

Wolfgang Amadeus
MOZART

Requiem

KV 626

Soli (SATB), Coro (SATB)
2 Corni di bassetto, 2 Fagotti
2 Clarini, 3 Tromboni, Timpani
2 Violini, Viola e Basso continuo
(Violoncello / Contrabbasso, Organo)

Nr. 1–10: ergänzt und herausgegeben von / completed and edited by
Howard Arman

Nr. 11–14: Franz Xaver Süßmayr, herausgegeben von / edited by
Howard Arman

Stuttgarter Mozart-Ausgaben

Chorpartitur / Choral score



Carus 51.652/05

Requiem

KV 626

Chorpartitur

Wolfgang Amadeus Mozart (1756–1791)
ergänzt und herausgegeben von /
completed and edited by Howard Arman (*1954)

Introitus

1. Requiem aeternam

Adagio **6** **f Tutti**

Soprano
Alto
Tenore
Basso

Re -
Re - qui-em ae -
Re - qui-em a - ter -
Re - qui-em ve - r - nam, Re -

10
- qui-em ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, re - qui - em ae -
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne, do - na e -
- na e - is Do - mi - ne, re - qui - em ae - ter - nam
- nam do - na e - is, do - na, do - na e - is Do - mi - ne, re - qui -

13
ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,
- is Do - mi - ne, do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,
do - na e - is Do - mi - ne, e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,
em - ae - ter - nam do - na e - is Do - mi - ne: et lux per - pe - tu - a,

16

Soprano solo

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e - is. vo - tum in Je - ru - sa -

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e - is.

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e - is.

et lux per-pe-tu-a lu-ce-at, lu-ce-at e - is.

26

lem. Ex - au - di o - ra - ti - o - nem

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

Ex - au - di, ex - au - di, ex - au - di o - ra - ti - o - nem me -

29

am, te om - nis ca - ro ve - ni -

ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni -

ad te ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni -

am, au - te, ad te, ad te om - nis, om - nis ca - ro ve - ni -

32

et.

et. Do - na, do - na e - is

et. Re -

et. Re - qui-em ae - ter -

36

f
 Do - na, do - na e - is Do - mi - ne, do - na,
 Do - mi - ne, do - na, do - na e - is re - qui - em ae - ter -
 - qui - em ae - ter - nam do - na, do - na
 nam do - na, do - na e - is, e - is

39

do - na e - is re - qui - em ae - ter - nam, ae - ter -
 - nam do - na e - is Do - mi - ne, do - na e do na
 e - is, do - na e - is, do - na, do -
 Do - mi - ne, do na, do - na e - is, do - na

42

ter - nam: et lux per - pe - tu - a, et lux per - pe - tu - a
 na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -
 do - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -
 e is, do - na: et lux per - pe - tu - a, et lux per -

45

p
 lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
p
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
p
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.
p
 pe - tu - a lu - ce - at e - is, et lux per - pe - tu - a lu - ce - at e - is.

2. Kyrie

Kyrie

Allegro *f* Ky - ri -

f Chri - ste e - le - i -

f Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i -

5 e e - le - i - son, e - le -

son, *f* Chri - ste e - le

son, e - le - i - son, Ky - ri e - le - i -

8 i - son, e - i - son, e - le - i - son, e - le -

ri - e i - son, e - le -

i - son, i - son,

son, e - le - i - son, Chri - ste e - le -

11 i - son, Chri - ste e - le -

i - son, e - le - i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - le -

i - son, e - le - i -

Ky - ri - e e - le - i - son, e - lei - son, e - le - i - son, Chri - ste e - i - son,

son, e - le - i - son, e - le - i - son, le - i - son, Chri - ste Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

son, e - le i - son, e - le - i - son, son, e - lei - son, Chri - ste e - i - son, Chri - ste e - le - i - son,

son, Chri - ste e - le - i - son, Chri - ste e - le - i - son, e - le - i - son, le - i - son, e - le - i - son, son, e - le - i - son, Chri - ste e - i - son,

son, e - le - - i - son, Chri-ste e - le - -
 son, Ky - ri - e e - lei - son, e - le - - - i - son, e - le -
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e
 le - - - - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

