

Johann Michael  
**HAYDN**

---

**Requiem in c**  
Missa pro defuncto Archiepiscopo Sigismundo  
MH 155 (1771)

Soli (SATB), Coro (SATB)  
2 Clarini, 2 Trombe, 2 Tromboni, Timpani  
2 Violini e Basso continuo  
(Violoncello / Fagotto / Contrabbasso, Organo)  
ad libitum: Trombone basso

herausgegeben von / edited by  
Charles H. Sherman

Ausgewählte Werke · Selected Works  
Urtext

Chorpartitur / Choral score



---

Carus 50.321/05

# Requiem in c

MH (155)

Chorpartitur

## Introitus et Kyrie

Johann Michael Haydn

1737–1806

### 1. Requiem aeternam

Adagio 9 Violino I *f*

Soprano

Alto

Tenore

Basso

Coro

Bassi

Re - qui - em ae - ter - nam

Re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter - nam, do - na e - is Do - mi - ne, do - na, do - nam do - na e - is Do - mi - ne, et lux per - pe - tu - a, et lux per -

is - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

am do - na - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

na - is - Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

nam do - na e - is - Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. 2

pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. 2

pe - tu - a lu - ce - at, lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. 2

pe - tu - a lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. 2

Aufführungsdauer / Duration: ca. 35 min.

© 1991 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 50.321/05

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / 2013 / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

edited by  
Charles Sherman

Versus: Te decet hymnus

Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -  
 Te de - cet hy - mnus De - us in Si - on, et ti - bi red - de - tur vo - tum in Je -

30  
 ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,  
 ru - sa - lem: ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,  
 Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,  
 Ex - au - di o - ra - ti - o - nem me - am,

34  
 ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.  
 ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.  
 ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.  
 ad te o - mnis ca - ro ve - ni - et.

42  
 Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son,  
 Bassi  
 Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

46  
 son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,  
 Ky - ri - e, Ky - ri - e e - lei - son,  
 e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son,

son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son,  
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

e - lei - son, e - lei - son. Ky - - - ri -  
 e - lei - son, e - lei - son. Ky - - - ri - e e - lei  
 e - lei - son. Ky - - - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei  
 Ky - - - ri - e e - lei - - - son, Ky - ri - e - lei son, Ky - ri -

e e - lei - son, Ky - ri - e - lei - Ky - ri - e e -  
 son, e - lei - , Ky - ri - e e - lei - son Ky - ri - e e -  
 son, Ky - e - lei - e - lei - son, Ky - ri - e e -  
 e e - Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -

ei - son, Ky - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei  
 son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -  
 lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e - lei -

son, e - lei - son, *p* Ky - ri - e e - lei - son, *f* e - lei - son, e - lei - son.  
 son, e - lei - son, *p* e - lei - son, *f* e - lei - son.  
 son, e - lei - son, *p* e - lei - son, *f* e - lei - son.  
 son, e - lei - son, *p* e - lei - son, *f* e - lei - son.

**Largo**

# Sequentia

## 2. Dies irae

Andante maestoso

Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid

Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid

Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid

Di - es i - rae, di - es il - la, Sol - vet sae - clum in fa - vil - la: Te - ste Da - vid

7 cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la. *p* Quo - tus

8 cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quo - tus

9 cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quo - tus

10 cum Si - byl - la, te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quo - tus

13 *f* tre - mor est fu - tu - rus, Quo - tido ju - dex est ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus -

14 *f* tre - mor est fu - tu - rus, Quo - tido ju - dex est ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus -

15 *f* tre - mor est fu - tu - rus, Quo - tido ju - dex est ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus -

16 *f* tre - mor est fu - tu - rus, Quo - tido ju - dex est ven - tu - rus, Cun - cta stri - cte dis - cus -

19 *f* sus - sus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Tu - ba mi - rum spar - gens

20 *f* sus - sus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Tu - ba mi - rum spar - gens

21 *f* sus - sus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Tu - ba mi - rum spar - gens

22 *f* sus - sus, Cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus! Tu - ba mi - rum spar - gens

