

Miserere

Nr. 4 aus: *Carmina sacra* WoO 7

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Text: Psalm 51 (50)

nach der Vulgata Clementina 1592

komp. 19.3.1878/rev. 1885

Grave $\text{♩} = 56$

Soprano
Alto

* 1. Mi - se - re - re me - i, De - us, se -

Tenore
Basso

Organo
ad lib.

4

dim.

cun - dum ma - gnam - ri - co - di - am - - - am.

p

Bassi
8
** Choral

2. Et se - cun - dum mul - ti - tu - di - nem mi - se - ra - ti - o - num tu - a - rum, de - le in - i - qui - ta - tem me - am.

* Laut originaleem Aufführungsmaterial können die Verse 3, 7, 11, 15 und 19 von Soli gesungen werden.
According to the original performing material the verses 3, 7, 11, 15 and 19 may be sung by soloists.

** Zur Psalmodie entsprechend dem originalen Aufführungsmaterial siehe den unten genannten Supplementband 4 der Rheinberger-Gesamtausgabe.
Regarding the psalmody according to the original performing material see the Supplement Volume 4 of the Rheinberger Complete edition.

Einzelausgabe aus / *Separate edition from*: Supplementband 4 der Rheinberger-Gesamtausgabe (Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl) Carus 50.300

Aufführungsdauer / *Duration*: ca. 10 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 50.278

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext · edited by Barbara Mohn

9

pp *f*

3. Am - pli - us la - va me ab in - i - qui - ta - te me - a: et

pp *f*

pp *f*

senza pedale

13

p

a pec - ca - to me - o mun - da me.

p

am - da me.

17

Choral

o - ni - am in - ve - ni - e - am e - go co - gno - sco, et pec - ca - tum me - um con - tra me est sem - per.

18

f *f*

5. Ti - bi so - li pec - ca - vi, er ma - lum co - ram te fe - ci: ut

p *f*

p *f*

p

23

f *dim.* *p* *pp*

ju - sti - fi - ce - ris in ser - mo - ni - bus tu - is, et vin - cas cum ju - di - ca - ris.

f *dim.* *p* *pp*

28 Choral

6. Ec - ce e - nim in in - i - qui - ta - ti - bus con - cep - tus sum, et in pec - ca - tis con - ce - pit me ma - ter me - a.

29

pp *f*

7. Ec - ce e - nim ve - tem - le - xi - sti: in - cer - ta et oc -

pp *f*

dale

34

p

cul - ta sa - pi - en - ti - ae tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

tu - ae ma - ni - fe - sta - sti mi - hi.

p

8. As - per - ges me hys-so - po, et mun - da - bor: la - va - bis me, et su - per ni - vem de - al - ba - bor.

40 *pp* *sf* *f*

9. Au - di - tu - i me - o da - bis gau - di - um et lae - ti - ti - am, et

p *p*

44 *dim.* *p*

ex - sul - ta - bunt os - sa hu mi - li a - ta.

dim.

48 *Choral*

ci-em tu - am a pec - ca - tis me - is: et om - nes in - i - qui - ta - tes me - as de - le.

49 *pp* *f*

11. Cor mun - dum cre - a in me De - - - us,

11. Cor mun - dum cre - a in me De - - - us, et spi - ri - tum

11. Cor mun - dum cre - a in me De - - - us,

pp *f*

senza pedale

53

re - ctum in - no - va in vis - ce - ri - bus me - - - is.

p

57

Choral

12. Ne pro - ji - ci - as me a fa - ci - e tu - a: et spi - ri - tum san - ctum tu - um ne au - fe - ras a me, —

58

13. Red - de mi - hi lae - ti - ti - am sa - ta - ris i, et

pp *f*

pp *f* *f*

62

spi - ri - tu prin - ci - pa - li con - fir - ma me.

dim. *p* *pp*

dim. *p* *pp*

14. Do - ce - bo in - i - quos vi - as tu - as, et im - pi - i ad te con - ver - ten - tur.

15. Li - be - ra me de san - gui - ni - bus De - us, De - us sa - lu - tis me - ae, et

senza pedale

ex - sul - ta - bit lin - gua me - a ju - sti - ti - am am.

Do - mi - ne, - a me - a a - pe - ri - es, et os me - um an - nun - ti - a - bit lau - dem tu - am.

17. Quo - ni - am si vo - lu - is - ses sa - cri - fi - ci - um de - dis - sem u - ti -

p

81

ho - lo - cau - stis non de - - le - cta - - be - ris.

f *dim.* *p* *pp*

que: ho - lo - cau - stis non de - le - cta - non - be - ris.

ho - lo - cau - stis non de - - le - cta - non - be - ris.

f *dim.* *p* *pp*

ho - lo - cau - stis non de - le - cta - - be - ris.

86 Choral

18. Sa - cri - fi - ci - um De - o spi - ri - tus con - tri - bu - la - tus: cor con - i - tum e - mi - ni - a - tu - De - us, non de - spi - ci - es.

87

p

19. Be - ni - dic - te, mi - ne, in bo - na vo - lun - ta - te tu - a Si - on,

91

f *p*

ut ae - di - fi - cen - tur mu - ri Je - ru - sa - lem.

f *p*

95

Molto grave

pp

20. Tunc ac - cep - ta - bis sa - cri - fi - ci - um ju - sti - ti - ae ob - la - ti - o - nes et

99

f

ff

ho - lo - cau - sta: tunc im po - nent

100

dim.

p

pp

su - per al - ta - re tu - um vi - tu - los.