- - - - i - son, e - le - i - son, e - lei - son,
 i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -
 - e - le - i - son, e - le - - - i - son, e - lei - son, e - lei -
 le - - - - i - son, e - le - i - son, Chri-ste e -

Chri - - le - - - i - son, Chri-ste e -
 - son, Chri-ste e - le - - - i
 - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 le - - - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e -

le - - - - i - son, e - le - i - son, G.P. Ky - ri - e e - le - i - son.
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, G.P. Ky - ri - e e - le - i - son.
 son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, G.P. Ky - ri - e e - le - i - son.
 le - - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

G.P. Adagio

Sequenz

3. Dies irae

Allegro assai

f Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

f Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

f Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

f Tutti
Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa - vil - la: te - ste

7
Da - vid cum Si - byl - la. **1** Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

Da - vid cum Si - byl - la. **1** Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

8
Da - vid cum Si - byl - la. **1** Quan - tus, quan - tus tre - mor est fu - tu - rus,

Da - vid cum Si - byl - la. **1** Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - do

14
ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus!

ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus - su - rus!

Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -
 Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -
 Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -
 Di - es i - rae, di - es il - la, sol - vet sae - clum in fa -

vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu -
 vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quo - tus tre - mor est fu -
 vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Qua - tus tre - mor est fu -
 vil - la: te - ste Da - vid cum Si - byl - la. Quan - tus tre - mor est fu -

tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -
 - rus, ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -
 - rus, ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -
 tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta stri - cte dis - cus -

su - rus! Di - es i - rae, di - es il - la,
 su - rus! Di - es i - rae, di - es il - la,
 su - rus! Di - es i - rae, di - es il - la,
 su - rus! Quan - tus tre - mor est fu - tu - rus, quan - tus

di - es i - rae, di - es il - la,
 di - es i - rae, di - es il - la,
 di - es i - rae, di - es il - la,
 tre - mor est_ fu - tu - rus, quan - tus tre - mor est_ fu -

quan - tus tre - mor est_ fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus,
 quan - tus tre - mor est_ fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta
 quan - tus tre - mor est_ fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta
 tu - rus, quan - tus tre - mor est_ fu - tu - rus, quan - do ju - dex est ven - tu - rus, cun - cta

stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su -
 dis - cus cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su -
 dis - cus as, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su -
 stri - cte dis - cus - su - rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su -

rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus!
 rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus!
 rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus!
 rus, cun - cta stri - cte, stri - cte dis - cus - su - rus!

4. Tuba mirum (SATB solo, 62 T./mm.) – tacet

5. Rex tremendae

VII

1

Tutti

Rex, Rex, Rex,

1

Tutti

Rex, Rex, Rex,

1

Tutti

Rex, Rex, Rex,

1

Bassi

Tutti

Rex, Rex, Rex,

6

Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, Rex tre-men - - - dae ma - je -

Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, Rex tre-men - - - dae ma - je - sta - -

Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, qui sal - van-dos sal - vas

Rex tre-men-dae ma - je - sta - tis, qui sal - van-dos

9

sta - - - tis, Rex tre - men - - - dae ma - je - sta - tis, Rex tre-men-dae ma - je -

- tis, Rex tre - men - - - dae ma - je - sta - - - tis, Rex tre-men-dae ma - je -

gra - tis, qui sal - van-dos sal - vas gra - tis, Rex tre-men-dae ma - je -

sal - vas gra - tis, sal - vas gra - - - tis, Rex tre-men-dae ma - je -

sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis, Rex tre-men -

sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,

sta-tis, Rex tre-men - - dae ma-je-sta - - tis, Rex tre-men -

sta-tis, Rex tre-men - - dae ma-je-sta - - tis, Rex tre-

- dae, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, sal-van-dos sal-vas gra-tis,

Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,

- dae, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,

- dae, Rex tre-men-dae ma-je-sta-tis, qui sal-van-dos sal-vas gra-tis,

sal-va me, sal-va me, fons pi-e-ta-tis.

sal-va me, sal-va me, fons pi-e-ta-tis.

sal-va me, sal-va me, fons pi-e-ta-tis.

sal-va me, sal-va me, fons pi-e-ta-tis.