25 *p* so - num, Per - se - pul - cra re - gi - o - num, Co - get -

26 *p* so - num, Per - se - pul - cra re - gi - o - num,

27 *p* so - num, Per - se - pul - cra re - gi - o - num,

28 *p* so - num, Per - se - pul - cra re - gi - o - num,

o mnes, co - get o - mnes an - te thro - num. Mors stupebit 28

Co - get o - mnes, o - mnes an - te thro - num. 28

num, Co - get o - mnes, o - mnes an - te thro - num. 28

num, Co - get o - mnes, o - mnes an - te thro - num. 28

Violino I

Tutti

25 Alto solo 25 Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas

(Judex) 25 se - cu - rus. Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas

25 Bassi 25 Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas

Rex tre - men - dae ma - je - sta - tis, Qui sal - van - dos sal - vas

gra - tis, Sal - va, sal - va, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons

gra - tis, Sal - va, sal - va, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons

gra - tis, Sal - va, sal - va, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons

gra - tis, Sal - va, sal - va, fons pi - e - ta - tis, sal - va me, fons

dare

pi - e - tis. Je - su pi - e, tu - ae vi - ae: Ne me

pi - e - tis. Je - su pi - e, tu - ae vi - ae: Ne me

pi - e - ta - tis. Je - su pi - e, tu - ae vi - ae:

pi - e - ta - tis. Je - su pi - e, tu - ae vi - ae:

per - das il - la di - e, il - la di - e. Quae - rens me, se - di - sti las - sus: Red - e -

per - das il - la di - e, il - la di - e. Quae - rens me, se - di - sti las - sus: Red - e -

il - la di - e, il - la di - e. Quae - rens me, se - di - sti las - sus: Red - e -

il - la di - e, il - la di - e. Quae - rens me, se - di - sti las - sus: Red - e -

mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non -  
 mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor, tan - tus la - bor non -  
 mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor, tan - tus la - bor  
 mi - sti cru - cem pas - sus: Tan - tus la - bor non sit cas - sus, tan - tus la - bor, tan - tus la - bor

Confutatis maledictis

32 152 16 Violino I Tutti *f*  
 sit cas - sus. Con - fu - ta - tis  
 sit cas - sus. Con - fu - ta - tis  
 non sit cas - sus. Tenore solo 32 16 Con - fu - ta - tis  
 non sit cas - sus. Basso solo 16 Con - fu - ta - tis  
 non sit cas - sus. (par -) te de (tra, Con - fu - ta - tis

ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis  
 ma - le - di - ctis, flam - mi a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis  
 ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis  
 ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, flam - mis

- cri - bus ad - di - ctis: Vo - ca me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me  
 - ctis: Vo - ca me cum be - ne - di - ctis, vo - ca me  
 a - cri - bus ad - di - ctis: cum be - ne - di - ctis, vo - ca me  
 a - cri - bus ad - di - ctis: cum be - ne - di - ctis, vo - ca me

2 Soli 26  
 cum be - ne - di - ctis, be - ne - di - ctis. (oro supplex) 26  
 cum be - ne - di - ctis, be - ne - di - ctis. 2 26  
 vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis. 2 26  
 vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

## Lacrimosa dies illa

f Tutti

La - - cri - mo - - - sa di - es il - la, Qua  
 La - - cri - mo - sa di - es il - la, Qua  
 Bassi La - - - cri - mo - sa di - es il - la, Qua  
 La - cri - mo - sa di - es il - la, Qua

224

re - sur - get ex - fa - vil - la, Ju - di - can  
 re - sur - get ex - fa - vil - la, Ju - di -  
 re - sur - get ex - fa - vil - la, Ju - di -  
 re - sur - get ex - fa - vil - la, Ju - di

231

dus ho - mo re - us, ho - mo us: Hu - ic  
 dus ho - mo re - us, ho - m re - us: Hu - ic  
 dus ho - mo us, ho - mo us: Hu - ic  
 can - dus ho - mo re - us: Hu - ic

239

- go par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su  
 - go par - ce De - us, par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su  
 er - go par - ce De - us, par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su  
 er - go par - ce De - us, par - ce De - us. Pi - e Je - su, Je - su

245

Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em.  
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em. A  
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em.  
 Do - mi - ne, do - na e - is re - qui - em.

A - men, a - men, a - men, a - men.  
 - men, a - men, a - - - men, a - - - men, a - men.  
 A - - - men, a - men.  
 A - - - men, a - men.

