

# Confitebor tibi Domine

Nr. 4 der Fünf Motetten op. 163

Josef Gabriel Rheinberger  
1839–1901

Poco Adagio ♩ = 60

Soprano  
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in to - to  
Dich be - kenn' ich, dich, o gro - ßer Gott, aus mei - nem

Alto  
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne, in to - to  
Dich be - kenn' ich, dich, o gro - ßer Gott, aus mei - nem

Tenore I  
o Alto  
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne,  
Dich be - kenn' ich, dich, o gro - ßer Gott,

Tenore II  
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne,  
Dich be - kenn' ich, dich, o gro - ßer Gott,

Basso  
Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne,  
Dich be - kenn' ich, dich, o gro - ßer Gott,

cor - de me - o, in to - to cor -  
gan - zen Her - zen, aus mei - nem gan -

cor - de me - o, in to - to  
gan - zen Her - zen, aus mei - nem

in to - to cor - de me - o, cor -  
aus mei - nem gan - zen Her - zen, em gan - zen

in to - to cor - de me - o, cor -  
aus mei - nem gan - zen Her - zen, mei - nem gan - zen

in to - to cor - de  
aus mei - nem gan - zen

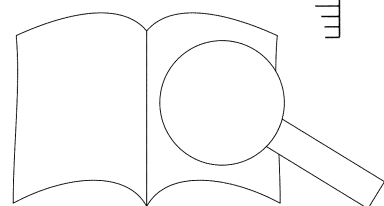
11 dim. *p*  
o: zen: ser - vo tu - o,  
zen: dim. dei - nem Knech - te;

bu - e ser - vo tu - o,  
dest Lohn dei - nem Knech - te;

re - tri - bu - e ser - vo tu -  
Du spen - dest Lohn dei - nem Knech -

re - tri - bu - e ser - vo tu  
Du spen - dest Lohn dei - nem Knech

o: re - tri - bu - e ser - vo tu  
zen: Du spen - dest Lohn dei - nem Knech



16

*f* vi - vam et cu - sto - di - am, *p* vi - vam et cu - sto - di - am ser -  
 wah - ren will ich fest und treu, wah - ren will ich fest und treu all -

*f* vi - vam et cu - sto - di - am, *p* vi - vam et cu - sto - di - am ser -  
 wah - ren will ich fest und treu, wah - ren will ich fest und treu all

*f* o, te; *f* vi - vam et cu - sto - di - am  
 wah - ren will ich fest und treu

*f* vi - vam et cu - sto - di - am, *p* vi - vam et cu - sto - di - am ser -  
 wah - ren will ich fest und treu, wah - ren will ich fest und treu

*f* vi - vam et cu - sto - di - am, *p* vi - vam et cu - sto - di - am ser -  
 wah - ren will ich fest und treu, wah - ren will ich fest und treu

20

*f* mo - nes tu Wor - - - - -  
 dei - ne ne Wor - - - - -

*f* mo - nes tu Wor - - - - - os.  
 dei - ne ne Wor - - - - - te.

*f* ser - mo dei - ne *dim.* Wor - - - - - os.  
 all - dei - ne Wor - - - - - te.

*f* mo - nes tu - os, *dim.* tu - - - - - os.  
 dei - ne Wor - te, Wor - - - - - te.

*f* mo dei - - - - - os. Con - fi -  
 dei - - - - - te. Dich be -

25

*p* Cor Dic. *cresc.* ti - bi, Do - mi - ne, in to - to cor - de  
 dich, o gro - ßer Gott, aus mei - nem gan - zen

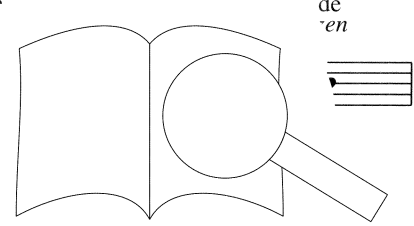
*cresc.* ti - bi, Do - mi - ne, in to - to cor - de  
 dich, o gro - ßer Gott, aus mei - nem gan - zen

*cresc.* ti - bi, Do - mi - ne, de  
 dich, o gro - ßer C gro - ßer C den

*cresc.* Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi -  
 Dich be - kenn' ich, dich, o gro - ßer

