - stra, sic - ut dem pas - ser, e - re - pta est, e - ward
 See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be - freit, ward

no - stra, sic gleich ut dem pas - ser, e - re - pta est, e - ward
 See - le, gleich dem Sper - ling ward sie be - freit, ward

sic - ut sic - ut pas - ser, e - re - pta, e - ward
 gleich dem gleich dem Sper - ling ward sie, ward

Adagio
pp re - pta est, e - re - pta est.
 sie be - freit, ward sie be - freit.

re - pta est, e - re - pta est.
 sie be - freit, ward sie be - freit.

re - pta est, e - re - pta est.
 sie be - freit, ward sie be - freit.

est, e - re - pta est.
 freit, ward sie be - freit.

re - pta est, e - re - pta est.
 sie be - freit, ward sie be - freit.

re - pta est, e - re - pta est.
 sie be - freit, ward sie be - freit.

re - pta est, e - re - pta est.
 sie be - freit, ward sie be - freit.

- Altnickol, J. Chr.:** Befehl du deine Wege. Messe und Motetten
Norddeutscher Figuralchor, Musica Alta Ripa, J. Straube 83.168
- Bach, C. P. E.:** Magnificat · Die Himmel erzählen die Ehre Gottes
Basler Madrigalisten, L'arpa festante, F. Näf 83.421
- Bach, J. L.:** Das ist meine Freude
Ex Tempore Gent, Orpheon Consort, F. Heyerick 83.187
- Bach, J. S.:** Solokantaten mit Emma Kirkby
Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester 83.302
- **Messe in h-Moll BWV 232** 83.211
- **Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.212
- **Vom Himmel hoch.** Weihnachtliche Musik von Bach
Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert 83.233
- Bachs Schüler.** Motetten / Vocal Concert Dresden,
Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.263
- Brahms, Vokalmusik** (bislang 5 CDs)
- **I: Geistliche Chormusik**
The Schütz Choir of London, Roger Norrington 83.117
- **II: Weltliche Chormusik I:** op. 42; op. 62; op. 92;
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.107
- **III: Liebeslieder-Walzer** (Weltliche Chormusik II)
op. 52; op. 64,2; op. 65; op. 112
Kölner Kammerchor, P. Neumann 83.118
- **IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.201
- **V: Ein deutsches Requiem op. 45**
Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.200
- Bruckner: Messe in e · Rheinberger: Requiem in Es**
Kammerchor Saarbrücken, G. Grün 83.414
- Charpentier, M.-A.:** Noël. Weihnatskantaten
solistenensemble stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.196
- Gatti, L.:** Schöpfungsmesse · J. Haydn: Schöpfungsmesse
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Philharmonie, R. Kreile 83.245
- Händel, G. F.:** Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn)
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.420
- **Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76**
Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann 83.424
- **Israel in Egypt HWV 54**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.423
- **Jephtha HWV 70 / Kammerchor der Frauenkirche,**
Dresdner Barockorchester, M. Grünert 83.422
- **Messiah HWV 56**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.219
- **Neun deutsche Arien**
Monika Mauch, L'arpa festante, R. Voskuilen 83.426
- **O praise the Lord.** Psalms and Anthems
Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold 83.412
- **Samson HWV 57**
NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.425
- **Saul HWV 53 / Dresdner Kammerchor,**
Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann 83.243
- **Solomon HWV 67 / Winchester Cathedral Choir,**
FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan 83.242
- Haydn, Joseph: Missa Cellensis**
Anima Eterna, J. van Immerseel 83.247
- Hohes Lied: Daniel-Lesur, Fasch, Ravel, Debussy, Schumann**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.222
- Homilius: Musik an der Frauenkirche Dresden · Kantaten I** 83.183
- **Johannespassion**
Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile 83.261
- **Passionskantate · Kantaten III:** „Ein Lämmlein geht“
Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorf Hofmusik, F. Näf 83.262
- **Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche: Kantaten II**
Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp 83.170
- **Motetten / Kammerchor Stuttgart, F. Bernius** 83.210
- **Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht**
Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler 83.235
- Keiser, R.:** Weihnachtsoratorium · Graupner: Magnificat
Rastatter Hofkapelle, J. Ochs 83.417
- Knecht, J. H.:** Die Aeolsharfe. Romantische Oper in 4 Akten
Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius 83.220
- Le Grazie Veneziane.** Music from the Ospedali / Vocal Concert
Dresden, Dresdner-Instrumental-Concert, P. Kopp 83.264
- Mendelssohn: Ein Sommernachtstraum**
Schauspielmusik op. 21 / 61 / *Frauenstimmen des Kammerchors Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius* 83.205