6. Recordare (SATB solo, 130 T./mm.) – tacet

7. Confutatis

Andante

Tenore *f* Tutti
 Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad -

Basso *f* Tutti
 Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, ma - le -

5 Soprano Tutti sotto voce
 Vo - ca, vo ca me

Alto Tutti sotto voce
 Vo - ca, vo - ca me,

8 di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis:
 di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis

9 ne - ctis.
 - ca me cu ne - di - ctis.

8 *f* Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis,
f Con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis

13 Tenore
 flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

Basso
 a - cri - bus ad - di - ctis, con - fu - ta - tis ma - le - di - ctis, ma - le - di - ctis, flam - mis a - cri - bus ad - di - ctis.

17 Soprano
sotto voce

Vo - - ca, vo - ca me cum be - ne - di - ctis, cum be - ne - di - ctis, vo -

Alto
sotto voce

Vo - - ca, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis,

21

- ca me, vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

vo - ca me, vo - ca me cum be - ne - di - ctis.

26

p O - ro sup - plex et ac - cli - nis, cor con - tri - tum qua - si ci -

p O - ro sup - plex - nis, cor con - tri - tum qua - si ci -

p O - ro sup - plex et ac - nis, cor con - tri - tum qua - si ci -

p O - ro sup - plex et ac - nis, cor con - tri - tum qua - si ci -

33

nis: ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

nis: ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

nis: ge - re cu - ram, ge - re cu - ram me - i fi - nis.

nis: ge - re cu - ram, cu - ram me - i fi - nis.

Segue

8. Lacrimosa

1 *VII* *p*
 La - cri - mo - sa di - es il - la,
 La - cri - mo - sa di - es il - la,
 La - cri - mo - sa di - es il - la,
 La - cri - mo - sa di - es il - la,

5 *cresc.*
 qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus
 qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus
 qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus
 qua re - sur - get ex fa - vil - la, ju - di - can - dus

8 *f.* *p*
 ho - mo re - us, ho - mo re - us: hu - ic er - go
 ho - mo re - us, ho - mo re - us: hu - ic er - go
 ho - mo re - us, ho - mo re - us: hu - ic er - go
 ho - mo re - us, ho - mo re - us:

12 *cresc.*
 par - ce De - us, hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su
 par - ce De - us, hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su
 par - ce De - us, hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su
 hu - ic er - go par - ce De - us. Pi - e Je - su

16

Do-mi-ne, do - - na e - is re - qui - em.

Do-mi-ne, do - - na e - is re - qui - em.

Do-mi-ne, do - - na e - is re - qui - em.

Do-mi-ne, e - is re - qui - em.

22

A - - men, a - - men, a - -

A - - - - - men,

A - -

29

men, a - - men, a - - men, a - -

- - - - - men, a - - - - - men,

- - - - - men, a - -

A - - - - -

36

- men, a - men, a - men, a - - - - -

a - men, a - men, a - men, a - - - - - men, a - men,

- - men, a - - - - - men, a - - - - - men,

- - - - - men, a - - - - - men,

43

amen, amen, amen, amen, amen, amen, amen, amen

50

amen, amen, amen, amen, amen, amen, amen, amen

57

amen, amen, amen, amen, amen, amen, amen, amen

64

amen, amen, amen, amen, amen, amen, amen, amen

Offertorium

9. Domine Jesu

p Tutti *f* *p*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra
p Tutti *f* *p*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas
p Tutti *f* *p*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra
p Tutti *f* *p*
Do - mi - ne Je - su Chri - ste, Rex glo - ri - ae, Rex glo - ri - ae, li - be - ra a - ni - mas

