Max
REGER

Zweiundfünfzig leicht ausführbare Vorspiele zu den gebräuchlichsten evangelischen Chorälen op. 67

Heft 1

herausgegeben von / edited by
Alexander Becker, Christopher Grafschmidt,
Stefan König und Stefanie Steiner-Grage

Einzelausgabe aus der / Separate edition from
Reger-Werkausgabe
Abteilung I: Orgelwerke
Band 4: Choralvorspiele

Editionsleitung / Editoral Directors:
Susanne Popp und Thomas Seedorf

Für Vorwort und Kritischen Bericht verweisen wir auf den Band der Werkausgabe sowie die zugehörige DVD.
Die DVD ist auch separat erhältlich.

For Foreword and Critical Report please refer to the volume from the Werkausgabe and the respective DVD.
The DVD is also available separately.

Carus 52.852

Zweiundfünfzig leicht ausführbare Vorspiele zu den gebräuchlichsten evangelischen Chorälen

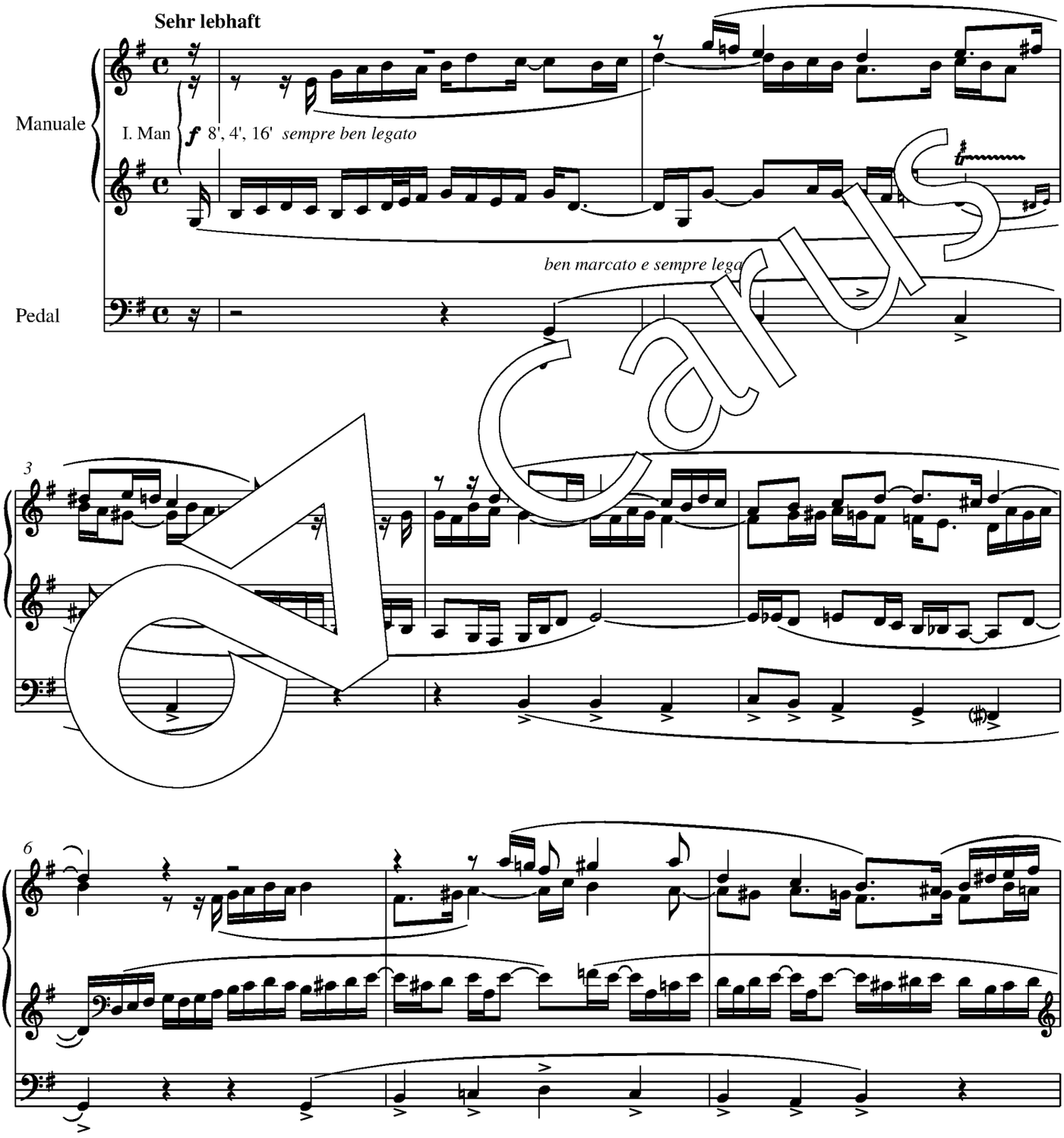
für Orgel

Opus 67 (1901/02)

Heft 1 (Nr. 1–15): *Herrn Professor Dr. J. G. Herzog zugeeignet*

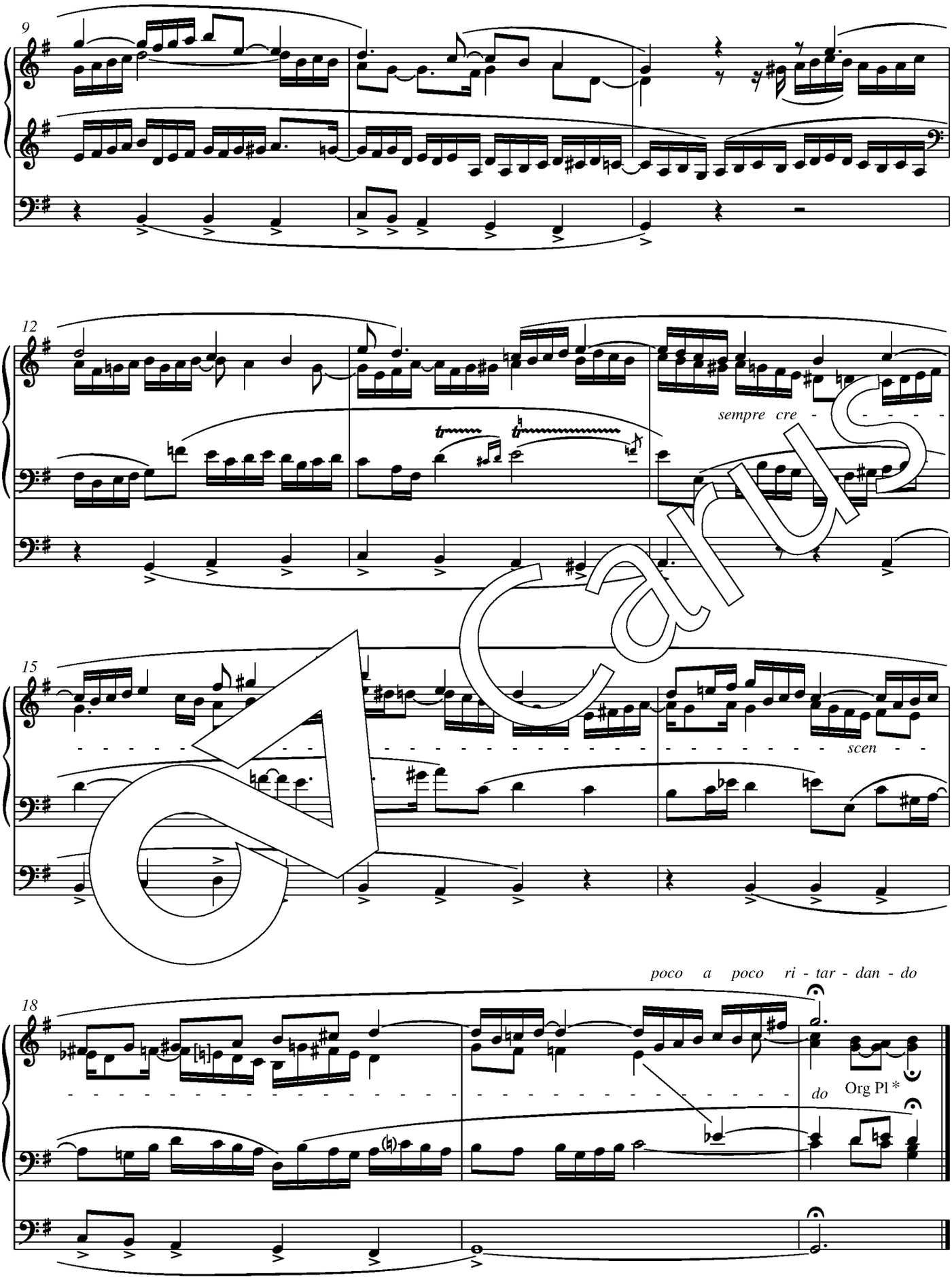
Nr. 1 »Allein Gott in der Höh' sei Ehr!«