*Soli* 6 *Tutti*  
 6 re - qui - em. A - - - men, a - - - men, a -  
 6 A - - - men, a - - - men, a -  
 6 A - - - men, a - - - men, a -  
 6 re - qui - em. A - - - men, a - - - men, a -

men, a - men, a - men, a - men, a - men,  
 - men, a - - - men, a - - - men, a - - - men, a - men,  
 a - men, a - men, a - men, a - men,  
 - men, a - men, a -

a - men, a - - - men, a - men, a - men, a - men,  
 men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men,  
 a - men, a - - - men, a - - - men, a - men, a - men,  
 men, a - - - men, a - - - men, a - men, a -

*f* a - men, a - men, a - men, *p* a - men, *f* a - men, a - - - men.  
*f* a - men, a - men, a - men, *p* a - men, *f* a - men, a - men, a - men.  
*f* a - men, a - men, a - men, *p* a - men, *f* a - men, a - men, a - men.  
 men, a - men, a - men, a - men, a - - - men.

Adagio

# Offertorium

## 3. Domine Jesu Christe

Andante moderato

Coro

Tutti \*)

Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, de poe - nis in -

Solo

Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, de

Tutti \*\*)

Do - mi - ne Je - su - Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, - eto - rum de

Bassi \*)

Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, de

7

fer - ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do

10

la - cu: 6

*pp* cu: 6

*pp* cu: 6

*p* - cu, de pro - fun - do - la - cu: 6

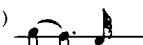
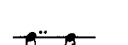
*pp* la - cu: 6

la - cu, de pro - fun - do la - cu: C - Dur

20

ne ab -

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in - ob -

Ausführung \*)  \*\*) 

Performance glo - ri - (ae) glo - ri - (ae)





quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti,  
 jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni  
 jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi - si -  
 jus, quam o - lim A - bra - hae pro - mi -

et se - mi - ni e - - - - - jus, et  
 e - - - - - jus, et se - mi - ni e - - - - - jus,  
 sti, et se - mi - ni e - - - - - jus,  
 si - sti, et se - mi - ni e - - - - - jus

se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - -  
 se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus, pro - mi -  
 se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus, pro - mi - si - sti,  
 pro - mi - si - sti, et se - mi - ni

mi - si et se - mi - ni, se - mi - ni e - - - - - jus.  
 sti, se - mi - ni e - - - - - jus.  
 et e - jus, et se - mi - ni e - - - - - jus.  
 e - jus, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - - - - - jus.

## 4. Versus: Hostias et preces

104 Andante

11

115

8

Vivace e più Allegro

Solo 11 8  
 11 Solo 8  
 11 Solo 8 vi - tam.  
 11 Solo 8 Bassi Tutti  
 Quam o - lim

Da capo Takte 50 - 103

# Sanctus

## 5. Sanctus Andante

Coro

San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

San-ctus, San-ctus, San-ctus, San-ctus Do - minus De - us Sa - ba - oth.

1 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

1 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

1 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

1 Ple - ni sunt cae - li et ter - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a, glo - ri - a.

12 - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

12 - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

12 glo - ri - a tu - a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

12 - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

34 - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

34 - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

34 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

34 cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

40 cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

40 cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

40 cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

40 cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

# Benedictus

## 6. Benedictus

Allegretto

53 Solo *f* Tutti  
no - mi - ne Do - mi - ni, Be - ne - di - ctus qui  
Be - ne - di - ctus qui  
53 Solo Bassi *f* Be - ne - di - ctus qui  
in no - mi - ne Do - mi - ni, *f* Be - ne - di - ctus qui

59 18 81 Tutti  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. ex - cel - sis. Ho -  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. cel - sis. Ho -  
ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. ex - cel - sis. Ho -

82  
san - na, ho - san - na in ex - cel - sis ho - san - na in ex -  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -  
in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

87  
sis, in - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in  
cel - sis - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in  
cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in

92  
ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.  
ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

# Agnus Dei et Communio

## 7. Agnus Dei

Adagio con moto

7 Solo *f* Tutti  
tol- lis pec- ca- ta mun- di: Do - na, do - na e - is  
Do - na, do - na e - is  
Do - na, do - na e - is  
Do - na e - is, do - na e - is

11  
re - qui- em. Do - na, do - na e - is  
re - qui- em. Do - na, na e - is  
re - qui- em. Tutti Do do na - is  
re - qui- em. - ca - ta mundi: Do a e do - na e - is

20  
re - qui- em. Do - na  
re - qui- em. Solo *f* Tutti Do - na, do -  
re - qui- em. 6 tol- lis pec- ca- ta mun- di: Do - na  
Do - na e - is

