

Josef Gabriel

RHEINBERGER

Recordare Virgo

Nr. 6 aus: Carmina sacra WoO 7

Coro (SATB) ed Organo

herausgegeben von / edited by
Barbara Mohn

Einzelausgabe aus Supplementband 4 der Gesamtausgabe
(Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl)
Separate edition from the supplementary volume 4 of the Complete Works
(Sacred choral works without opus numbers)

Sämtliche Werke · Complete Works
Urtext



Carus 50.278/10

Recordare Virgo

Nr. 6 aus: *Carmina sacra* WoO 7,6

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Text: Offertorium an Marienfesten

komp. 23.9.1885

Moderato ♩ = 76

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Organo

Re - cor - da - re

Re - cor - da - re

Re - cor - da - re

Re - cor - da - re

Re - cor - da - re

9

Vir - go Ma - ter De - i, dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni,

go Ma - tel - i, dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni,

Vir - ter De - i, dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni,

Vir - go Ma - ter De - i, dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni,

Aufführungsdauer / Duration: ca. 2,5 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 50.278/10

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext · edited by Barbara Mohn

mf sf f p
 dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni, ut lo - qua - ris pro no - bis
mf sf f p
 dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni, ut lo - qua - ris pro no - bis
mf sf f p
 dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni, ut lo - qua - ris pro no - bis
mf sf f p
 dum — ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni, ut lo - qua - ris pro no - bis

mf

f
 bo - na, ut lo - qua - ris pro no - bis bo - na.
f
 - na, ut lo - qua - ris pro no - bis bo - na.
f
 bo - na, ut lo - qua - ris pro no - bis bo - na.
f
 bo - na, ut lo - qua - ris pro no - bis bo - na.

p

p Et ut a - ver - tas, *f* ut a - ver - tas in - di - gna - ti -

p Et ut a - ver - tas, *f* ut a - ver - tas in - di - gna - ti -

p Et ut a - ver - tas, *f* ut a - ver - tas in - di - gna - ti -

p Et ut a - ver - tas, *f* ut a - ver - tas in - di - gna - ti -

p dolce o - am a n - Re - cor - da - re Ma - ter De - i,

p dolce nem su - am a no - bis. Re - cor - da - re Ma - ter De - i,

p dolce o - am a no - bis. Re - cor - da - re Ma - ter De - i,

p dolce o - nem su - am a no - bis. Re - cor - da - re Ma - ter De - i,

f dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni, *mf* ut lo -

f dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni, *mf* ut lo -

f dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni, *mf* ut lo -

f dum ste - te - ris in con - spe - ctu Do - mi - ni, *mf* ut lo -

qu - ris, ut qua - ris pro no - - - bis bo - - -

- ris, ut qua - ris pro no - - - bis bo - - -

qua - ris, ut lo - qua - ris pro no - bis bo - - -

qua - ris, ut lo - qua - ris pro no - bis bo - - -

na. Re - cor - da - re Vir - go -

na. Re - cor - da - re Ma -

na. Re - cor - da - re

na. Re - cor - da - re

Ma - i. rit. *f.* rit.

ter De i. *f.*

Ma - i. *f.*

Ma - ter De - i. rit. a tempo rit.

Sämtliche Werke von Josef Gabriel Rheinberger

The Complete Edition of the Works of Josef Gabriel Rheinberger



Vokalmusik / Vocal music

I Geistliche Vokalmusik / Sacred vocal music

- 1 Messen für gleiche Stimmen
- 2 Messen für gemischten Chor I (Werke für Chor a cappella)
- 3 Messen für gemischten Chor II (Werke mit Orgel)
- 4 Requiem op. 60
- 5 Messe in C op. 169
- 6 Geistliche Gesänge I (Solostimmen/Frauenchor mit Begl.)
- 7 Geistliche Gesänge II (gemischter Chor a cappella)
- 8 Geistliche Gesänge III (gemischter Chor und Instrumente)

II Oratorien und Kantaten / Oratorios and cantatas

- 9 Das Töchterlein des Jairus op. 32; Christoforus op. 120
- 10 Der Stern von Bethlehem op. 164

III Dramatische Musik / Dramatic music

- 11 Die sieben Raben op. 20
- 12 Türmers Töchterlein op. 70
- 13 Singspiele
- 14 Schauspielmusiken

IV Weltliche Vokalmusik / Secular vocal music

- 15 Lieder für Singstimme und Klavier
- 16 Chorbballaden I (gemischte Stimmen und Klavier)
- 17 Chorbballaden II (Männerchor und Orchester)
- 18 Chorbballaden III (gem. Stimmen u. Orchester oder Klavier)
- 19 Chormusik I (gleiche Stimmen a cappella)
- 20 Chormusik II (Männerchor a cappella)
- 21 Chormusik III (gemischter Chor a cappella)
- 22 Chormusik IV (Chor bzw. Solostimmen mit Begleitung)

Instrumentalmusik / Instrumental music

V Orchestermusik / Orchestral music

- 23 Wallenstein op. 10
- 24 Florentiner Sinfonie op. 87
- 25 Konzertouverturen
- 26 Orchesterfassungen eigener Werke
- 27 Klavierkonzert in As op. 94
- 28 Orgelkonzerte op. 137 und 177; Suite op. 149

VI Kammermusik / Chamber music

- 29 Kammermusik I (Werke ohne Klavier)
- 30 Kammermusik II (Klaviertrios)
- 31 Kammermusik III (Klavierquartett, Klavierquintett, Sextett)
- 32 Kammermusik IV (Werke für Soloinstrument und Klavier)
- 33 Kammermusik V (Werke für Soloinstrument und Orgel)

VII Klavierwerke / Piano music

- 34 Klavierwerke I zu 2 Händen (Sonaten)
- 35 Klavierwerke II zu 2 Händen
- 36 Klavierwerke III zu 2 Händen
- 37 Klavierwerke IV zu 4 Händen oder für 2 Klaviere

VIII Orgelwerke / Organ music

- 38 Orgelmusik I (Orgelsonaten 1–10)
- 39 Orgelmusik II (Orgelsonaten 11–20)
- 40 Orgelmusik III (Kleinere Orgelwerke)

IX Bearbeitungen / Arrangements

- 41 Orgelsonaten Nr. 1–10
- 42 Orgelsonaten Nr. 11–17
- 43 Orgelkonzerte und Stücke für Orgel
- 44 Dramatische Musik
- 45 Orchestermusik
- 46 Kammermusik
- 47 Bearbeitungen eigener Werke für 2 Klaviere
- 48 Goldberg-Variationen (Bach), Variationen KV 500, KV 613 (Mozart)

Supplementbände / Supplementary volumes

- 1 Klaviertrio op. 112 (Faksimile des Autographs)
- 2 Harald Wanger: Josef Gabriel Rheinberger. Leben und Werk in Bildern
- 3 Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl
- 4 Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl

Carus 50.278/10