Max Reger
1873–1916



Carus

© 2013/2014 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 52.852
Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.
Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

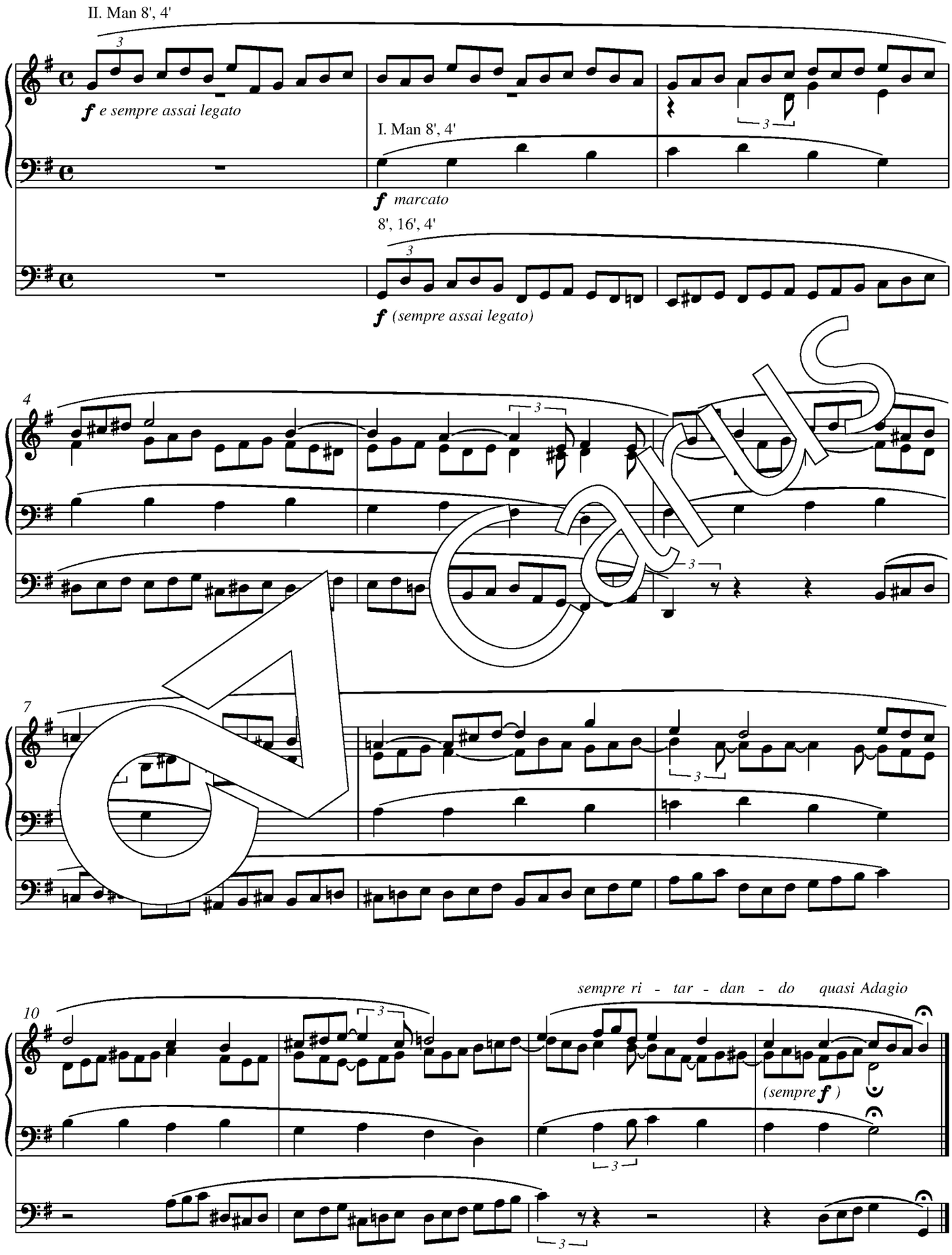


* Takt 20: Anmerkung Regers: »Unter Org. Pl. (Organo Pleno) verstehe ich „volles Werk mit sämtlichen Koppeln“.« / *Reger's remark: "By Org. Pl. (Organo Pleno) I mean 'full organ with all couplers'."*

Carus

Nr. 2 »Alles ist an Gottes Segen«

Sehr lebhaft



Carus

Nr. 3 »Aus tiefer Not schrei ich zu dir«

Sehr langsam (doch nicht schleppend!)