29  
re - qui- em, re - qui- em sem- pi - ter  
e - is re - qui- em, re - qui- em sem- pi -  
e - is re - qui- em, do - na e - is re - qui- em, re - qui- em sem- pi -  
re - qui- em, do - na e - is re - qui- em, re - qui- em sem- pi -

32 Lux aeterna 4 Solo  
nam. Do - mi - ne.  
ter - nam, sem - pi - ter - nam. Do - mi - ne.  
ter - nam, sem - pi - ter - nam. Do - mi - ne.  
ter - nam, sem - pi - ter - nam. Do - mi - ne. attacca

8. Cum sanctis tuis

Allegretto

39 Tutti 42

Cum san - ctis tu - is  
Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a - pi - us

47

Cum san - ctis tu - is in ae - ter - num  
in ae - ter - num, qui - a - pi - us es, qui - a - pi - us es,  
es, qui - a - pi - us es, cum san - ctis tu - is in ae -

55

Cum san - ctis tu - is in - ter - num, qui - a - pi - us es, qui -  
qui - a - pi - us es, in ae -  
es, sa - ctis tu - is in - ae - ter - num,  
ter cum san - ctis

63

a - pi - us, qui - a - pi - us, qui - a - pi - us, qui - a - pi - us,  
- num, qui - a - pi - us, qui - a - pi - us,  
in ae - ter - num, qui - a - pi - us es,  
tu - is in ae - ter - num, qui - a - pi - us, qui - a - pi - us,

71

qui - a - pi - us, qui - a - pi - us, pi - us  
qui - a - pi - us, qui - a - pi - us, pi - us  
qui - a - pi - us, qui - a - pi - us, pi - us  
qui - a - pi - us, qui - a - pi - us, pi - us

81

es, in ae - ter - num, in ae - ter - - - num,  
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - - -  
 es, cum san - ctis  
 es, cum san - ctis tu - is in ae - ter - - -

88

cum san - ctis tu - is in ae - num, qui - a pi - us es,  
 tu - is in ae - ter - num, in ae - ter - - -  
 num, in ae - ter - - -

95

ter - num, in ae - ter - - -  
 in ae - ter - - -  
 num, in ae - ter - - -  
 - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae -

102

- a pi - - - us es, qui - a -  
 qui - a pi - - - us es,  
 num, qui - a pi - - - us,  
 ter - num, qui - a pi - - - us es,

109

pi - - - us es, qui - a pi - us, qui - a  
 qui - a pi - - - us, qui - a pi - us, qui - a  
 qui - a pi - us es, qui - a, qui - a  
 qui - a pi - - - us es, qui - a, qui - a

117

*f*

pi - us, pi - - - us es, qui - a pi - us es,

pi - us, pi - - - us es, qui - a pi - us es,

8 pi - us, pi - - - us es, 4 Bassi qui - a pi - us es,

pi - us, pi - - - us es, qui - a pi - us es,

130

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, qui - a

qui - a pi - us es, qui - a pi - us es, in ae -

8 qui - a pi - - us es, qui - a pi - - us es,

qui - a pi - us es, qui - a pi - us in ae - num

139

pi - us, qui - - a pi - - us, us

ter - num, qui - - a pi - - us, pi - us es.

8 qui - a, qui - a pi - - us, pi - us es.

- a, qui - - a pi - us es.

Fine

### 9. Requiem - ternam

149 Ad

5 lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu -

et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

8 Solo *p* et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at,

5 et lux per - pe - tu - a et lux per - pe - tu - a

157

### Allegretto

ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is.