5
f *p*
a - ni - mas om - ni - um fi - de - li - um de func - to - rum de - nis in - fer -
p
om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de - nis in - fer -
p
om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de - nis in - fer -
p
om - ni - um fi - de - li - um de - func - to - rum de - nis in - fer -

9
p
ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu:
ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu:
ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu:
ni, de poe - nis in - fer - ni, et de pro - fun - do la - cu:

15

p li - be - ra, li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, *f* li - be - ra, li - be - ra *p*

p li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, *f* li - be - ra *p*

8 *p* li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, *f* li - be - ra *p*

p li - be - ra e - as de o - re le - o - nis, *f* li - be - ra *p*

19

f e - as de o - re le - o - nis,

f e - as de o - re le - o - nis,

8 *f* e - as de o - re le - o - nis, ne - sor - be - at e - as

f e - as de o - re le - o - nis,

22

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob -

8 ta - rus, ne c in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu -

25

ne ab - sor - be - at e - as tar - ta - rus, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant,

scu - rum, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne

8 rum, ne ca - dant, ne ca - dant, ne ca - dant in ob - scu - rum, ne ca - dant, ne

ne ab - sor - be - at e - as

ne ca-dant in ob - scu - rum, ne ca-dant, ne ca-dant
 ca-dant, ne ca - dant in ob - scu-rum, ne ca-dant, ne ca-dant
 ca-dant, ne ca-dant in ob - scu-rum, ne ca-dant, ne ca-dant
 tar - ta-rus, ne ca-dant in ob - scu-rum, ne ca-dant in ob -

p in ob - scu - rum: **10** Solo san - ctam:
p in ob - scu - rum: **10** Solo san - ctam:
p in ob - scu - rum: **10** Solo san - ctam:
 scu - rum: **10** Solo *f* Tutti Quam o - lim A - bra-hae

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae

Tutti f Quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
Tutti f Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus,
 A - bra-hae, et se - mi-ni e - jus, pro - mi - si - sti, pro - mi -
 pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

51

si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,
 quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni
 si - sti, quam o - lim A - bra-hae

54

pro - mi - si - sti,
 e - jus, quam o - lim A - bra-hae, et se - mi - ni e - jus,
 pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
 et se - mi - ni e - jus

57

et se - e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
 - mi quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
 sti, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
 et se - mi - ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,

60

si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti,
 si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
 si - sti, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -
 pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

63

quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e-

si-sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e-

si-sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e-

si-sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e-

67

jus, et se-mi-ni e- - - - - jus et se-mi-

jus, et se- - - - - mi-mi e-

jus, et se- - - - - mi-se-mi-ni e-

jus, et se- - - - - mi-ni, se-mi-ni e-

71

jus, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim

o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim

o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim

jus, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-si-sti, quam o-lim A-bra-hae pro-mi-

74

A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni e- - - - - jus.

A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni, se-mi-ni e- - - - - jus.

A-bra-hae pro-mi-si-sti, et se-mi-ni, se-mi-ni e- - - - - jus.

si-sti, pro-mi-si-sti, et se-mi-ni, se-mi-ni e- - - - - jus.

10. Hostias

VII Tutti

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi

Tutti

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi

Tutti

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi

Bassi

Tutti

Ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne, ti - bi

8

Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus: sus - ci - pe a - ni - ma - bus il - lis,

Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus: tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus: tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

Do - mi - ne lau - dis of - fe - ri - mus: tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

16

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

qua - rum ho - di - e, ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus,

ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne

ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne

8 ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne

ho - sti - as et pre - ces ti - bi Do - mi - ne

lau - dis of - fe - ri - mus: tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

lau - dis of - fe - ri - mus: tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

8 lau - dis of - fe - ri - mus: tu sus - ci - pe pro a - ni - ma - bus il - lis,

lau - dis of - fe - ri - mus: tu sus - ci - pe a - ni - ma - bus il - lis,

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: 1

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: 1

8 qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: 1

qua - rum ho - di - e me - mo - ri - am fa - ci - mus: 1

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

8 fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

fac e - as, Do - mi - ne, de mor - te trans - i - re ad vi - tam.

