

Missa pro Quadragesima

Chorpartitur

Secundum Cantum Choralem
MH 551

Kyrie

Michael Haydn
1737–1806

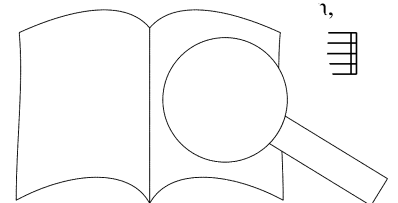
Corale

Soprano *f* Ky - ri - e e - le - - i - son,
Alto *f* Ky - ri - e e - - - le - i - son,
Tenore *f* Ky - ri - e e - - le -
Basso *f* Ky - ri - e e - le

4
Ky - - ri - e son,
Ky - - ri - e i - son,
Ky - - ri - e - le - i - son,
Ky - - ri - e - le - - i - son,

8
Ky - - ri - e
Ky - - ri - e
Ky - - ri - e
Ky - - ri - e

13
e Chri - ste e - le - - i - son,
i - son. Chri - ste
- - i - son. Chri - ste
le - - i - son. Chri - ste



17

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste

20

e - le - - - i - son. Ky - - ri - e

e - le - - - i - son. Ky - - ri -

e - le - - - i - son. Ky - - ri

e - le - - - i - son. Ky -

23

e - - le - i - son, Ky - ri - e - - le - i - son,

e - - le - i - son, e - - le - i - son,

e - - le ri - e - - le - i - son,

e - - e - - le - i - son,

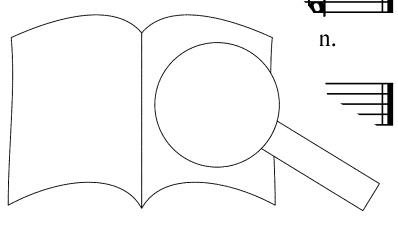
26

e - - le - - i - son.

e -

ri - - e e -

Ky - ri - - e e - - le - - i - son.



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

Credo

Moderato

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - li et ter - rae, vi - si -

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae,

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae, vi - si -

Pa - trem o - mni - pot - en - tem, fa - cto - rem cae - - li et ter - rae, vi - si -

8

- bi - li - um o - - - mni - um, et in - vi - si - bi -

vi - si - bi - - li - um o - mni - um, et in - vi - si - li in

bi - - li - um o - mni - um, et in - vi - si - um.

bi - - li - um o - - - mni - um, et in - vi - si - li - um.

15

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum. Et ex

Et in u - num Do - mi - num Je - sum Chri - stum, Fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum.

22

na - tum an - te o - mni - a sae - - cu - la.

tre - na - tum an - te o - mni - a sae - - cu - la.

na - - - tum an - te o - mni - a sae - cu - la.

Et ex Pa - tre na - tum an - - te o - mni - a sae - cu - la.

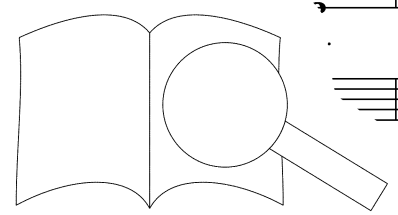
la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de
 la. De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o ve -
 De - - o, lu - men de lu - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o
 De - um de De - o, lu - men de lu - - mi - ne, De - um ve - rum de De - o

De - o ve - ro. Ge - ni - tum, non fa - ctum, con - sub - stan - ti -
 ro. Ge - ni - tum, non fa - - - ctum, ti -
 ve - - ro. Ge - ni - tum, non fa - - - tun. con - sub -
 ve - - ro. Ge - ni - tum, non - ctum, con -

tri: per quem o - mni - a fa - cta Qui pro - pter nos ho - mi -
 a - - lem Pa .ri: quem o - mni - a fa - cta
 - stan - ti - a - tri: per quem o - mni - a fa - cta
 sub - stan - - - tri: per quem o - mni - a fa - cta

.sa - lu - tem de - - - scen - dit de cae - lis.
 nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - t
 pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - t
 sunt. Qui pro - pter nos ho - mi - nes, et pro - pter no - stram sa - lu - tem ue - scen - uit de cae - lis.