sempre ben legato

II. Man 8', 4'

pp *(die Repetition etwas stärker)*

un poco marcato e sempre ben legato

4/9

mp *e sempre*

mp

12

scen - - - - - do

sempre poco a poco di - - - - - - - - - - - -

sempre poco a poco ri - - - tar - - - dan - - - do

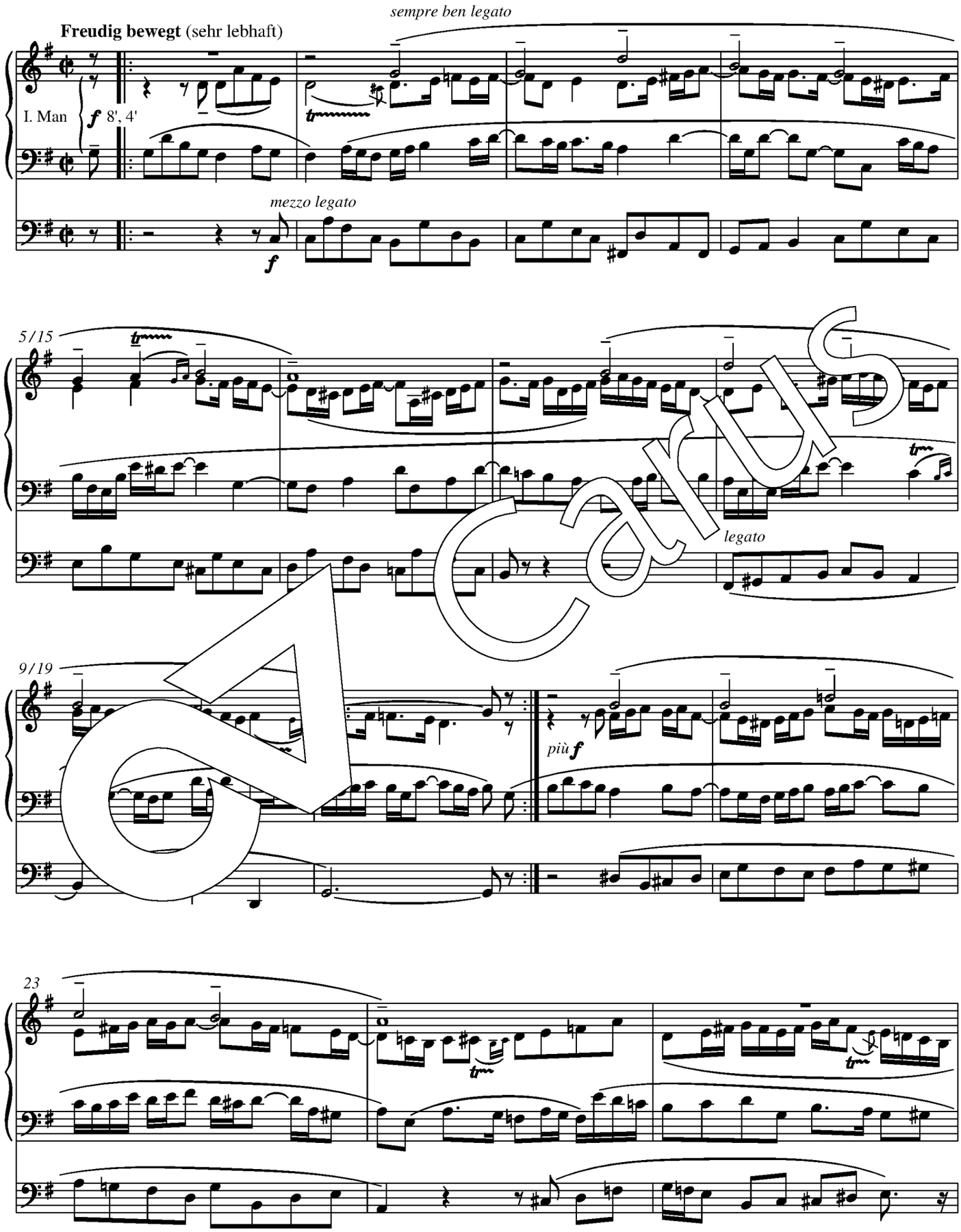
15

mi - - - - - - - - - nu - - - - - - - - - - en - - - - - - - - - - do

