

Herbstgesang (Hymne)  
Nr. 3 aus *Drei Wettgesänge* op. 144

Josef Gabriel Rheinberger  
1839–1901  
Text: Fr. Oser

Adagio ♩ = 60 *pp dolce*

Still ist's im Wald ge - wor - den, *dolce* wo - sonst  
Still ist's im Wald ge - wor - den, wo - sonst so -

so - freu - den - voll rings von den Tan - nen - bor - den der Vö - gel Sang er - scholl der  
freu - den - voll *mf sf p*

Vö - gel Sang er - scholl. Solo  
Solo  
*dolce* soll kein Lied ver - schön - en dem Lenz den frü - hen  
soll kein Lied ver - schön - en dem Lenz den frü - hen

tö - nen dem L den frü - hen Tod? Ach! will kein Klang mehr  
*dolce* Tod? Ach! will kein Klang mehr tö - nen mild in des Schei - dens

tö - nen mild in des Schei - dens Not, mild in des Schei - dens Not?  
Not, mild in des Schei - dens Not, mild in des Schei - dens Not?  
*mf dim. pp Tutti*

\* Anmerkung des Komponisten: Die als Soli bezeichneten Stellen können auch durchaus vom Chor ausgeführt werden.

Vivo  $\text{♩} = 84$

24 *p* Nord-sturm, komm, Nord-sturm, komm und ent-blätt-re die Bäu-me,  
*p* Nord-sturm, komm, Nord-sturm, komm und ent-blätt-re die

28 *sf* Bäu-me; welk sind al-le Blu-men  
*p dolce* und ent-blätt-re die Bäu-me; welk sind al-le Blu-me schon,  
*p* Bäu-me, und ent-blätt-re die Bäu-me, welk die Blu-men  
schon, und es sind die letz-ten

33 und es fliehn die Träu-me, die letz-ten  
schon, es ent-fliehn die letz-ten Träu-me,

36 die letz-ten Träu-me,  
-me, und es fliehn die letz-ten Träu-me, es ver-klin-get der letz-te  
die letz-ten Träu-me, *ff*

40 Nord-sturm, komm und brau-se da-rein,  
*p* Ton, es ver-klin-get der letz-te Ton. Nord-sturm, komm und brau-se da-rein, mach ein  
*f*

45 *rit.* *p*

En-de, mach ein En-de der Ster - - - bens - - - pein!

*p*

Tempo I

52 Solo *p dolce* *mf* (Ten I)

Kein Vög-lein trifft die Wei-se, wie treu's auch blieb dem\_ Wald, wie trau-rig auch und

Solo *p* *mf* wie

57 *pp* Tutti

lei - se sein Ster - be - lied er - schallt. Der Stur - m nur in den Wip - feln, der

lei - se sein Ster - be - lied, sein Ster - be - lied - - - schallt. Der

trau-rig auch lei - sein Ster - be - lied er - schallt. Der

*f* *pp* Tutti *pp*

61 *sf* *pp*

nur in Wip-feln, der weiß den rech-ten Ton, der Sturm nur in den Wip-feln, der

*sf* *pp*

Ton, horch!

64 *ff* *Vivo p* *f* von -

Sturm, horch! Wie's von al-len Gip-feln im Chor er - brau-set schon, er -

*ff* *p* *f* von

Sturm, o horch! im Chor er-brau-set schon, von



96 *p* *pp* *f*  
 mert, un-be-jam - mert die to - te Braut. Nord-sturm, Nord-sturm,  
 mert, un - be - jam - mert die to - te Braut. Nord-sturm, komm, was zö-gerst du

103 *p*  
 komm, was zö-gerst du noch? Brich, ach brich sie, die Stil-le, ach  
 noch, was zö-gerst, zö-gerst du noch? *p*

108 *rit.* *Tempo I* *p dolce*  
 brich sie doch! Der selbst die schö-nen  
 Der selbst die schö-nen Ta - - ge

114 *sf* *p dolce*  
 a - ge - - tet Schritt für Schritt, horch! wie in heh-rer Kla-ge nun-  
 be - glei-tet für Schritt, horch! wie in heh - rer Kla-ge nun-mehr er trau - ert  
 be - glei - tet Schritt für Schritt, horch! wie in heh-rer Kla-ge nun-

119 *mf Solo*  
 mehr er trau - ert mit! Und wie er's muss ver-kün-den mit  
 mit, er trau - ert mit! Und wie er's muss ver-kün-den mit bängs - tem Schmer-zens -  
 mehr er trau-ert mit! Solo Und wie er's muss ver-kün-den, ver - kün - den mit

123

*f* bängs-tem Schmer-zens - schrei, und wie er's muss ver-kün-den mit  
 schrei, und, und wie er's muss ver-kün-den mit bängs-tem Schmer-zens -

*f* bängs-tem Schmer-zens - schrei, und *sf* wie er es muss ver - kün - den mit

127

*p* Tutti. *pp*  
 bängs - tem Schmer-zens-schrei, dass, ach! in al-len Grün-den der Lenz, der Lenz, der  
 schrei, der Lenz, der

*p* Tutti. *pp*  
 bängs-tem Schmer-zens - schrei, dass, ach! in al-len Grün-den der Lenz, der Lenz, vor -