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Adagio

58

f Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne;

f Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne;

f Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne;

f Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma - ri - a Vir - gi - ne;

61

p Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro

p Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus et - i

p Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus an -

p Et ho - mo fa - ctus est. Cru - ci - fi - xus et - i - am pro no - bis;

64

f sub Pon - ti - o Pi - la - to pas - cul - tus est.

f sub Pon - ti - o Pi - la - to se - pul - tus est.

f sub Pon - ti - o Pi - et se - pul - tus est.

f sub Pon - ti - sus et se - pul - tus est.

Tempo primo

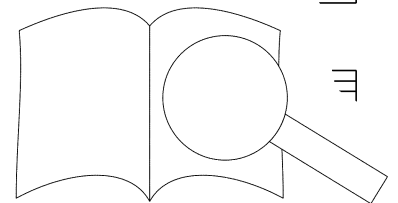
67

f ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras. Et a -

f xit ter - ti - a di - e, se - cun -

f sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun -

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scri - ptu - ras.



74

scen - dit in cae - - - - lum: se -

Et a - scen - - - - dit in cae - - -

Et a - scen - - - - dit in cae - - -

Et a - scen - - - - dit in cae -

81

det ad dex - te - ram Pa - - - -

- - - lum: se - - - det ad dex - te - ram

- - lum: se - det ad dex - te - ram

lum: se - - - det ad dex - - - tris. Et

87

rum ven - tu - rus est cum glo -

i - te - rum ven - tu - rus est cum, a, - - - di - - ca - - -

i - te - rum ven - tu - ju - - di - - ca - - -

i - te - rum - - - ri - a, ju - - di - - ca - - -

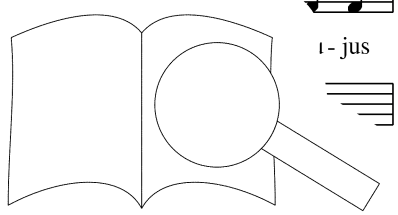
94

mor - tu - os: cu - jus re - gni

et mor - - - - i - jus

vi - vos et mor - - - - tu - os:

re vi - vos et mor - - - - tu - os:



PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

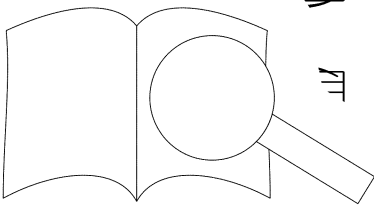
non e - - rit fi - - nis. Et in Spi - ri -
 re - - gni non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri - tum
 cu - jus re - gni non e - rit fi - - nis. Et in Spi - ri -
 cu - jus re - gni non e - rit fi nis. Et in Spi - ri -

tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa -
 San - ctum, Do - - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui ex Pa
 tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tem: qui
 tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi - can - tre Fi - li -

o - que pro - - ce - - Qui cum
 - que pro - ce - - dit. Qui cum Pa - - tre
 que pro - ce - dit. - - tre et Fi - - li -
 o - que pro - dit. Qui cum Pa - - tre et Fi - li -

P- o si - - mul ad - - o - -
 - - li - o si - mul ad - -
 si - - mul ad - -
 o si - - mul ad - o - ra - -

PROBENPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



130

ra - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per
 - - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est ___ per Pro -
 - - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est ___ per Pro -
 - - - tur, et con-glo - ri - fi - ca - - - tur: qui lo - cu - tus est ___ per Pro -

137

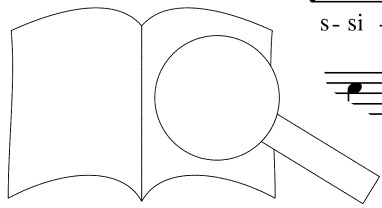
Pro - phe - tas. Et u - nam
 phe - - tas. Et u - nam san - -
 phe - - tas. Et u - nam san - - am ca -
 phe - - tas. Et u - nam san - - am

143

- ca - tho - li - cam et a - po - s - cle - si - am.
 ca - tho - li - cam ρ ii-cam Ec - cle - si - am.
 tho - li-cam et - - cam Ec - cle - si-am. Con - fi - te -
 a - po - sto - li - cam Ec - cle - si - am.