8 lu - ce - at, lu - ce - at e - is. Tutti

lu - ce - at e - is, lu - ce - at e - is. Cum san - ctis tu - is

- Bach, Johann Sebastian**
- BACHArkaden 83.381
  - *Calmus Ensemble, Lautten Compagny, W. Katschner*
  - Motetten (SACD) 83.298
  - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
  - Solokantaten mit Emma Kirkby 83.302
  - *Emma Kirkby, Freiburger Barockorchester*
  - Messe in h-Moll BWV 232 (2 CDs) 83.211
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
  - Osteroratorium · C. P. E. Bach: Danket dem Herrn · Heilig 83.212
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
  - Vom Himmel hoch. Weihnachtliche Musik von Bach 83.233
  - *Kammerchor der Frauenkirche Dresden, M. Grünert*
  - Bachs Schüler. Motetten / Vocal Concert Dresden, 83.263
  - *Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp*
- Beethoven, Ludwig van**
- Missa in C / Cherubini: Sciant gentes 83.295
  - *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
- Brahms, Johannes**
- Geistliche Chormusik (Carus Classics) 83.332
  - *The Schütz Choir of London, R. Norrington*
  - II: Weltliche Chormusik I: op. 42; op. 62; op. 92; 83.107
  - *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
  - III: Liebeslieder-Walzer (Weltliche Chormusik II) 83.118
  - *Kölner Kammerchor, P. Neumann*
  - IV: Geistliche Chormusik. Warum ist das Licht · Motetten 83.201
  - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
  - V: Ein deutsches Requiem op. 45 83.200
  - *Klass. Philharmonie, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
- Eccard, Johannes**
- Fröhlich will ich singen. Sacred and Secular Songs 83.449
  - *Staats- und Domchor Berlin, Lautten Compagny, K.-U. Jirka*
  - Preussische Festlieder. Sacred Songs 83.265
  - *Vocal Concert Dresden, Capella de la Torre, P. Kopp*
- Händel, Georg Friedrich**
- Acis und Galatea (Bearbeitung von Mendelssohn) 83.420
  - *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
  - Alexander's Feast HWV 75 · Ode for St. Cecilia's Day HWV 76 83.424
  - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
  - Israel in Egypt HWV 54 (2 SACDs) 83.423
  - *Vocalensemble Rastatt, Les Favorites, H. Speck*
  - Jephtha HWV 70 (3 SACDs) / Kammerchor der Frauenkirche, 83.422
  - *Dresdner Barockorchester, M. Grünert*
  - L'Allegro, il Penseroso ed il Moderato HWV 55 83.395
  - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
  - Messiah HWV 56 (2 SACDs) 83.219
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
  - Brockes-Passion HWV 48 (2 CDs) 83.426
  - *Kölner Kammerchor, Collegium Cartusianum, P. Neumann*
  - O praise the Lord. Psalms and Anthems 83.412
  - *Gli Scarlattisti, Capella Principale, J. Arnold*
  - Samson HWV 57 (3 SACDs) 83.425
  - *NDR Chor, FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
  - Saul HWV 53 (3 SACDs) / Dresdner Kammerchor, 83.243
  - *Dresdner Barockorchester, H.-Chr. Rademann*
  - Solomon HWV 67 (3 SACDs) / Winchester Cathedral Choir, 83.242
  - *FestspielOrchester Göttingen, N. McGegan*
- Herzogenberg, Heinrich von**
- Frühling lässt sein blaues Band 83.452
  - *ensemble cantissimo, M. Utz*
  - Jauchzet dem Herrn, alle Lande 83.408
  - *ensemble cantissimo, M. Utz*
  - Wie schön, hier zu verträumen 83.451
  - *Solistenquartett, G. Payer, ensemble cantissimo, M. Utz*
- Homilius, Gottfried August**
- Musik an der Frauenkirche Dresden 83.183
  - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
  - Markuspassion (2 CDs)
  - *Basler Madrigalisten, L'arpa festante, Fritz Näf* 83.260
  - Johannespassion (2 CDs)
  - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile* 83.261
  - Passionskantate „Ein Lämmlein geht“ (2 SACDs)
  - *Basler Madrigalisten, Neue Düsseldorfer Hofmusik, F. Näf* 83.262
  - Weihnachten an der Dresdner Frauenkirche
  - *Körnerscher Sing-Verein Dresden, Dresdner Instrumental-Concert, P. Kopp* 83.170
  - Sehnet, welch eine Liebe. Motetten I
  - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius* 83.210
