

Salve Regina

Choral mit Orgelbegleitung
WoO 54,3

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)
Text: Marianische Antiphon
komp. 25.5.1883

Corale Tenore e Basso unisono *

Organo

f

Sal - ve, Re - gi - na, ma - ter mi - se - ri - cor - di - ae; vi - ta, dul - ce - do

4

p

et spes no - stra, sal - ve. Ad te cla - ma - mus, ex - su - les fi - lii E - vae.

7

f

Ad te su - spi - ra - mus, ge - men - tes et flen - tes in ha - ca - ma - ri val - le.

10

p

E - ja er - go, ad ta no - stra, il - los tu - mi - se - ri - cor - des o - cu - los

12

p

nos con ve Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum ven - tris tu - i,

14

p

no - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de. O cle - mens,

16

f

o pi - a, o dul - cis Vir - go Ma - ri - a!

* Tenöre und Bässe singen die Choralmelodie unisono (eine Oktave tiefer) / *The chorale melody is sung by the tenors and basses in unison (an octave lower).*

Einzelausgabe aus / *Separate edition from:* Supplementband 4 der Rheinberger-Gesamtausgabe (Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl) Carus 50.300

Aufführungsdauer / *Duration:* ca. 2 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 50.278/50

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / *Alle Rechte vorbehalten / www.carus-verlag.com*

Urtext · edited by Barbara Mohn

Sämtliche Werke von Josef Gabriel Rheinberger

The Complete Edition of the Works of Josef Gabriel Rheinberger



Vokalmusik / Vocal music

I Geistliche Vokalmusik / Sacred vocal music

- 1 Messen für gleiche Stimmen
- 2 Messen für gemischten Chor I (Werke für Chor a cappella)
- 3 Messen für gemischten Chor II (Werke mit Orgel)
- 4 Requiem op. 60
- 5 Messe in C op. 169
- 6 Geistliche Gesänge I (Solostimmen/Frauenchor mit Begl.)
- 7 Geistliche Gesänge II (gemischter Chor a cappella)
- 8 Geistliche Gesänge III (gemischter Chor und Instrumente)

II Oratorien und Kantaten / Oratorios and cantatas

- 9 Das Töchterlein des Jairus op. 32; Christoforus op. 120
- 10 Der Stern von Bethlehem op. 164

III Dramatische Musik / Dramatic music

- 11 Die sieben Raben op. 20
- 12 Türmers Töchterlein op. 70
- 13 Singspiele
- 14 Schauspielmusiken

IV Weltliche Vokalmusik / Secular vocal music

- 15 Lieder für Singstimme und Klavier
- 16 Chorbballaden I (gemischte Stimmen und Klavier)
- 17 Chorbballaden II (Männerchor und Orchester)
- 18 Chorbballaden III (gem. Stimmen u. Orchester oder Klavier)
- 19 Chormusik I (gleiche Stimmen a cappella)
- 20 Chormusik II (Männerchor a cappella)
- 21 Chormusik III (gemischter Chor a cappella)
- 22 Chormusik IV (Chor bzw. Solostimmen mit Begleitung)

Instrumentalmusik / Instrumental music

V Orchestermusik / Orchestral music

- 23 Wallenstein op. 10
- 24 Florentiner Sinfonie op. 87
- 25 Konzertouverturen
- 26 Orchesterfassungen eigener Werke
- 27 Klavierkonzert in As op. 94
- 28 Orgelkonzerte op. 137 und 177; Suite op. 149

VI Kammermusik / Chamber music

- 29 Kammermusik I (Werke ohne Klavier)
- 30 Kammermusik II (Klaviertrios)
- 31 Kammermusik III (Klavierquartett, Klavierquintett, Sextett)
- 32 Kammermusik IV (Werke für Soloinstrument und Klavier)
- 33 Kammermusik V (Werke für Soloinstrument und Orgel)

VII Klavierwerke / Piano music

- 34 Klavierwerke I zu 2 Händen (Sonaten)
- 35 Klavierwerke II zu 2 Händen
- 36 Klavierwerke III zu 2 Händen
- 37 Klavierwerke IV zu 4 Händen oder für 2 Klaviere

VIII Orgelwerke / Organ music

- 38 Orgelmusik I (Orgelsonaten 1–10)
- 39 Orgelmusik II (Orgelsonaten 11–20)
- 40 Orgelmusik III (Kleinere Orgelwerke)

IX Bearbeitungen / Arrangements

- 41 Orgelsonaten Nr. 1–10
- 42 Orgelsonaten Nr. 11–17
- 43 Orgelkonzerte und Stücke für Orgel
- 44 Dramatische Musik
- 45 Orchestermusik
- 46 Kammermusik
- 47 Bearbeitungen eigener Werke für 2 Klaviere
- 48 Goldberg-Variationen (Bach), Variationen KV 500, KV 613 (Mozart)

Supplementbände / Supplementary volumes

- 1 Klaviertrio op. 112 (Faksimile des Autographs)
- 2 Harald Wanger: Josef Gabriel Rheinberger. Leben und Werk in Bildern
- 3 Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl
- 4 Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl

Carus 50.278/50



www.carus-verlag.com