149

Con - fi - te - or u - num ba - ptis - - ma in re - mis - si -
 or u - - - num ba - ptis - - s - si -
 u - - - num ba - ptis - -
 Con - fi - te - or u - num ba - - ptis - ma re - mis -



156

o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spe - cto

o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spe - cto

o - nem pec - ca - to - - rum. Et ex - spe - - cto re - sur -

o - - - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

163

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam

re - sur - re - cti - o - nem mor - tu - o - rum. Et

re - cti - o - nem mor - tu - o - - rum. Et

o - nem mor - tu - o - - rum. Et vi - tu - ri sae -

169

sae - cu - li. A -

tu - ri sae - - cu - li.

A -

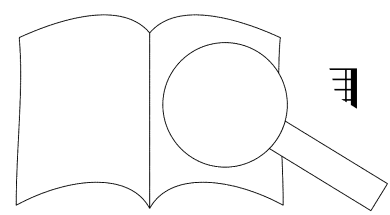
A -

177

men.

men.

PROBEPARTITUR
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag



Sanctus – Benedictus

San - - - - ctus, San - - - - ctus, ___

San - - - - ctus, San - - - - ctus, ___

San - - - - ctus, San - - - - ctus, ___

San - - - - ctus, San - - - - ctus, ___

3
San - - - - ctus Do - - - - ctus, ___

San - - - - ctus Do - - - - ctus, ___

San - - - - ctus Do - - - - ctus, ___

San - - - - ctus Do - - - - ctus, ___

5
De - - - - us Sa - - - - ba - - - - li et ___ ter - - - - ra

De - - - - us Sa - - - - ba - - - - li et ___ ter - - - - ra

De - - - - us Si - - - - ni sunt cae - li et ___ ter - - - - ra

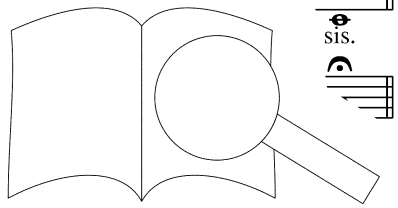
De - - - - us Ple - ni sunt cae - li et ___ ter - - - - ra

8
a. Ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.

tu - - - - a. Ho - san - - - - na in

tu - - - - a. Ho - san - - - - na in

glo - ri - a tu - - - - a. Ho - san - - - - na in ex - cel - - - - sis.



11

f Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

f Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

f Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

f Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - - mi - ni.

15

Ho - - san - - na in ex - cel - - sis.

Ho - - san - - na in ex - cel - - sis.

Ho - - san - - na in ex - cel - - sis.

Ho - - san - - na in ex - cel - - sis.

Agnus Dei

Un poco Adagio

f A - - gnus - - i, qui tol - lis

f A - - gnus - - i, qui tol - lis

f A - - gnus - - i, qui tol - lis

f A - - gnus - - i, qui tol - lis

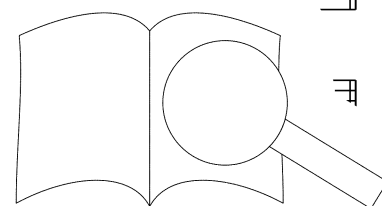
3

pe di: mi - se - re - - re no - bis.

mun - - di: mi - se - re - - re no - bis.

ta - - mun - - di: mi - se - re - - re no - bis.

pe pec - ca - ta - - mun - - di: mi - se - re - - re no - bis.



5

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - - di:

8

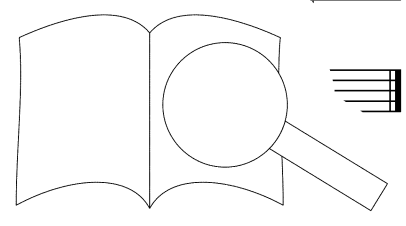
mi - se - re - - re no - bis. A - - gnus
mi - se - re - - re no - bis. A - - gnus
mi - se - re - - re no - bis. A - - gnus
mi - se - re - - re no - bis. A - - gnus De - - i,

10

qui tol - lis pec - ca - ta di: do - - na
qui tol - lis pec - ca - - di: do - - na
qui tol - lis pe - - nun - - di: do - - na
qui tol - - mun - - di: do - - na

13

pa - cem.
bis pa - cem, pa - -
- - bis pa - cem, pa - -
no - - bis pa - cem, pa - -



PROBEPARTITUR

Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

