

Josef Gabriel

RHEINBERGER

Requiem

Choralbearbeitung / Chorale setting

WoO 46

Coro (SSATTB)

herausgegeben von / edited by
Barbara Mohn

Einzelausgabe aus Supplementband 4 der Gesamtausgabe
(Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl)

Separate edition from the supplementary volume 4 of the Complete Works
(Sacred choral works without opus numbers)

Sämtliche Werke · Complete Works
Urtext



Carus 50.278/80

Requiem

WoO 46

Josef Gabriel Rheinberger (1839–1901)

Text: Introitus der Missa pro defunctis

komp. Juni 1877

Soprano I
Soprano II
Alto
Tenore I
Tenore II
Basso

7

Do - mi - ne:
e - is Do - mi - ne:
e - is Do mi - ne:
Re - qui - em ae - ter - nam
Re - qui - em ae - ter - nam
Re - qui - em ae - ter - nam

13

et lux per -
et lux per -
et lux per -
do - na e - is Do - mi - ne:
do - na, do - na e - is Do - mi - ne:
do - na, do - na e - is Do - mi - ne: et

Aufführungsdauer / Duration: ca. 4 min.

© 2024 by Carus-Verlag, Stuttgart – Carus 50.278/80

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

Urtext · edited by Barbara Mohn

pe - tu - a lu - ce - at e - -
 pe - tu - a lu - ce - at
 pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - -
 et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,
 lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - -

is, et lux per -
 e - is, et lux per - tu - a, per -
 e - is, lu - ce - at e - is.
 is, lux per - pe - tu - a lu - ce -
 et tu - lu - ce - at e - is.
 et lux per - pe - tu - a lu -

pe - tu - a. Te de - cet hy - mnus
 pe - tu - a lu - ce - at e - is. Te
 Te de - cet hy - mnus, te
 at e - is.
 Te de - cet hy - mnus
 - ce - at e - is. Te de - cet hy - mnus

De - us in Si - on,
 de - cet hy - mnus De - us in Si - on, in
 de - cet hy - mnus De - us in Si - on, in
 Te de - cet hy - mnus De - us
 De - us in Si - on, te de - cet hy - mnus De - us in
 De - us in Si - on, te de - cet hy - mnus De - us

et ti - bi red - de - tur in Je -
 Si - on, et ti - bi, et ti - bi red - de - tur vo - tum
 Si - on, ti - bi, et ti - bi red - de - tur vo - tum
 in
 on,
 in Si

lem.
 in Je - ru - sa - lem.
 in Je - ru - sa - lem.
 et ti - bi red - de - tur vo - tum
 et ti - bi red - de - tur vo -
 et ti - bi red - de - tur

Ex - - au - di o - ra - ti - o - nem
 Ex - au - di
 Ex - au - di o - ra - ti -
 in Je - ru - sa - lem. Ex -
 - - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au - di o -
 vo - tum in Je - ru - sa - lem. Ex - au -

me - am, ex - au - di o - ra - ti - o - nem - am,
 o - ra - ti - o - nem me am,
 o - nem me - ex - au - di o -
 au - di - au - di - ra - ti - o - nem me - am,
 ra - ti - o - nem ex - au - di o - ra - ti - o - nem
 o - ra - ti - o - nem me - am, ad - te -

te om - nis ca - ro ve - - ni -
 ad - te om - nis ca - ro, om - nis ca -
 ra - ti - o - nem me - am, ad te om - nis ca -
 me - am, ad - te om - nis ca - ro ve - ni -
 om - nis ca - ro, ad te, ad - te om - nis ca - ro

Sämtliche Werke von Josef Gabriel Rheinberger

The Complete Edition of the Works of Josef Gabriel Rheinberger



Vokalmusik / Vocal music

I Geistliche Vokalmusik / Sacred vocal music

- 1 Messen für gleiche Stimmen
- 2 Messen für gemischten Chor I (Werke für Chor a cappella)
- 3 Messen für gemischten Chor II (Werke mit Orgel)
- 4 Requiem op. 60
- 5 Messe in C op. 169
- 6 Geistliche Gesänge I (Solostimmen/Frauenchor mit Begl.)
- 7 Geistliche Gesänge II (gemischter Chor a cappella)
- 8 Geistliche Gesänge III (gemischter Chor und Instrumente)

II Oratorien und Kantaten / Oratorios and cantatas

- 9 Das Töchterlein des Jairus op. 32; Christoforus op. 120
- 10 Der Stern von Bethlehem op. 164

III Dramatische Musik / Dramatic music

- 11 Die sieben Raben op. 20
- 12 Türmers Töchterlein op. 70
- 13 Singspiele
- 14 Schauspielmusiken

IV Weltliche Vokalmusik / Secular vocal music

- 15 Lieder für Singstimme und Klavier
- 16 Chorballaden I (gemischte Stimmen und Klavier)
- 17 Chorballaden II (Männerchor und Orchester)
- 18 Chorballaden III (gem. Stimmen u. Orchester oder Klavier)
- 19 Chormusik I (gleiche Stimmen a cappella)
- 20 Chormusik II (Männerchor a cappella)
- 21 Chormusik III (gemischter Chor a cappella)
- 22 Chormusik IV (Chor bzw. Solostimmen mit Begleitung)

Instrumentalmusik / Instrumental music

V Orchestermusik / Orchestral music

- 23 Wallenstein op. 10
- 24 Florentiner Sinfonie op. 87
- 25 Konzertouverturen
- 26 Orchesterfassungen eigener Werke
- 27 Klavierkonzert in As op. 94
- 28 Orgelkonzerte op. 137 und 177; Suite op. 149

VI Kammermusik / Chamber music

- 29 Kammermusik I (Werke ohne Klavier)
- 30 Kammermusik II (Klaviertrios)
- 31 Kammermusik III (Klavierquartett, Klavierquintett, Sextett)
- 32 Kammermusik IV (Werke für Soloinstrument und Klavier)
- 33 Kammermusik V (Werke für Soloinstrument und Orgel)

VII Klavierwerke / Piano music

- 34 Klavierwerke I zu 2 Händen (Sonaten)
- 35 Klavierwerke II zu 2 Händen
- 36 Klavierwerke III zu 2 Händen
- 37 Klavierwerke IV zu 4 Händen oder für 2 Klaviere

VIII Orgelwerke / Organ music

- 38 Orgelmusik I (Orgelsonaten 1–10)
- 39 Orgelmusik II (Orgelsonaten 11–20)
- 40 Orgelmusik III (Kleinere Orgelwerke)

IX Bearbeitungen / Arrangements

- 41 Orgelsonaten Nr. 1–10
- 42 Orgelsonaten Nr. 11–17
- 43 Orgelkonzerte und Stücke für Orgel
- 44 Dramatische Musik
- 45 Orchestermusik
- 46 Kammermusik
- 47 Bearbeitungen eigener Werke für 2 Klaviere
- 48 Goldberg-Variationen (Bach), Variationen KV 500, KV 613 (Mozart)

Supplementbände / Supplementary volumes

- 1 Klaviertrio op. 112 (Faksimile des Autographs)
- 2 Harald Wanger: Josef Gabriel Rheinberger. Leben und Werk in Bildern
- 3 Kleinere Orgelwerke ohne Opuszahl
- 4 Geistliche Chorwerke ohne Opuszahl

Carus 50.278/80



www.carus-verlag.com