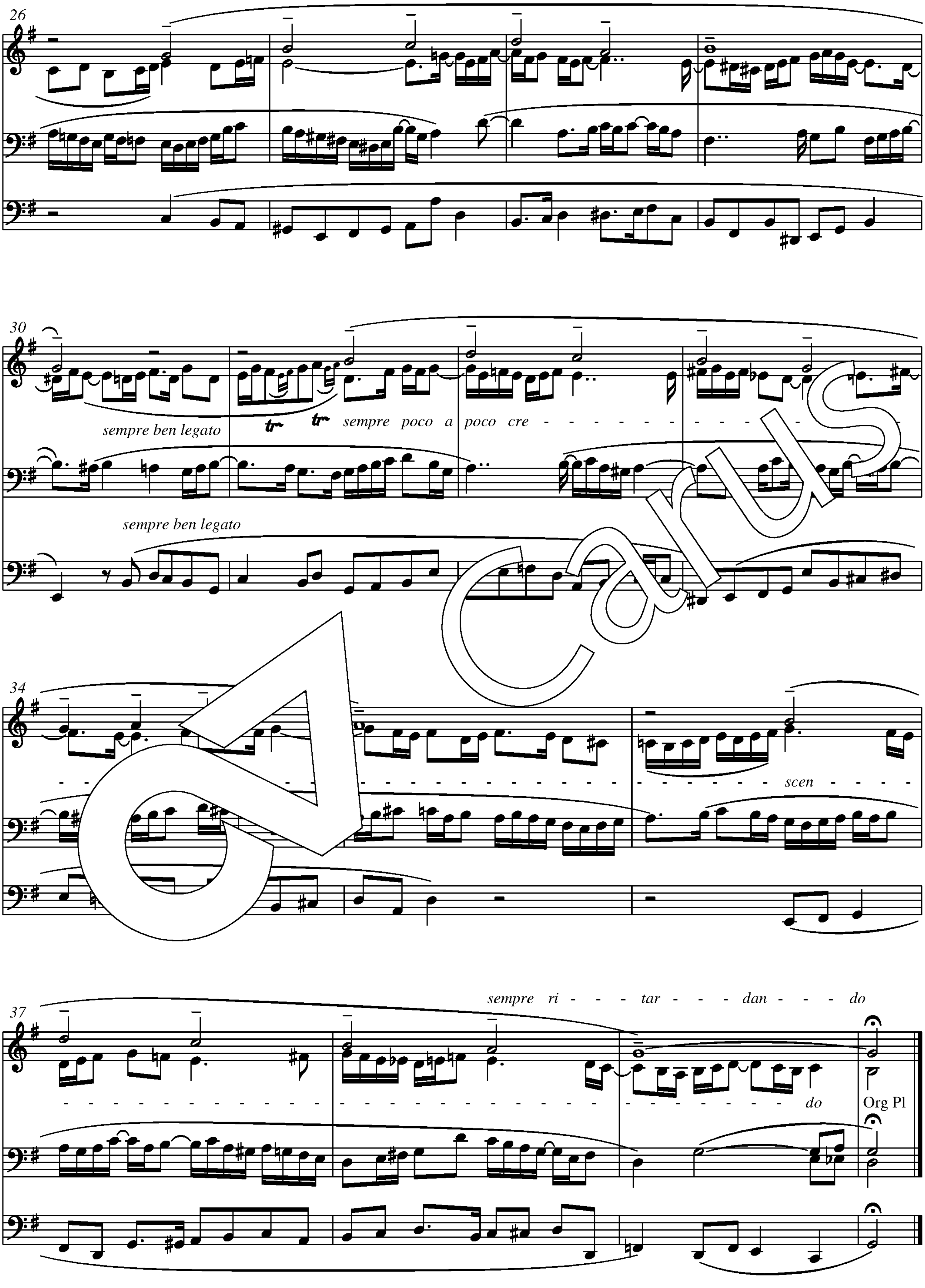
ppp

Carus

Nr. 4 »Aus meines Herzens Grunde«

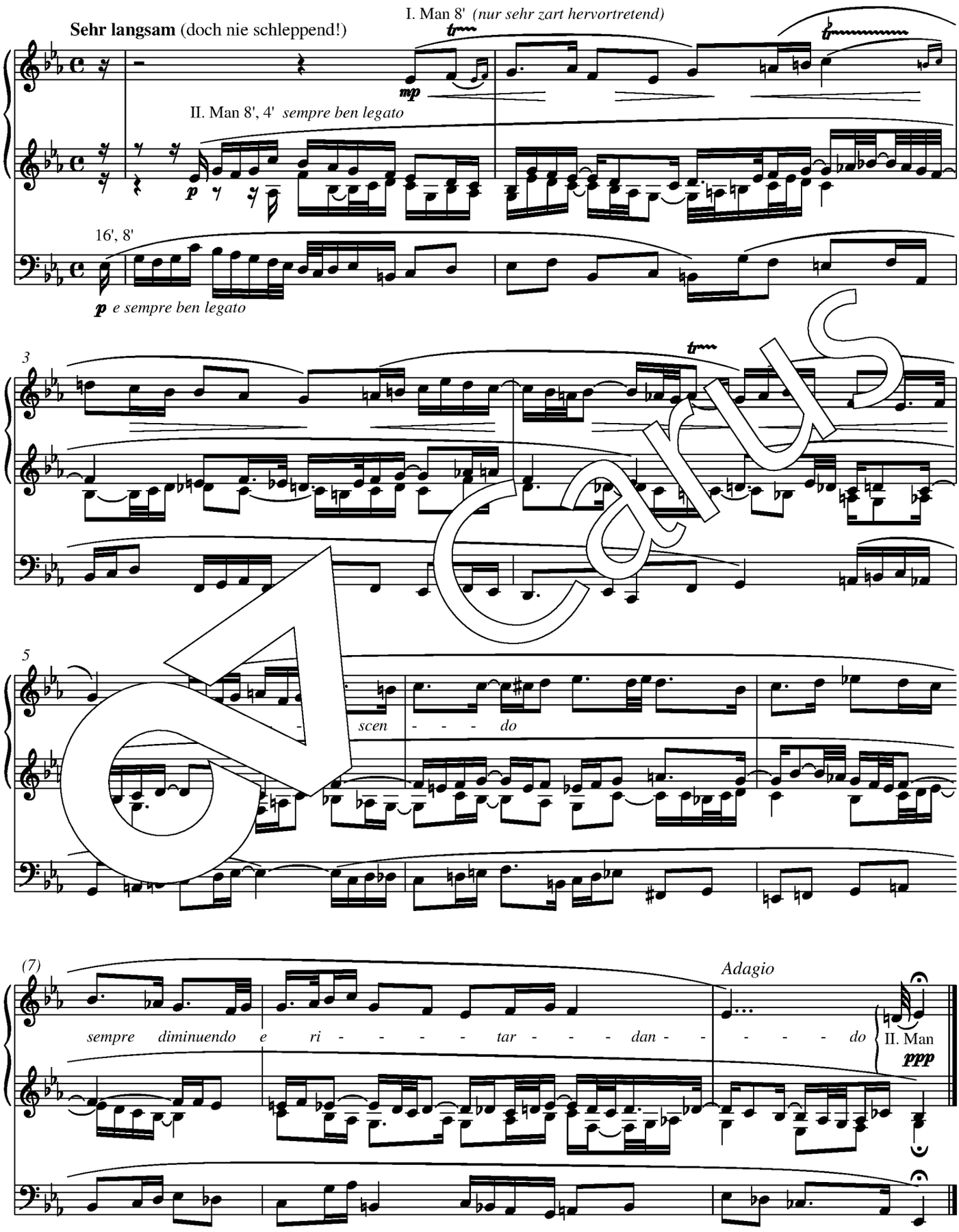


Carus


sempre ben legato
sempre poco a poco cre
sempre ben legato
scen
sempre ri - tar - dan - do
do
Org Pl

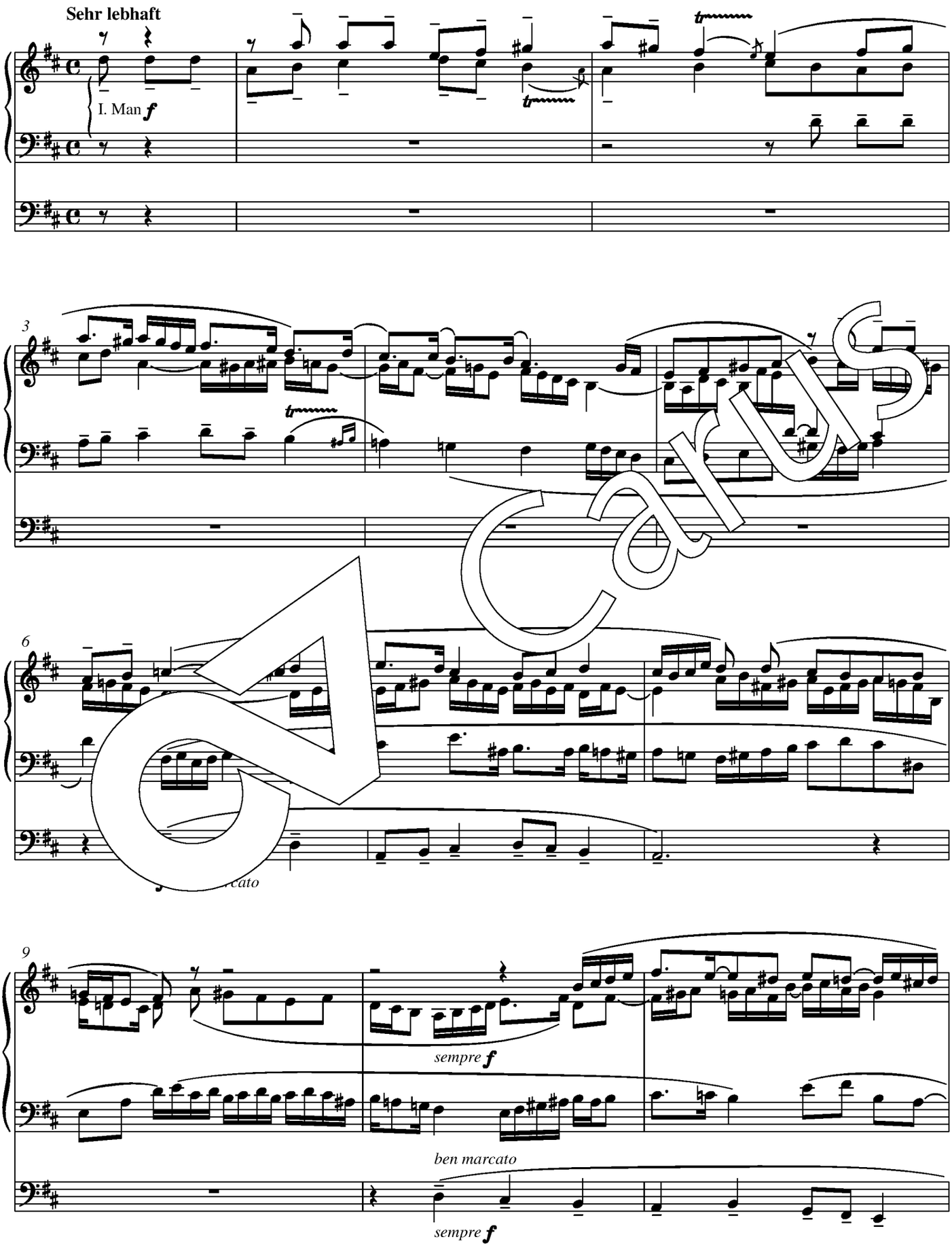
Nr. 5 »Christus, der ist mein Leben«

(»Ach, bleib mit deiner Gnade«)

