

Salve Regina

MH 634

Chorpartitur

Michael Haydn
1737–1806

Andantino

Soprano
Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter, ma - ter mi -

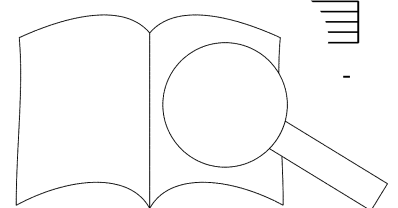
Alto
Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter, ma - ter mi -

Tenore
Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter, ma -

Basso
Sal - ve, sal - ve, sal - ve, Re - gi - na, ma - ter

4
se - ri - cor - di - ae: Sal - ve, vi - ta, sal - ve. et spes no - stra, spes
se - ri - cor - di - ae: Sal - ve, vi - ta, et spes no - stra, spes
se - ri - cor - di - ae: Sal - ve, vi - ta, et spes no - stra, spes
se - ri - cor - di - ae: Sal - ve, vi - ta, et spes no - stra, spes

8
no - te, ad te cla - ma - - mus, cla -
Ad te, ad te cla - ma - - mus, cla -
ra, sal - ve. Ad te, cla -
stra, sal - ve. Ad te, ad te cla



11

ma - mus ex - su - les, fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge -
 ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge -
 ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge -
 ma - mus, ex - su - les fi - li - i E - vae. Ad te su - spi - ra - mus, ge -

14

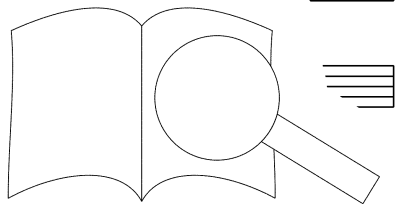
men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, cla - ma -
 men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, ge -
 men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, a -
 men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - le, a - mus ad te

18

men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - -
 men - tes et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - -
 ge - men - t et flen - tes in hac la - cri - ma - rum val - -
 ge men - tes in hac la - cri - ma - rum val - -

22

E - ja er - go, ad - vo - ca - ta no - stra,
 E - ja er - go,
 E - ja er - go,
 le. E - ja er - go, ad - vo - ca - ta no - stra,



26

il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.
 il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.
 il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.
 il - los tu - os mi - se - ri - cor - des o - cu - los ad nos con - ver - te.

29

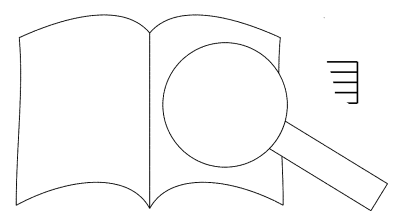
Et, et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum, fru - ctum
 Et, et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum, fru -
 Et, et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum, c.
 Et, et Je - sum, be - ne - di - ctum fru - ctum, ven - tris, ven -

32

- tris tu - i, no - bis, no - bi. um o - sten - de! O
 - tris tu - i, no - bis, si - li - um o - sten - de! O
 - tris tu - i, hoc ex - si - li - um o - sten - de!
 - tris tu - bis post hoc ex - si - li - um o - sten - de!

36

o pi - a, o dul - - cis, dul - cis
 o pi - a, o
 O cle - mens, o pi - a,
 O cle - mens, o pi - a, dul - cis



39

Vir - go Ma - ri - - a! O cle - mens, o pi - a,
 Vir - - go Ma - ri - - a! O cle - mens, o pi - a,
 Vir - go Ma - ri - - a! O cle - mens, o pi - a,
 Vir - go Ma - ri - - a! O cle - mens, o pi - a,

43

o dul - cis, dul - cis Vir - go,
 o dul - cis, dul - cis V:
 o dul - cis, dul - cis - - dul - cis
 o dul - cis, o dul Vir dul - cis,

46

Vir - go, o dul - cis - - a,
 Vir - go, o du a - ri - - a,
 Vir - go, d - go Ma - ri - - a,
 o dul Vir - go Ma - ri - - a,

49

i - a, o dul - cis Ma - ri - - a!
 so Ma - ri - a, o dul - cis Ma
 Vir - go Ma - ri - a, o dul - cis Ma
 Vir - go Ma - ri - a, o dul - cis Ma - - -

PROBENPAPIER
 Ausgabqualität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