55

Tutti f

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus,

58

Tutti f

Quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, si - sti, quam o - lim A - bra-hae, et se - mi-ni e - jus, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro - mi - si - sti,

61

A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, sti, - mi - si - sti,

64

si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi-ni e - jus, quam o - lim A - bra-hae, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim et se - mi-ni e - jus,

et se-mi-ni e - jus, quam o-lim
 et se-mi-ni e - jus, pro - mi - si - sti, quam o-lim
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae, quam o-lim
 et se-mi-ni e - jus, quam o-lim A - bra-hae

A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi-si - sti, quam o-lim A - bra-hae
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi-si - sti, quam o-lim
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, pro-mi-si - sti, quam o-lim
 pro - mi - si - sti, quam o-lim

pro - mi-si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi-si - sti, et se -
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o-lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, et

- mi-ni e - jus, et se - mi-ni e - jus, et - se - mi-ni e -
 se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni, se - mi-ni e -
 se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni, se - mi-ni e -
 se - mi-ni e - jus, et se - mi-ni, se - mi-ni e -

jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - quam o - lim
 jus, quam o - lim A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 jus, A - bra-hae pro - mi - si - sti, quam o - lim
 jus, pro - mi - si - sti, quam o - lim A - bra-hae pro - mi -

A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni e - jus.
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.
 A - bra-hae pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.
 si - sti, pro - mi - si - sti, et se - mi - ni, se - mi - ni e - jus.

Sanctus

11. Sanctus

Adagio

San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt
San - ctus, San - ctus, San - ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cae

cae - li et ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - glo - a tu - -
cae - li et ter - - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - ri - a tu - -
- ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - - - ri - a tu - -
- li et - - ra glo - ri - a, glo - ri - a, glo - - - ri - a tu - -

11 a.
a.
a. O - - san - na in - - ex -
a. O - san - na in - - ex - cel - - - - sis, o - san - na

Benedictus

12. Benedictus

Andante 52 VII Allegro

52 Bassi O - san - na in ex -

57

O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

64

in ex - cel - sis, o - san - na in ex -

O - san - na in ex - cel - sis,

70

cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.
o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

Agnus Dei

13. Agnus Dei

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

Bassi A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A-gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

di: do - na e - is re - qui - em. A-gnus

di: do - na e - is re - qui - em. A-gnus

di: do - na e - is re - qui - em. A-gnus

di: do - na, do - na e - is re - qui - em. A-gnus

De qui tol lis pec - ca - ta mun - di: do - na,

i, qui tol lis pec - ca - ta mun - di:

i, tol - lis pec - ca - ta mun - di:

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di:

do - na e - is re - qui - em. A-gnus

do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A-gnus

do - na e - is, do - na e - is re - qui - em. A-gnus

do - na, do - na e - is re - qui - em. A-gnus

35 *p assai*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na *p assai*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na *p assai*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na *p assai*

De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di: do - na, do - na

43 *cresc. - - - f*

e - is - re - qui - em sem - pi - ter - - - m.

e - is - re - qui - em sem - pi - ter - - - nam. *cresc. - - - f*

e - is - re - qui - em sem - pi - ter - - - nam. *cresc. - - - f*

e - is - re - qui - em sem - pi - ter - - - nam. *cresc. - - - f*

attacca

Communio

14. Lux aeterna

Adagio 6 *f Tutti*

(ae)-ter-num, pi - us es. Lux ae - ter-na lu -

f Tutti Lux ae - ter-na, ae - ter-na, ae - ter-na

f Tutti Lux ae - ter-na, ae - ter-na, ae - ter - na

f Tutti Lux ae - ter-na, ae - ter-na, ae - ter - na

10

- - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis tu - is in ae -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae -

lu - ce - at e - is, Do - mi - ne: cum san - ctis, cum san - ctis tu - is in ae -

13

ter - num, qui - a pi - - us es.

