

Josef Gabriel

# RHEINBERGER

---

Graduale für Sonntag Quinquagesima

Tu es Deus

Gradual for Shrove Sunday

WoO 68

Coro (SATB)

herausgegeben von / edited by  
Barbara Mohn

Einzelausgabe aus Supplementband 4 der Gesamtausgabe  
(Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl)

Separate edition from the supplementary volume 4 of the Complete Works  
(Sacred choral works without opus numbers)

Sämtliche Werke · Complete Works  
Urtext



---

Carus 50.278/60

# Graduale „Tu es Deus“

für Sonntag Quinquagesima

WoO 68

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Text: Graduale und Beginn des Tractus  
zum Sonntag Quinquagesima (Ps 76,15–26)

komp. 6.8.1891

**Con moto**

Soprano *p* Tu es De - us, *f* qui fa - cis mi - ra - bi - li - a so - lus:  
Alto *p* Tu es De - us, *f* qui fa - cis mi - ra - bi - li - a so - lus:  
Tenore *p* Tu es De - us, *f* qui fa - cis mi - ra - bi - li - a so - lus:  
Basso *p* Tu es De - us, *f* qui fa - cis mi - ra - bi - li - a so - lus:

10 *p* no - tam fe - ci - sti, *cresc.* fe - ci - sti in gen - tibus vir - tu - am. *f*  
*p* no - tam fe - ci - sti, *cresc.* fe - ci - sti in gen - tibus vir - tu - am, vir - tu - tem tu - am. *f*  
*p* no - tam fe - ci - sti, *cresc.* fe - ci - sti in gen - ti - bus vir - tu - tem tu - am, vir - tu - tem tu - am. *f*  
*p* no - tam fe - ci - sti, *cresc.* fe - ci - sti in gen - ti - bus vir - tu - tem tu - am, vir - tu - tem tu - am. *f*

18 *p* Li - be - ra - sti in bra - chi - o tu - o po - pu - lum tu - um,  
*p* Li - be - ra - sti in bra - chi - o tu - o po - pu - lum tu - um,  
*p* Li - be - ra - sti in bra - chi - o tu - o po - pu - lum tu - um,  
*p* Li - be - ra - sti in bra - chi - o tu - o po - pu - lum tu - um,

Aufführungsdauer / Duration: ca. 1,5 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 50.278/60

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext · edited by Barbara Mohn

27

*f* fi - li - os \_\_\_\_\_ Is - ra - el et \_\_\_\_\_ Jo - seph. Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te

*f* fi - li - os \_\_\_\_\_ Is - ra - el et \_\_\_\_\_ Jo - seph. Ju - bi - la - te De - o, ju - bi - la - te

*f* fi - li - os \_\_\_\_\_ Is - ra - el et \_\_\_\_\_ Jo - seph. Ju - bi - la - te De - o,

*f* fi - li - os Is - ra - el \_\_\_\_\_ et \_\_\_\_\_ Jo - seph. Ju - bi - la - te De - o,

34

*p* *cresc.* *f* De - o om - nis ter - ra, \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra ser - vi - te Do - mi - no, ser -

*p* *cresc.* *f* De - o om - nis ter - ra, \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra ser - vi - te Do - mi - no, ser -

*p* *f* ju - bi - la - te \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra: ser - vi - te Do - mi - no, ser -

*p* *f* ju - bi - la - te, ju \_\_\_\_\_ om - nis ter - ra: ser - vi - te Do - mi - no, ser -

41

*rit.* vi - te in lae - ti - ti - a. Tu, tu es, \_\_\_\_\_ tu es De - - - us.

vi - te in lae - ti - ti - a. Tu \_\_\_\_\_ es De - - - us.

vi - te in lae - ti - ti - a. Tu es De - us, tu \_\_\_\_\_ es De - us.

vi - te in lae - ti - ti - a. Tu es, tu es De - us.

# Sämtliche Werke von Josef Gabriel Rheinberger

## The Complete Edition of the Works of Josef Gabriel Rheinberger



### Vokalmusik / Vocal music

#### I Geistliche Vokalmusik / Sacred vocal music

- 1 Messen für gleiche Stimmen
- 2 Messen für gemischten Chor I (Werke für Chor a cappella)
- 3 Messen für gemischten Chor II (Werke mit Orgel)
- 4 Requiem op. 60
- 5 Messe in C op. 169
- 6 Geistliche Gesänge I (Solostimmen/Frauenchor mit Begl.)
- 7 Geistliche Gesänge II (gemischter Chor a cappella)
- 8 Geistliche Gesänge III (gemischter Chor und Instrumente)

#### II Oratorien und Kantaten / Oratorios and cantatas

- 9 Das Töchterlein des Jairus op. 32; Christoforus op. 120
- 10 Der Stern von Bethlehem op. 164

#### III Dramatische Musik / Dramatic music

- 11 Die sieben Raben op. 20
- 12 Türmers Töchterlein op. 70
- 13 Singspiele
- 14 Schauspielmusiken

#### IV Weltliche Vokalmusik / Secular vocal music

- 15 Lieder für Singstimme und Klavier
- 16 Chorbballaden I (gemischte Stimmen und Klavier)
- 17 Chorbballaden II (Männerchor und Orchester)
- 18 Chorbballaden III (gem. Stimmen u. Orchester oder Klavier)
- 19 Chormusik I (gleiche Stimmen a cappella)
- 20 Chormusik II (Männerchor a cappella)
- 21 Chormusik III (gemischter Chor a cappella)
- 22 Chormusik IV (Chor bzw. Solostimmen mit Begleitung)

### Instrumentalmusik / Instrumental music

#### V Orchestermusik / Orchestral music

- 23 Wallenstein op. 10
- 24 Florentiner Sinfonie op. 87
- 25 Konzertouverturen
- 26 Orchesterfassungen eigener Werke
- 27 Klavierkonzert in As op. 94
- 28 Orgelkonzerte op. 137 und 177; Suite op. 149

#### VI Kammermusik / Chamber music

- 29 Kammermusik I (Werke ohne Klavier)
- 30 Kammermusik II (Klaviertrios)
- 31 Kammermusik III (Klavierquartett, Klavierquintett, Sextett)
- 32 Kammermusik IV (Werke für Soloinstrument und Klavier)
- 33 Kammermusik V (Werke für Soloinstrument und Orgel)

#### VII Klavierwerke / Piano music

- 34 Klavierwerke I zu 2 Händen (Sonaten)
- 35 Klavierwerke II zu 2 Händen
- 36 Klavierwerke III zu 2 Händen
- 37 Klavierwerke IV zu 4 Händen oder für 2 Klaviere

#### VIII Orgelwerke / Organ music

- 38 Orgelmusik I (Orgelsonaten 1–10)
- 39 Orgelmusik II (Orgelsonaten 11–20)
- 40 Orgelmusik III (Kleinere Orgelwerke)

#### IX Bearbeitungen / Arrangements

- 41 Orgelsonaten Nr. 1–10
- 42 Orgelsonaten Nr. 11–17
- 43 Orgelkonzerte und Stücke für Orgel
- 44 Dramatische Musik
- 45 Orchestermusik
- 46 Kammermusik
- 47 Bearbeitungen eigener Werke für 2 Klaviere
- 48 Goldberg-Variationen (Bach), Variationen KV 500, KV 613 (Mozart)

#### Supplementbände / Supplementary volumes

- 1 Klaviertrio op. 112 (Faksimile des Autographs)
- 2 Harald Wanger: Josef Gabriel Rheinberger. Leben und Werk in Bildern
- 3 Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl
- 4 Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl

Carus 50.278/60