  - Habe deine Lust an dem Herrn. Motetten II
  - *sirventes berlin, S. Schuck* 83.266
  - Warum toben die Heiden. Kantaten
  - *Handel's Company Choir, Handel's Company, R. J. Homburg* 83.267
- Musik an der Dresdner Frauenkirche. Jubiläumsedition 83.268
  - *Dresdner Kreuzchor, Dresdner Barockorchester, R. Kreile*
  - *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
  - Weihnachtsoratorium · Jacobi: Der Himmel steht 83.235
  - *Sächsisches Vocalensemble, Virtuosi Saxoniae, L. Güttler*
- Mendelssohn Bartholdy, Felix**
- Ein Sommernachtstraum. Schauspielmusik op. 21/61 83.205
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
  - Auf Flügeln des Gesanges. Lieder 83.430
  - *Hans-Jörg Mammel, Arthur Schoonderwoerd*
  - Kirchenwerke (Gesamteinspielung)
  - *Solisten, Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
  - *Deutsche Kammerphilharmonie Bremen, Klassische Philharmonie*
  - *Stuttgart, Stuttgarter Kammerorchester u.a.*
  - Geistliches Chorwerk (Box mit 10 CDs) 83.020
  - Oratorien (Box mit 4 CDs) 83.021
  - Alle CDs der Gesamteinspielung sind auch als Einzel-CDs erhältlich.
- Mozart, Wolfgang Amadeus**
- Requiem (Beyer) 83.207
  - *Kammerchor Stuttgart, Frieder Bernius*
  - Vesperae & Litaniae (Carus Classics) 83.316
  - *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
  - Litaniae (Carus Classics) 83.331
  - *Estonian Philharmonic Chamber Choir, Tõnu Kaljuste*
- Nicolai, Otto**
- Herr, auf dich traue ich. Psalmen 83.299
  - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
  - Messe in D 83.341
  - *Kammerchor Consono, H. Jers*
- Rheinberger, Josef Gabriel**
- Musica sacra I: Der Stern von Bethlehem op. 164 83.111
  - *Chor des Bayerischen Rundfunks, R. Heger*
  - Musica sacra II: Cantus Missae 83.113
  - *Kammerchor Stuttgart, F. Bernius*
  - Musica sacra III: Romantische Kirchenmusik für Männerchor 83.125
  - *Collegium vocale Limburg, Eberhard Metternich*
  - Musica sacra IV: Missae et Cationes 83.140
  - *Frankfurter Kantorei, W. Schäfer*
  - Musica sacra V: Abendlied 83.146
  - *Vancouver Cantata Singers, J. Fankhauser*
  - Musica sacra VII: Christus factus est 83.158
  - *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
  - Musica sacra VIII: Requiem in Es, Bruckner: Messe in e 83.414
  - *Kammerchor Saarbrücken, G. Grün*
  - Musica sacra IX: Missa et Motetti 83.410
  - *Kammerchor Saarbrücken, G. Grün*
  - Musica sacra X: Ave Maria 83.431
  - *L. Teuscher, C. Müller, A. Markert, G. Payer, K. Johannsen*
  - Die Wasserfee 83.376
  - *L. Teuscher, C. Müller, A. Weller, K. Häger, G. Payer*
  - Du sonnige wonnige Welt 83.409
  - *Die Singphoniker*
  - Dennoch singt die Nachtigall / Secular choral music 83.157
  - *Vocalensemble Rastatt, H. Speck*
  - Vom Goldenen Horn 83.177
  - *Freiburger Vokalensemble, W. Schäfer*
- Schubert, Franz**
- Lazarus. Oratorium 83.293
  - *Kammerchor Stuttgart, Hofkapelle Stuttgart, F. Bernius*
  - Messe in As 83.436
  - *Stuttgarter Kantorei, Kay Johannsen*
  - Messe in Es · Mozart: Vesperae solennes de Confessore 83.249
  - *Staatsoperchor, Staatskapelle Dresden, Sir Charles Mackerras*
  - Messe in G (Carus Classics) 83.317
  - *Wiener Kammerchor, Orpheus Orchester Wien, J. Prinz*
- Schütz, Heinrich**
- Gesamteinspielung · Complete recording
  - *Dresdner Kammerchor, H.-Chr. Rademann*
  - Vol. 1: Geistliche Chor-Music 1648 (2 CDs) 83.232
  - Vol. 2: Italienische Madrigale 83.237
  - Vol. 3: Musikalische Exequien (SACD) 83.238
  - Vol. 4: Zwölf geistliche Gesänge 83.239
  - Vol. 5: Cationes Sacrae (2 CDs) 83.252
  - Vol. 6: Lukaspassion & Die Sieben Worte 83.253
  - Vol. 7: Kleine geistliche Konzerte I 83.254
  - Vol. 8: Psalmen Davids (2 SACDs) 83.255
  - Vol. 9: Auferstehungshistorie 83.256
- Zelenka, Jan Dismas**
- Missa Dei Patris 83.209
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*
  - Missa votiva 83.223
  - *Kammerchor Stuttgart, Barockorchester Stuttgart, F. Bernius*