1

ter - num, qui - a pi - us es. Do - na,

1

ter - num, qui - a pi - - us es.

1

ter - num, qui - a pi - - us es. Re - qui - em ae -

17

Do - na, do - na e - - is

do - na e - - is Do - mi - ne, do - na, do - na - - re

Re - qui - em ae - ter - - nam

ter - - - - nam do - na, do - - na

20

Do - mi - ne, do - - na e - is, re - qui - em ae - ter - -

- - nam do - na e - is Do - mi - ne, do - na

na, na e - - is, do - - na e - is, do - -

e - is, e - is Do - mi - ne, do - na, do - na

23

- - nam, ae - ter - - - - nam, ae - ter - - - - nam, et lux per - pe - tu - a,

e - is, do - na e - is, do - na, et lux per -

na, do - - - na, do - - - na, et lux per -

e - - is, do - na e - is, do - - - na, et lux per -

26

et lux per-pe - tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.
 pe - tu-a, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.
 pe - tu-a, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.
 pe - tu-a, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e-is, et lux per - pe-tu-a lu - ce-at e - is.

31 **Allegro**

Cum san-ctis tu - is in ae - ter -

35

san - ctis in ae - ter -
 cum san-ctis tu - is in ae - ter -
 num, cum san -

38

- num, cum san - ctis tu-is in ae - ter - num,
 cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, in ae -
 - num, in ae - ter - num, cum
 - ctis tu - is, cum san-ctis tu-is in ae - ter -

42

cum san-ctis tu - is - in - ae - ter - - - - -
 ter - - - num, cum san - - - ctis, cum san -
 san - ctis tu - - - is in ae - ter - - - - -
 - - - num, in ae - ter - - - - - num,

45

- - - num, cum san - ctis tu - - - - -
 ctis, cum san-ctis tu - - - - - is, in san -
 - - - - - num, ae - ter - - - - -
 cum san - ctis, cum s - - - ctis, cum san-ctis,

48

is in a - - - - - num, - - - - -
 ctis, in san - - - - - ctis, - - - - -
 - - - - - cum san - - - - - ctis, - - - - -
 tu - - - er - - - - -

51

cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num,
 cum san-ctis tu - is in - - - ae - ter - - - - - num, cum san-ctis
 tu - - - is in ae - ter - - - - - num, cum san - ctis tu - - - - -



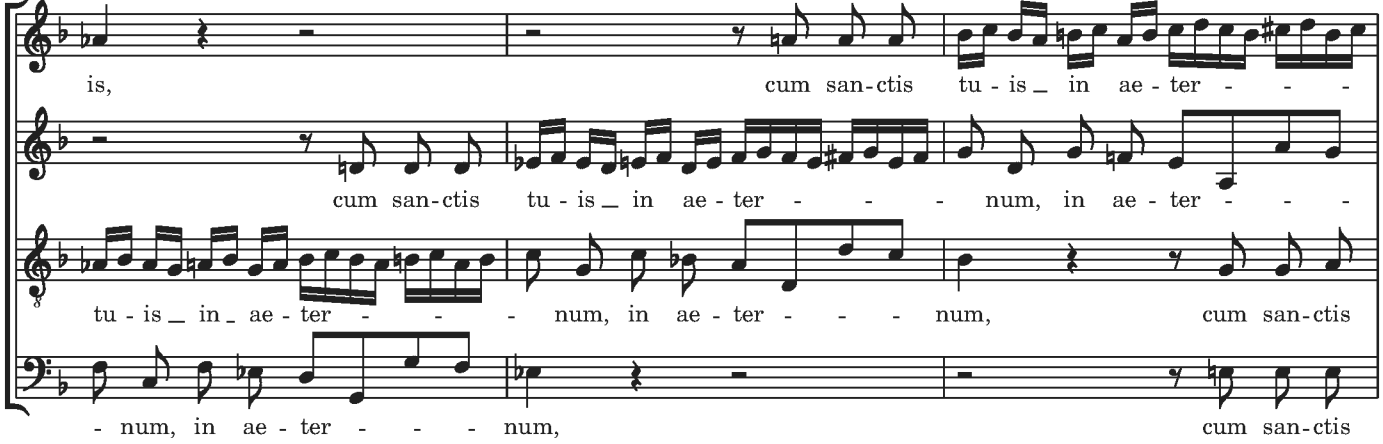
tu - is in ae - ter - - - - - cum
 - num, in ae - ter - - - - -
 is in ae - ter - - - - -
 is in ae - ter - - - - -