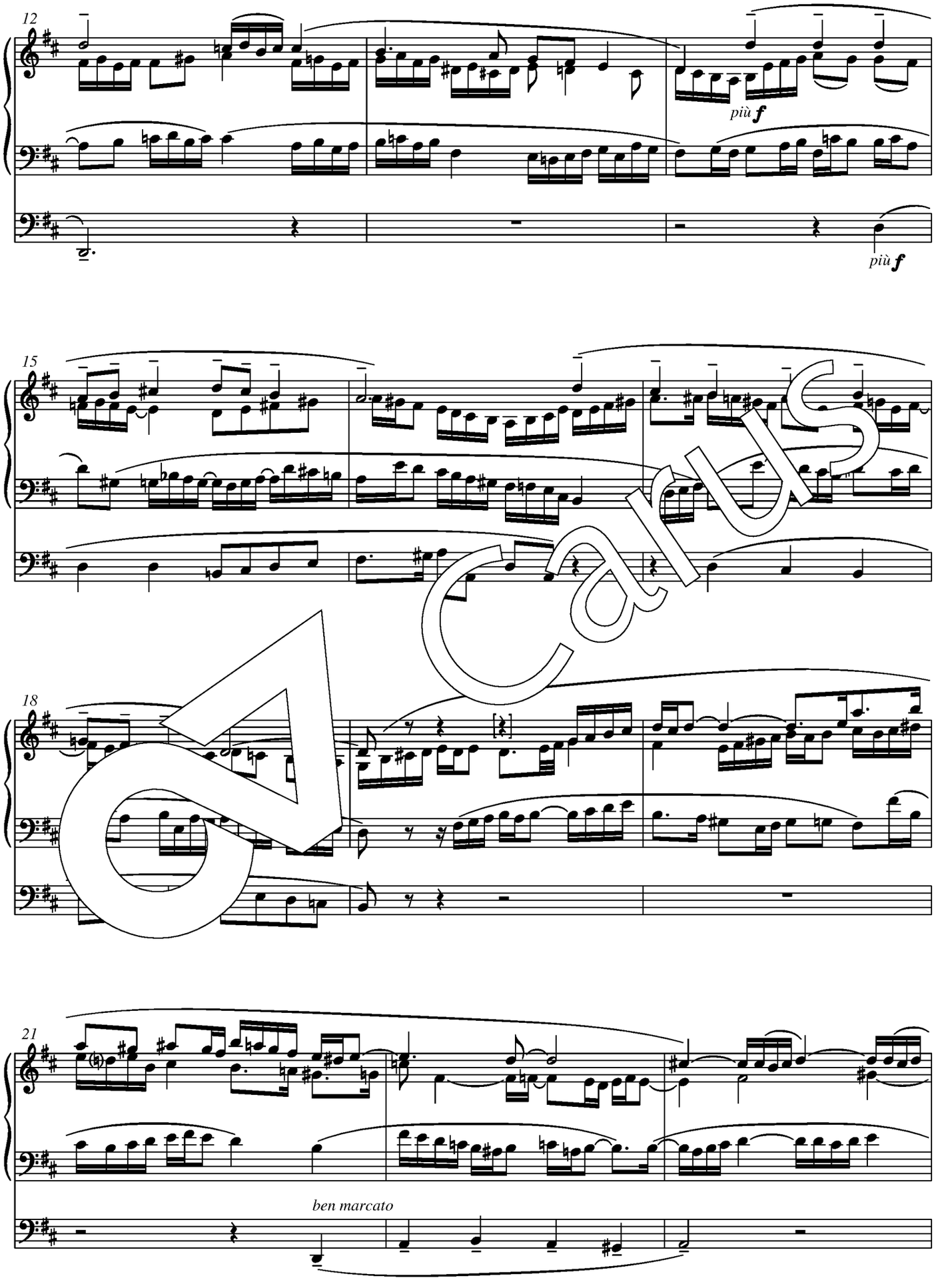


Carus

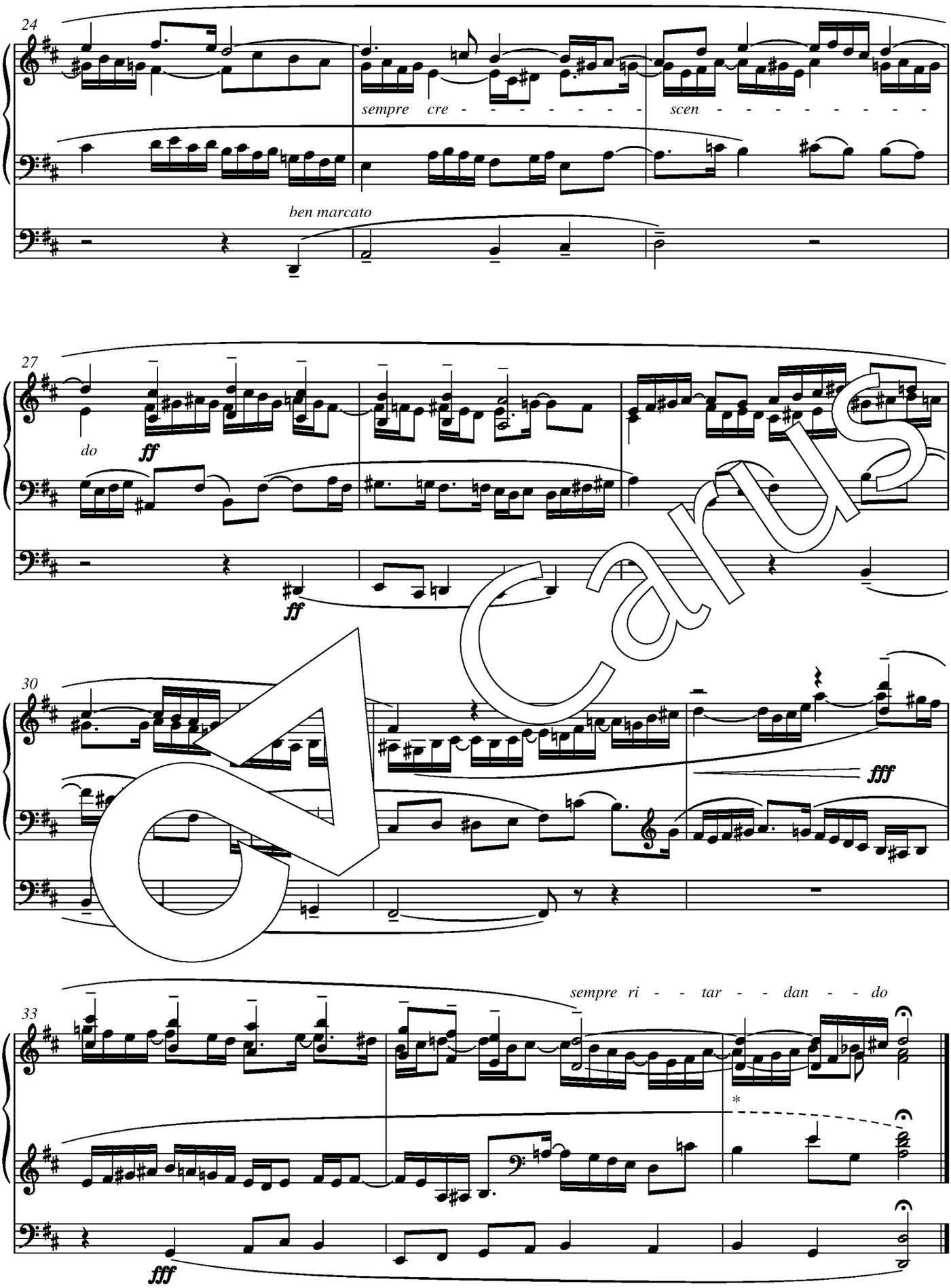
Nr. 6 »Ein' feste Burg ist unser Gott«



Carus



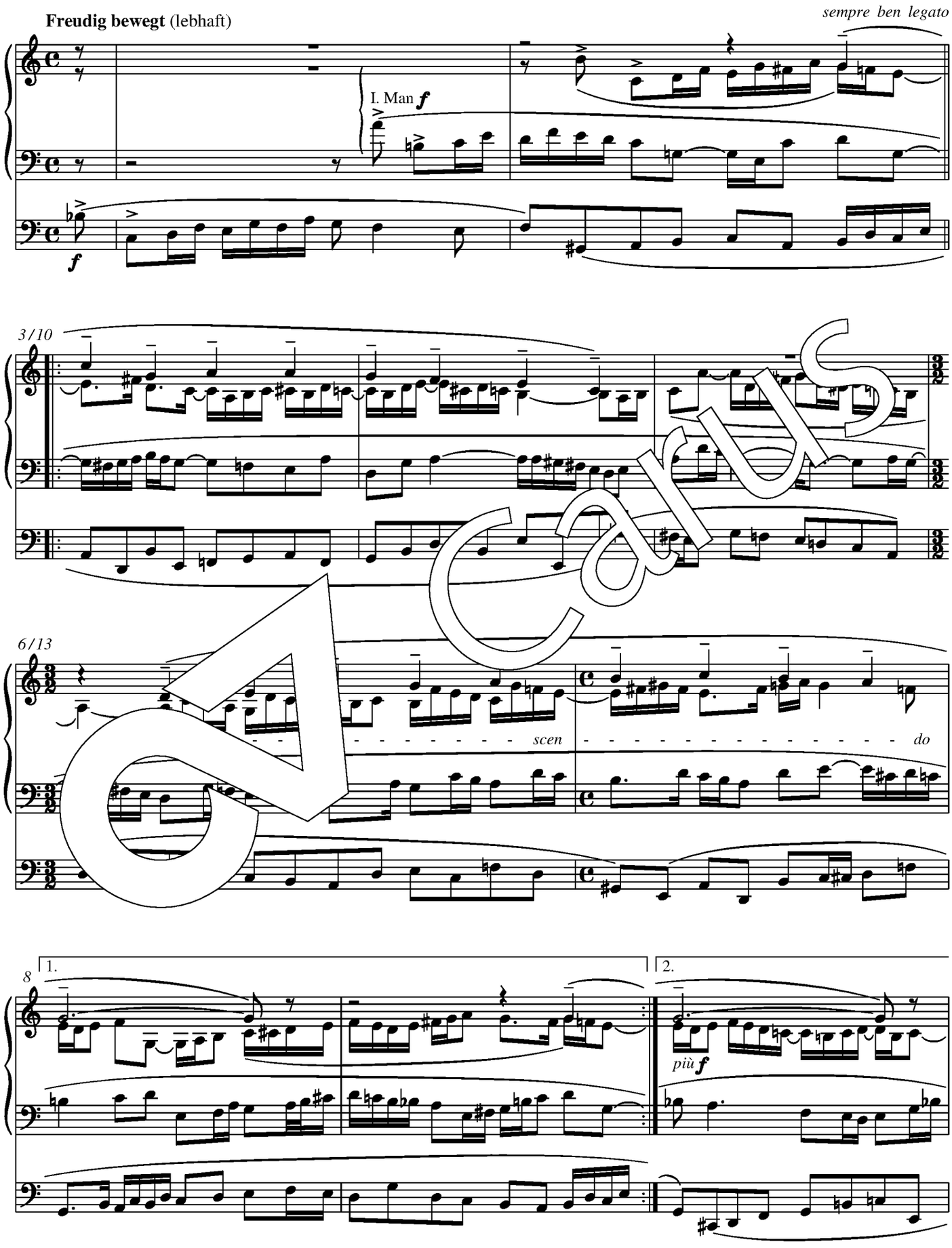