- **Auf Flügeln des Gesanges.** Lieder
Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd 83.430
- Mendelssohn Kirchenwerke** mit F. Bernius (Gesamteinspielung)
- **I: Hör mein Bitten / Kyrie in c, Geistliches Lied op. 96,1, Hora est u. a.**
Ensemble '76, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.101
- **II: Vom Himmel hoch, Te Deum, Ave maris stella**
Kammerchor Stuttgart, Württembergisches Kammerorchester Heilbronn, F. Bernius 83.104
- **III: Christus op. 97 / Drei Psalmen op. 78; Kyrie in d**
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.105
- **IV: Wie der Hirsch schreit**
Der 42. Psalm, Der 114. Psalm, Lauda Sion op. 73
Dt. Kammerphilharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.202
- **V: Denn er hat seinen Engeln befohlen**
Drei Kirchenstücke op. 23; Jauchzet dem Herrn op. 69,2;
Kyrie, Gloria und Sanctus aus der „Deutschen Liturgie“;
Sechs Sprüche zum Kirchenjahr; Vespergesang op. 115
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.203
- **VI: Verleih uns Frieden:** Psalm 115 und 4 Chorkantaten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, Stuttgarter Kammerorchester, F. Bernius 83.204
- **VII: Hebe deine Augen auf:** O beata et benedicta, Drei Motetten
Te Deum, Zwei geistliche Lieder op. 112 u. a.
Kammerchor Stuttgart, F. Bernius 83.206
- **VIII: Magnificat:** Magnificat in D, Jesu meine Freude, u. a.
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.216
- **XI: Herr Gott, dich loben wir:** Psalmen
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.217
- **X: Lobgesang op. 52**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.213
- **XI: Paulus op. 36**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.214
- **XII: Elias op. 70**
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.215
- Mendelssohn / Stegmann: Lieder mit Worten**
Berliner Vokalensemble, Bernd Stegmann 97.050/99
- Mozart: Requiem** (Beyer)
Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius 83.207
- Paër, F.:** Missa piena in d
Dresdner Kreuzchor, Staatskapelle Dresden, R. Kreile 83.246
- Pohle, D.:** Wie der Hirsch schreyet. Musica sacra
L'arpa festante, R. Voskuilen 83.413
- Rheinberger: Musica sacra** (bislang 7 CDs)
- **I: Der Stern von Bethlehem op. 164**
Chor des Bayerischen Rundfunks,
Symphonie-Orchester Graunke, R. Heger 83.111
- **II: Cantus Missae op. 109;**
Hymne op. 35; Stabat Mater op. 138; Abendlied op. 69,3;
Fünf Hymnen op. 140 / *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.113
- **III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor**
Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich 83.125
- **IV: Missae et Cationes**
Messe in f op. 159; 6 religiöse Gesänge op. 157; Requiem
in d op. 194 / *Frankfurter Kantorei, W. Schäfer* 83.140
- **V: Abendlied**
Fünf Motetten op. 40, Passionsgesang op. 46, Drei geistl.
Gesänge op. 69, Missa in F op. 117, Osterhymne op. 134
Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser 83.146
- **VI: Missa et Hymni · Frauenchöre**
Hymne „Wie lieblich“ op. 35, Drei lateinische Hymnen
op. 96, Sechs Hymnen op. 118, Messe in Es op. 155
Elektra Vancouver, M. Edmundsen, D. Loomer 83.145
- **VII: Christus factus est / Missae in A op. 126 und G op. 151,**
9 Advent-Motetten op. 176
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.158
- **Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music**
Vocalensemble Rastatt, H. Speck 83.157
- **Vom Goldenen Horn**
Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer 83.177
- Rosengart, Æ.:** Te Deum laudamus
Orpheus Vokalensemble, Ars Antiqua Austria, J. Essl 83.168
- Saint-Saëns: Oratorio de Noël**
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck 83.352
- Schein: Israelsbrunnlein**
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.153
- Schubert: Sakontala D 701.** Oper in 2 Akten
Kammerchor Stuttgart, Dt. Kammerphilharmonie, F. Bernius 83.218
- **Messe in As / Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen** 83.436
- **Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore**
Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras 83.249
- Schütz, H.:** Geistliche Chor-Music 1648 (Gesamteinspielung)
Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann 83.232
- Telemann: Ein feste Burg.** Vocal and Instrumental Music
Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, Holger Speck 83.166
- **Perpetuum mobile.** Cantatas & Chamber Music
Balthasar-Neumann-Ensemble, H. Tol 83.165
- **Göttlichs Kind.** Advents- und Weihnachtsmusik
solistenensemble Stimmkunst, Ensemble 94, K. Johannsen 83.180
- Weihnachten am Dresdner Hof.** Heinichen, Ristori, Schürer
Körnerscher Sing-Verein, Instr.-Concert Dresden, P. Kopp 83.169
- Zelenka: Missa Dei Patris**
Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius 83.209