san - ctis tu - - - is in ae - ter - - - - -
 num, cum san - ctis, cum san - - - - - is,
 num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis
 num, cum san - ctis tu - - -



num, cum san - ctis tu-is in ae - ter - num, cum san - ctis tu -
 cum san - ctis tu - - is,
 tu - is in ae - - - - - num, in ae-ter-num, cum san-ctis
 num, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - -



is, cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - -
 cum san-ctis tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - -
 tu - is in ae - ter - - - - - num, in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis
 - num, in ae - ter - - - - - num, cum san-ctis

68

- num, in ae - ter - - - num, cum san-ctis tu - is_ in_ ae -
 num, cum san - ctis tu - is in_ ae - ter - - - - num, in ae - ter -
 tu - is in ae - ter - - - - num, in_ ae - ter - - - num, in ae - ter -
 tu - is in ae - ter - - - - num, cum san - ctis tu - - is in ae -

71

ter - - - - num, in ae - ter - - - - num,
 - - num, cum san - ctis tu - is, cum san - ctis
 - num, in ae - ter - - - - num, in ae - ter - - - - num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - -
 ter - - - - num, in ae - ter - - - - num, cum san-ctis

75

a san- tu - is_ in ae - ter - - - - num, cum san-ctis
 i - - - - num, cum san - ctis tu - is_ in ae - ter - - - -
 in ae - ter - - - - num, cum san - ctis, cum san -
 tu - is in ae - ter - - - - num, cum san-ctis tu - is, cum

78 **Adagio**

tu - is in ae - ter - - - - num, in ae - ter - num, qui - a pi - - us es.
 num, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - us es.
 ctis, cum san - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a pi - - us es.
 san - - - ctis tu - is in ae - ter - num, qui - a, qui - a_ pi - us es.



Chormusik erleben Jederzeit. Überall.

- Eine App mit den bedeutendsten Chorwerken des 17. bis 20. Jahrhunderts
- Carus-Klavierauszüge, synchronisiert mit hervorragenden Einspielungen bekannter Interpreten
- Coach zum Erlernen der eigenen Chorstimme
- Schnelle und schwierige Passagen können im Slow-Modus geübt werden
- Navigieren und Blättern wie im gedruckten Klavierauszug
- Für Tablet, Smartphone und PC
- Carus Choir Coach (nur audio): Übehilfe für Chorsänger*innen mit Originalaufnahme, Coach und Coach in Slow Mode erhältlich (mp3 auf CD oder als Download)

Experience Choral Music Anytime. Anywhere.

- An app with the top choral works from the 17th to the 20th century
- Carus vocal scores, synchronized with first class recordings by top performers
- Acoustic coach helps you learn your own choral part
- Fast and difficult passages can also be practiced in slow mode
- Page turning and navigation just as in the printed vocal score
- For tablet, smartphone and PC
- Carus Choir Coach (audio only): practice aid for choral singers with original recording, coach and coach in slow mode available (mp3 on CD or as download)