*cresc.* te - bor ti - bi, Do - mi - ne,  
 kenn' ich, dich, o gro - ßer Gott,

*cresc.* in - - - - - to cor - de  
 aus - - - - - mei - nem gan - zen



30

me - o: re - tri - bu - e ser - vo tu - o, vi - vam et cu - sto - di - am ser -  
 Her - zen: Du spen - dest Lohn dei - nem Knech - te, in Treu' will be - wah - ren ich all

me - o: re - tri - bu - e ser - vo tu - o, vi - vam et cu - sto - di - am ser -  
 Her - zen: Du spen - dest Lohn dei - nem Knech - te, in Treu' will be - wah - ren ich all

me - o: re - tri - bu - e ser - vo tu - o, vi - vam et cu - sto - di - am ser -  
 Her - zen: Du spen - dest Lohn dei - nem Knech - te, in Treu' will be - wah - ren ich all

me - o: re - tri - bu - e ser - vo tu - o, vi - vam et cu - sto - di - am ser -  
 Her - zen: Du spen - dest Lohn dei - nem Knech - te, in Treu' will be - wah - ren ich all

me - o: re - tri - bu - e ser - vo tu - o, vi - vam et cu - sto - di -  
 Her - zen: Du spen - dest Lohn dei - nem Knech - te, in Treu' will be - wah - r

35

mo - nes tu os: se -  
 dei - ne ne Wor - te. te. aus

mo - nes tu os: vi - se -  
 dei - ne ne Wor - te. te. n mir ein aus

mo - nes tu os: vi - fi - ca me se -  
 dei - ne ne Wor - te. te. auch Le - ben mir ein aus

mo - nes tu os: vi - vi - fi - ca me se -  
 dei - ne ne Wor - te. te. Hauch Le - ben mir ein aus

41

- ca me, vi - vi - fi - ca  
 ben mir ein, hauch Le - ben mir

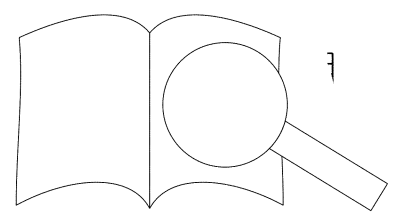
cun - dum ver - bum tu - um, vi - vi - fi - ca  
 dei - nem ew' - gen Gei - ste, hauch Le - ben mir

tu - um, vi - vi - fi - ca  
 Gei - ste, hauch Le - ben mir

er - bum tu - um, vi - vi - fi - ca  
 ew' - gen Gei - ste, hauch Le - ben mir

cun - dum ver - bum tu - um, vi - vi - fi - ca  
 dei - nem ew' - gen Gei - ste, hauch Le - ben mir

ein aus



PROBENPAPIER • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

me se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum  
 ein aus - dei - nem ew' - gen Gei - ste, aus - dei - nem

cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum  
 dei - nem ew' - gen Gei - ste, aus - dei - nem

cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum ver - bum  
 dei - nem ew' - gen Gei - ste, aus dei - nem ew' - gen

se - cun - dum ver - bum tu - um, se - cun - dum  
 aus dei - nem ew' - gen Gei - ste, ei - nem

cun - dum ver - bum, ver - bum tu - um,  
 dei - nem ew' - gen, ew' - gen Gei - ste,

ver - bum tu - um, Do  
 ew' - gen Gei - ste, gro - ßer

ver - bum tu - um, Do  
 ew' - gen Gei - ste, gr.

tu - um, Do - mi - ne, Do  
 Gei - ste, gro - ßer Gott, gr

ver - bum tu - um, Do - mi - ne.  
 ew' - gen Gei - ste, gro - ßer Gott.

ver - bum tu - um, Do - mi - ne.  
 ew' - gen Gei - ste, gro - ßer Gott.

ver - bum tu - um, Do - mi - ne.  
 ew' - gen Gei - ste, gro - ßer Gott.

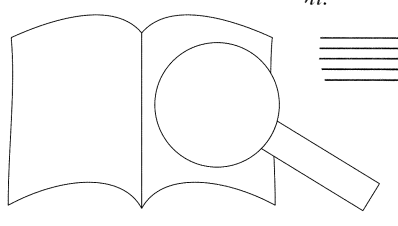
Con Dic ti - bi, Do - mi - ne.  
 Dich be - kenn' ich, dich, o ßer Gott.

n - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne.  
 dich be - kenn' ich, dich, o gro - ßer Gott.

con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne.  
 dich be - kenn' ich, dich, o ßer Gott.

Con - fi - te - bor ti - bi, Do  
 Dich be - kenn' ich, dich, o gro

Con - fi - te - bor ti - bi, Do - mi - ne,  
 Dich be - kenn' ich, dich, o gro - ßer Gott.



Quelle: Erstausgabe der Fünf Motetten op. 163, Leipzig 1890 (O. Forberg-Verlag)

PROBEPARTITUR • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

1721