Carus



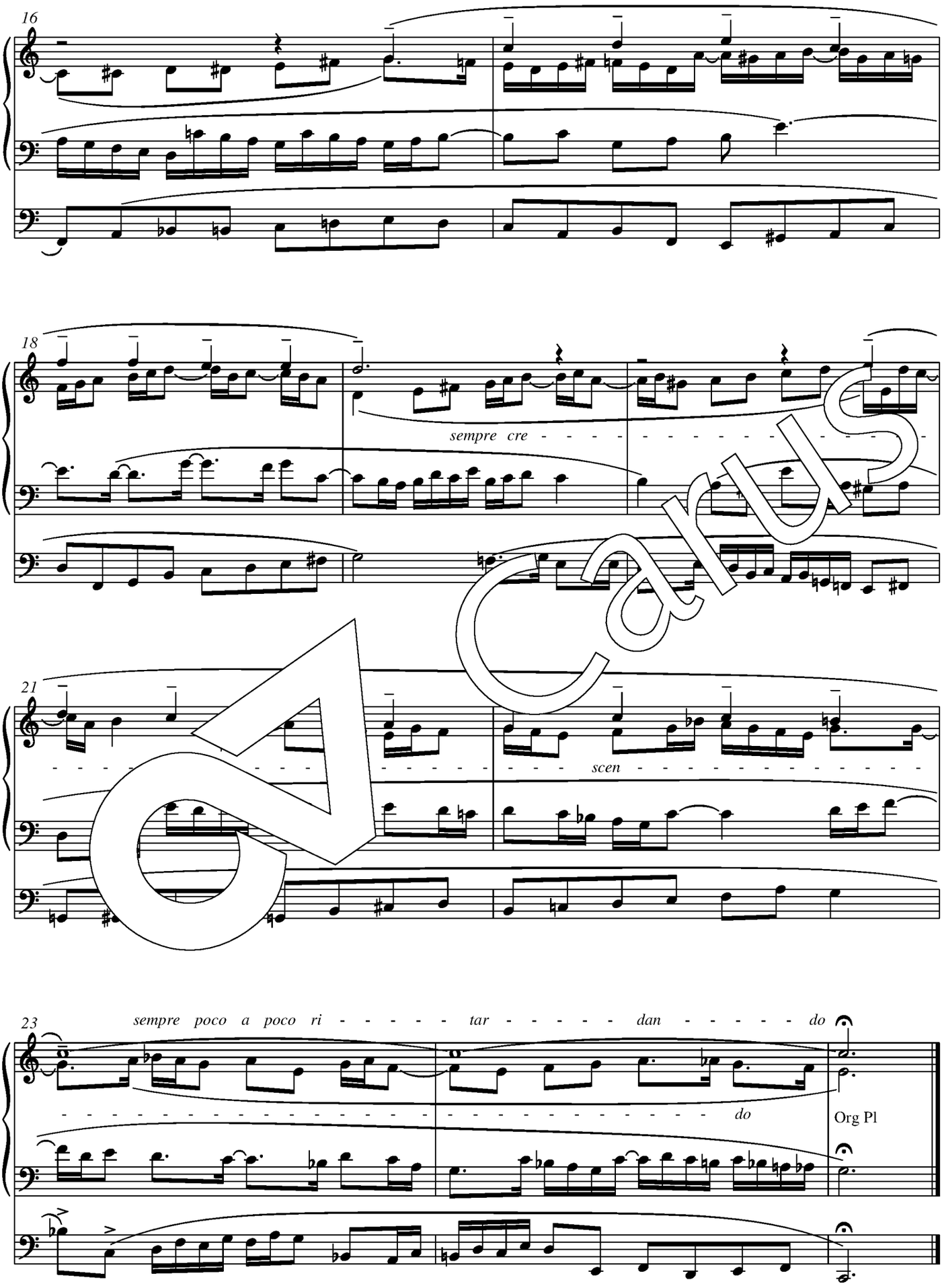
Carus

* Takt 35: Zur Phrasierung siehe Kritischer Bericht. / *For phrasing, see the Critical Report.*

