

Joseph  
**HAYDN**

---

**Libera me**

Hob. XXIIb:1

Coro SATB  
2 Violini colla parte e Basso continuo

herausgegeben von / edited by  
Armin Kircher

Haydn · Musica Sacra



---

Carus 50.397

PROBE-PARTITUR  
Ausgabequalität gegenüber Original evtl. gemindert • Evaluation Copy - Quality may be reduced • Carus-Verlag

# Libera me

Hob. XXIIb:1

Joseph Haydn

1732–1809

ca. 1777–90

Text: Liturgie

Generalbassaussetzung: Paul Horn

Li - be - ra me, Do - - mi - ne,

## Adagio

Soprano  
Alto  
2 Violini  
colla parte

Basso

Basso  
continuo

de mor-te ae - ter - na in di - e il - la tre - men - da:

Quan - do coe - li mo - ven - - ra: Dum

ve - ri di - ca - re sae - cu - lum per i - - gnem.

Fine

(8) Tre-mens fa - ctus sum e - go, et ti - - me - o, dum dis - cus - si -  
 o ve - ne - rit, at - - que ven - tu - ra i - ra.

32  
 Quan - - do coe - li mo - ven - di sunt et ter - -  
 ra, quan - do coe - li di sunt,

40  
 ra, quan - do coe - li di sunt,  
 et ter - - - - ra.  
 sunt et ter - - - - ra.

48  
 m vt  
 sunt et ter - - - - ra.  
 ra.

9 8 7 6 5 6 4 5 4 #

Di - es il - la, di - es i - rae, ca - la - mi - ta - tis et mi - se - ri - ae,  
 di - es ma - gna et a - ma - ra val - - - de.

56  
 Dum ve - ne - ris ju - - - di - ca - -  
 re sae - cu - lum per - gnam.

62  
 Re - - - nam do - na e - is Do - mi - ne:  
 - per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

Befrei mich, Herr, vom ewigen Tod an jenem schrecklichen Tag, wenn Himmel und Erde erschüttert werden, wenn du kommst, die Welt zu richten durch das Feuer. Zitternd vor Angst bin ich, während gerichtet wird und die ewige Vergeltung droht. Jener Tag, der Tag des Zornes, des Jammers und der Not, dieser große und so bittere Tag! Befrei mich, Herr, vom ewigen Tod an jenem schrecklichen Tag, wenn du kommst, die Welt zu richten durch das Feuer.