

Zwei Antiphone

für die Centenarfeier (1894) in Loreto
WoO 71

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Text: Communio an Marienfesten
(nach Ps 86,3 und Lk 1,49)
komp. 30.10.1893

1. Gloriosa dicta sunt

Maestoso

Soprano
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te, Ma - ri - a,

Alto
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te, Ma - ri - a,

Tenore
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te, Ma - ri - a,

Basso
Glo - ri - o - sa di - cta sunt de te, Ma - ri - a,

5
qui - a fe - cit tibi ma -
fe cit ti - bi ma -
qui a fe cit ti - bi ma -
a fe - - bi, ti - bi

9
gna pot - ens, qui pot - ens est.
gna qui pot - ens, qui pot - ens est.
gna qui pot - ens, qui pot - ens est.
ma - gna qui pot - ens est.

Einzelausgabe aus / *Separate edition from*: Supplementband 4 der Rheinberger-Gesamtausgabe (Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl) Carus 50.300

Aufführungsdauer / *Duration*: ca. 3 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 50.278/70

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext · edited by Barbara Mohn

2. Gaudens gaudebo in Domino

Text: Introitus am Fest Mariae Empfängnis

(Jes 16,10 und Ps 29,2)

Komp. 30.10.1893

Con moto

Gau - dens gau - de - bo in Do - mi - no, et ex - sul - ta - bit

Gau - dens gau - de - bo in Do - mi - no,

Gau - dens gau - de - bo in Do - mi - no,

Gau - dens gau - de - bo in Do - mi - no,

5

a - ni - ma me - a in De - o me o,

a - ni - ma me - a in De - o me - o,

et ex - sul - ta - bit a - ni - ma in De - o me - o,

et ex - sul - ta - bit a - ni - ma in De - o me - o,

9

qui - a in - du - it me ve - sti - men - tis sa - lu - tis et in du - men - to ju -

qui - a in - du - it me ve - sti - men - tis sa - lu - tis et in du - men - to ju -

qui - a in - du - it me ve - sti - men - tis sa - lu - tis et in du - men - to ju -

qui - a in - du - it me ve - sti - men - tis sa - lu - tis et in du - men - to ju -

14

sti - ti - ae cir - cum - de - dit me, qua - si spon - sam or - na - tam mo - ni - li - bus su - is.

sti - ti - ae cir - cum - de - dit me, qua - si spon - sam or - na - tam mo - ni - li - bus su - is.

sti - ti - ae cir - cum - de - dit me, qua - si spon - sam or - na - tam mo - ni - li - bus su - is.

sti - ti - ae cir - cum - de - dit me, qua - si spon - sam or - na - tam mo - ni - li - bus su - is.

20

f
 Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne quo - ni - am su - sce - pi - sti me nec de - le - cta - sti
 Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne quo - ni - am su - sce - pi - sti me nec de - le - cta - sti
 Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne quo - ni - am su - sce - pi - sti me nec de - le - cta - sti
 Ex - al - ta - bo te Do - mi - ne quo - ni - am su - sce - pi - sti me nec de - le - cta - sti

25

rit. - - -
 in - i - mi - cos me - os su - per me.
 in - i - mi - cos me - os su - per me.
 in - i - mi - cos me - os su - per me. *f* 3 - ri - a et Fi - li - o, et Spi -
 in - i - mi - cos me - os su - per me. *f* 3 Glo - ri - a et Fi - li - o, et Spi -

30

f
 Sic e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,
 e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,
 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per,
 ri - tu - i san - cto. Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o, et nunc, et sem - per, -

35

et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.
 et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - - - - - men.

Sämtliche Werke von Josef Gabriel Rheinberger

The Complete Edition of the Works of Josef Gabriel Rheinberger



Vokalmusik / Vocal music

I Geistliche Vokalmusik / Sacred vocal music

- 1 Messen für gleiche Stimmen
- 2 Messen für gemischten Chor I (Werke für Chor a cappella)
- 3 Messen für gemischten Chor II (Werke mit Orgel)
- 4 Requiem op. 60
- 5 Messe in C op. 169
- 6 Geistliche Gesänge I (Solostimmen/Frauenchor mit Begl.)
- 7 Geistliche Gesänge II (gemischter Chor a cappella)
- 8 Geistliche Gesänge III (gemischter Chor und Instrumente)

II Oratorien und Kantaten / Oratorios and cantatas

- 9 Das Töchterlein des Jairus op. 32; Christoforus op. 120
- 10 Der Stern von Bethlehem op. 164

III Dramatische Musik / Dramatic music

- 11 Die sieben Raben op. 20
- 12 Türmers Töchterlein op. 70
- 13 Singspiele
- 14 Schauspielmusiken

IV Weltliche Vokalmusik / Secular vocal music

- 15 Lieder für Singstimme und Klavier
- 16 Chorbballaden I (gemischte Stimmen und Klavier)
- 17 Chorbballaden II (Männerchor und Orchester)
- 18 Chorbballaden III (gem. Stimmen u. Orchester oder Klavier)
- 19 Chormusik I (gleiche Stimmen a cappella)
- 20 Chormusik II (Männerchor a cappella)
- 21 Chormusik III (gemischter Chor a cappella)
- 22 Chormusik IV (Chor bzw. Solostimmen mit Begleitung)

Instrumentalmusik / Instrumental music

V Orchestermusik / Orchestral music

- 23 Wallenstein op. 10
- 24 Florentiner Sinfonie op. 87
- 25 Konzertouverturen
- 26 Orchesterfassungen eigener Werke
- 27 Klavierkonzert in As op. 94
- 28 Orgelkonzerte op. 137 und 177; Suite op. 149

VI Kammermusik / Chamber music

- 29 Kammermusik I (Werke ohne Klavier)
- 30 Kammermusik II (Klaviertrios)
- 31 Kammermusik III (Klavierquartett, Klavierquintett, Sextett)
- 32 Kammermusik IV (Werke für Soloinstrument und Klavier)
- 33 Kammermusik V (Werke für Soloinstrument und Orgel)

VII Klavierwerke / Piano music

- 34 Klavierwerke I zu 2 Händen (Sonaten)
- 35 Klavierwerke II zu 2 Händen
- 36 Klavierwerke III zu 2 Händen
- 37 Klavierwerke IV zu 4 Händen oder für 2 Klaviere

VIII Orgelwerke / Organ music

- 38 Orgelmusik I (Orgelsonaten 1–10)
- 39 Orgelmusik II (Orgelsonaten 11–20)
- 40 Orgelmusik III (Kleinere Orgelwerke)

IX Bearbeitungen / Arrangements

- 41 Orgelsonaten Nr. 1–10
- 42 Orgelsonaten Nr. 11–17
- 43 Orgelkonzerte und Stücke für Orgel
- 44 Dramatische Musik
- 45 Orchestermusik
- 46 Kammermusik
- 47 Bearbeitungen eigener Werke für 2 Klaviere
- 48 Goldberg-Variationen (Bach), Variationen KV 500, KV 613 (Mozart)

Supplementbände / Supplementary volumes

- 1 Klaviertrio op. 112 (Faksimile des Autographs)
- 2 Harald Wanger: Josef Gabriel Rheinberger. Leben und Werk in Bildern
- 3 Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl
- 4 Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl

Carus 50.278/70