Nr. 7 »Dir, dir, Jehovah will ich singen!«

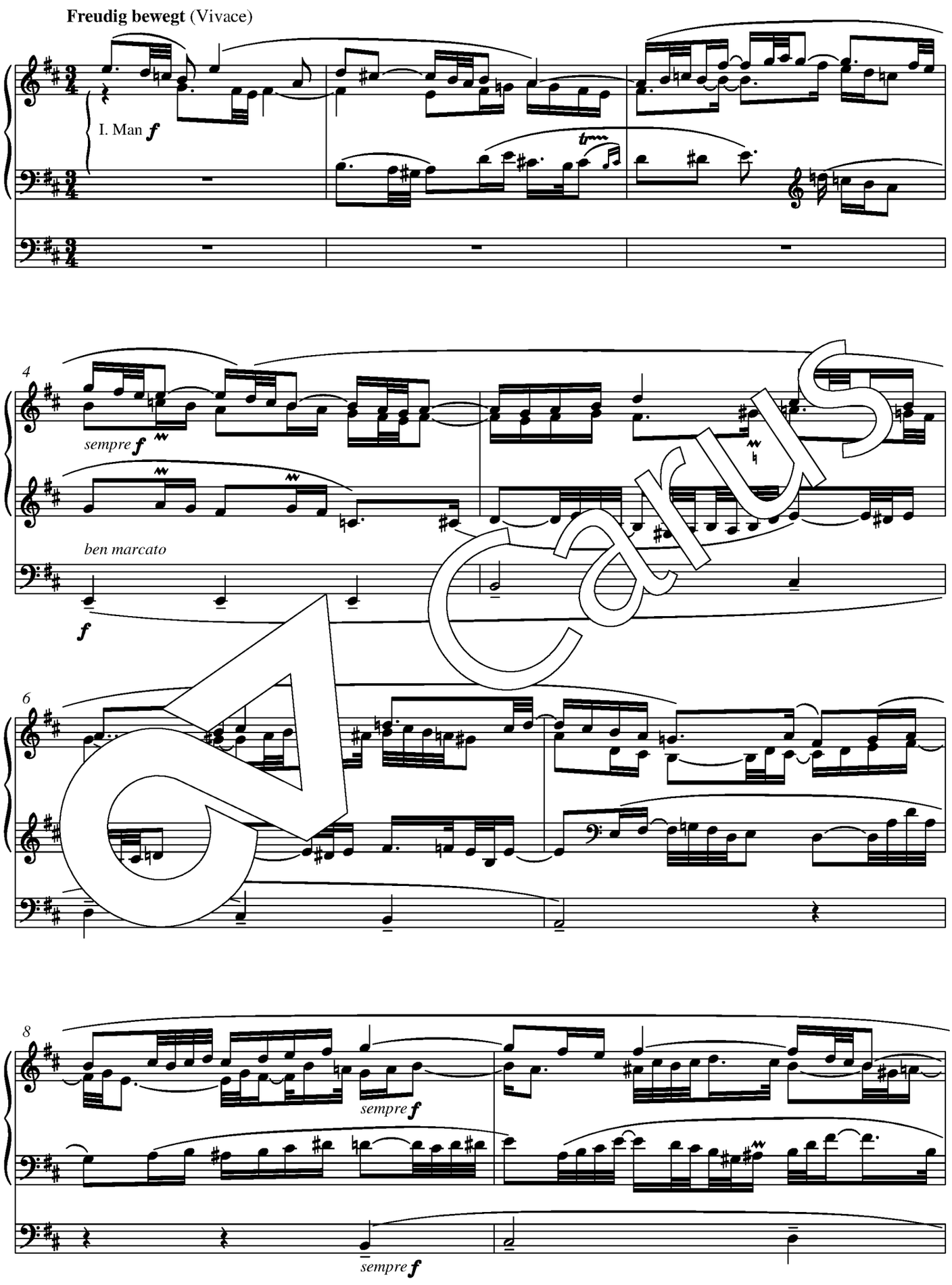


Carus

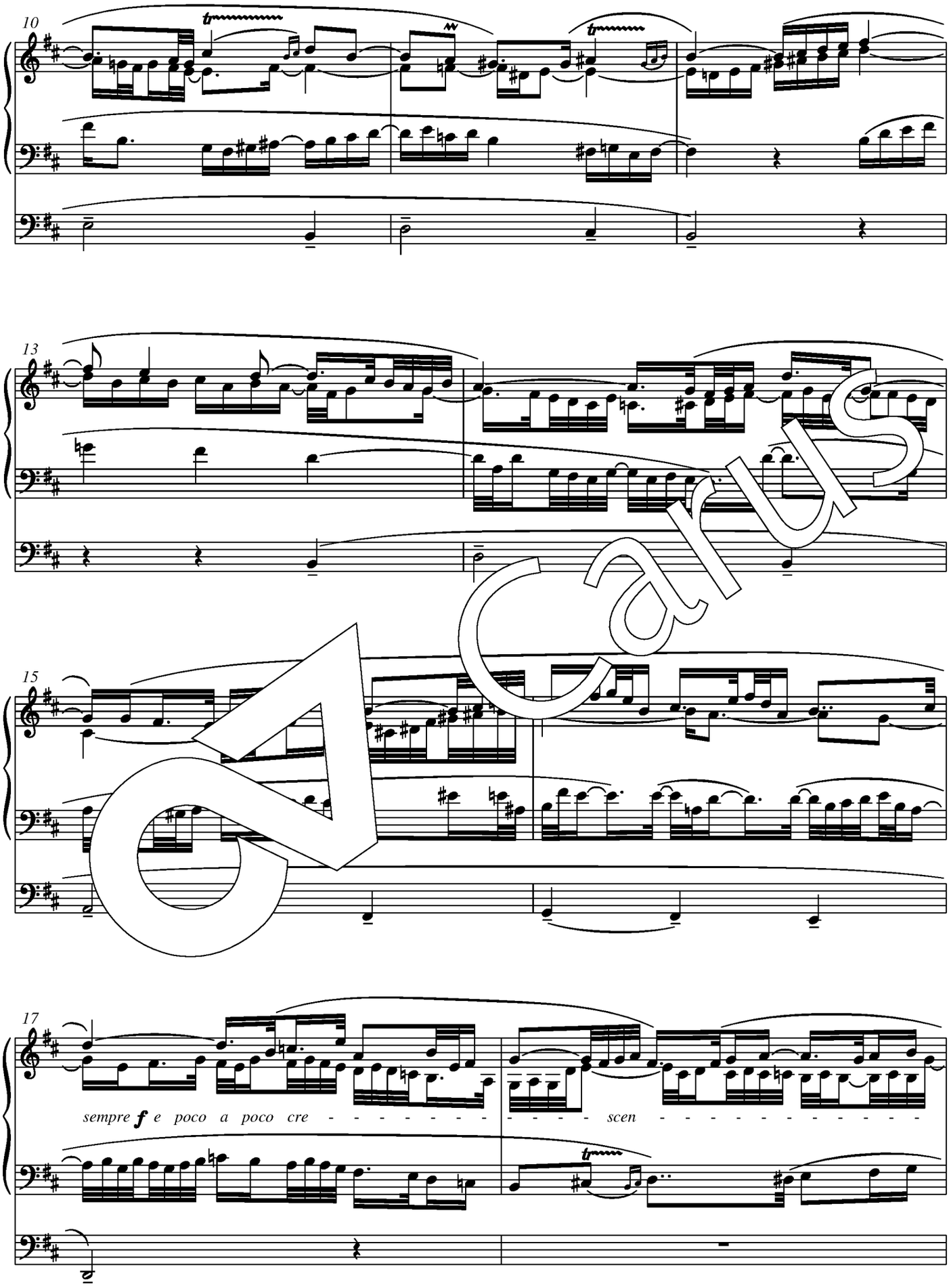

16
18
sempre cre
21
scen
23
sempre poco a poco ri tar dan do
do
Org Pl

Carus

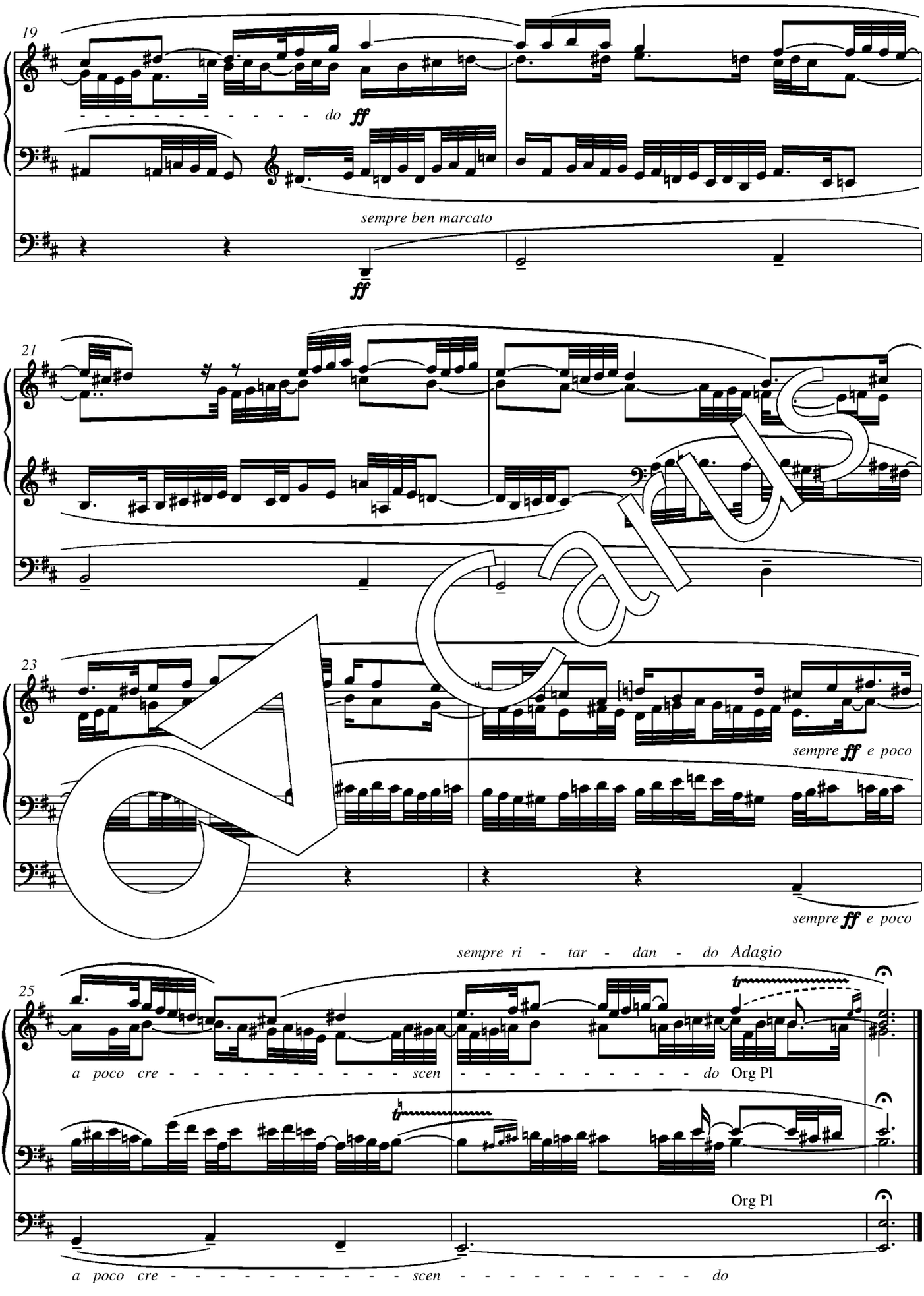
Nr. 8 »Erschienen ist der herrlich Tag«



Carus