131

*pp* *smorz.* Viva!  $\text{♩} = 88$  *p*  
 Lenz vor - bei er Lenz vor - bei! Nord-sturm,  
 der Lenz vor - bei er Lenz vor - bei! Nord-sturm, komm,  
 der Lenz vor - bei! Nord-sturm,  
 o komm, Nord-sturm, komm, Nord-sturm, komm, Nord-sturm, komm,  
 Nord-sturm, komm, Nord-sturm, komm, Nord-sturm, komm, Nord-sturm,  
 komm, Nord-sturm, komm, Nord-sturm, komm, Nord-sturm,

142

*sf* und des To - des Schre-cken, und des To - des Schre-cken  
 komm, und des To - des Schre-cken, und des To - des

146 *p* de - cke bald mit *sf*

de - cke bald mit blan-kem Schnee, de - cke bald mit blan - kem  
 de - cke bald mit blan - kem Schnee, de-cke bald mit blan - kem

*p* Schre - cken de - cke mit blan-kem Schnee, de-cke bald mit blan - kem

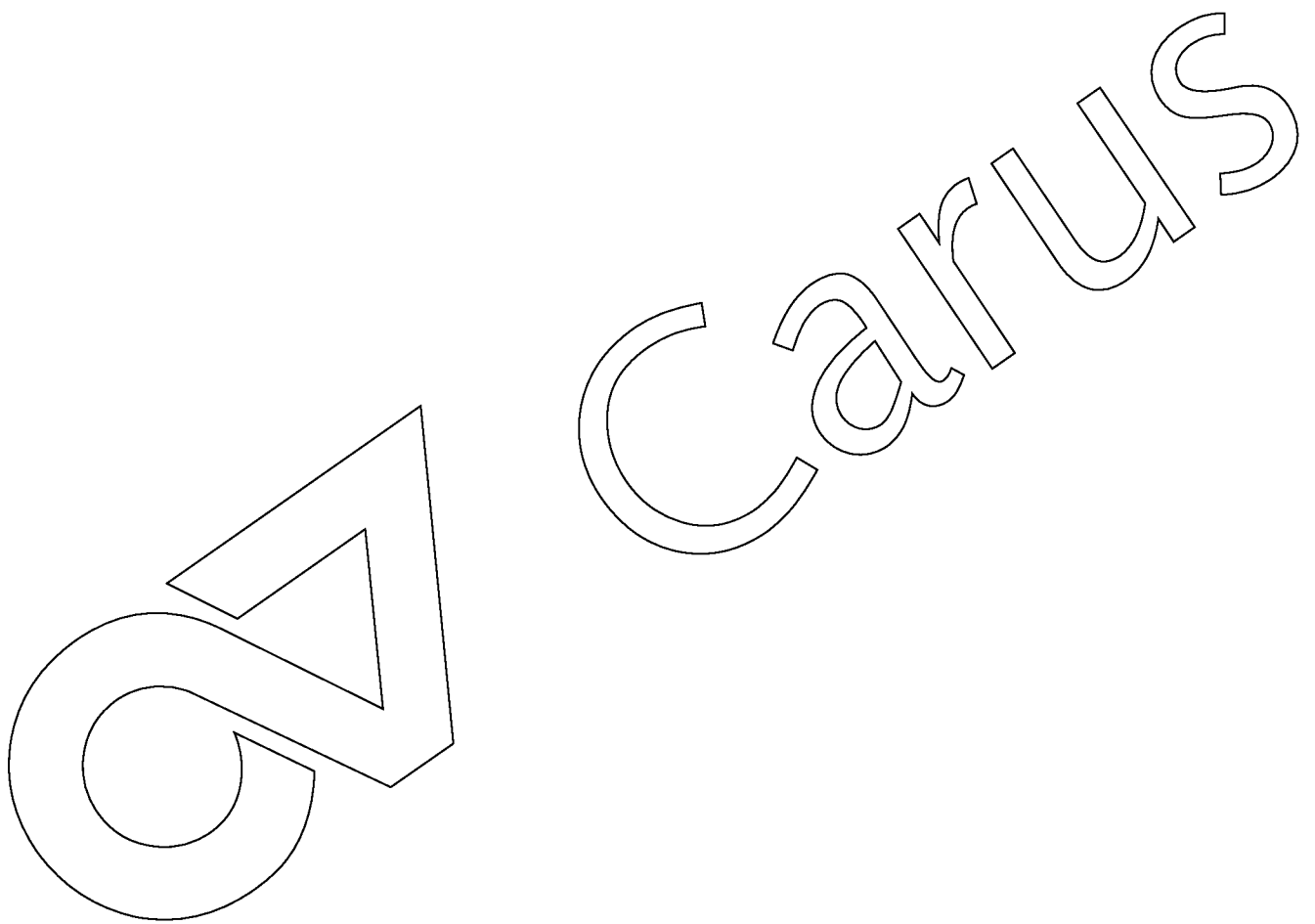
152 *mf* Schnee; kannst die Flu-ren du nicht mehr we-cken, birg voll Mit-leid doch ihr Vn!  
*mf* *sf*

157 *ff* Nord-sturm, komm! Nord-sturm, komm und durch al - les, al - les Graun,  
*mf* *pp* *sf*

165 *mf* *sf* *ff* Adagio ♩ = 56  
 es, al - les Graun lass zum Trost uns den Him-mel -

171 *p* *rit.* *pp*  
 schau, lass, o lass zum Trost, zum Trost uns den Him - mel schau!

Komponiert 10.11.1885



 Carus – Excellence in Vocal Music

[www.carus-verlag.com](http://www.carus-verlag.com) / [info@carus-verlag.com](mailto:info@carus-verlag.com)  
Carus-Verlag, Sielminger Str. 51, 70771 Lf.-Echterdingen, Germany

Carus 50.263/10