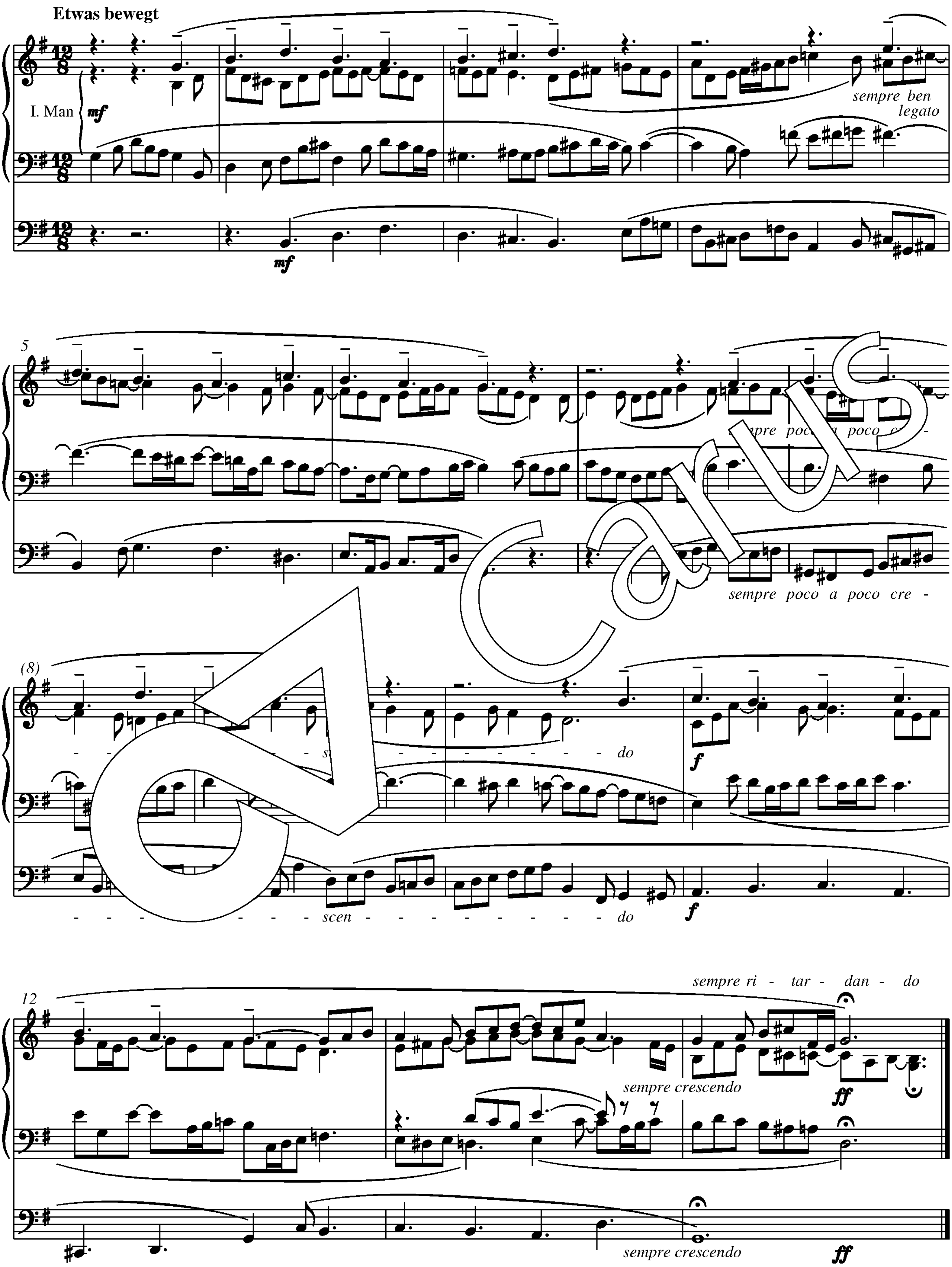


Carus


19
do ff
sempre ben marcato
ff
21
23
sempre ff e poco
sempre ff e poco
sempre ri - tar - dan - do Adagio
25
a poco cre - - - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - - do Org Pl
Org Pl
a poco cre - - - - - - - - - - - - scen - - - - - - - - - - - - do

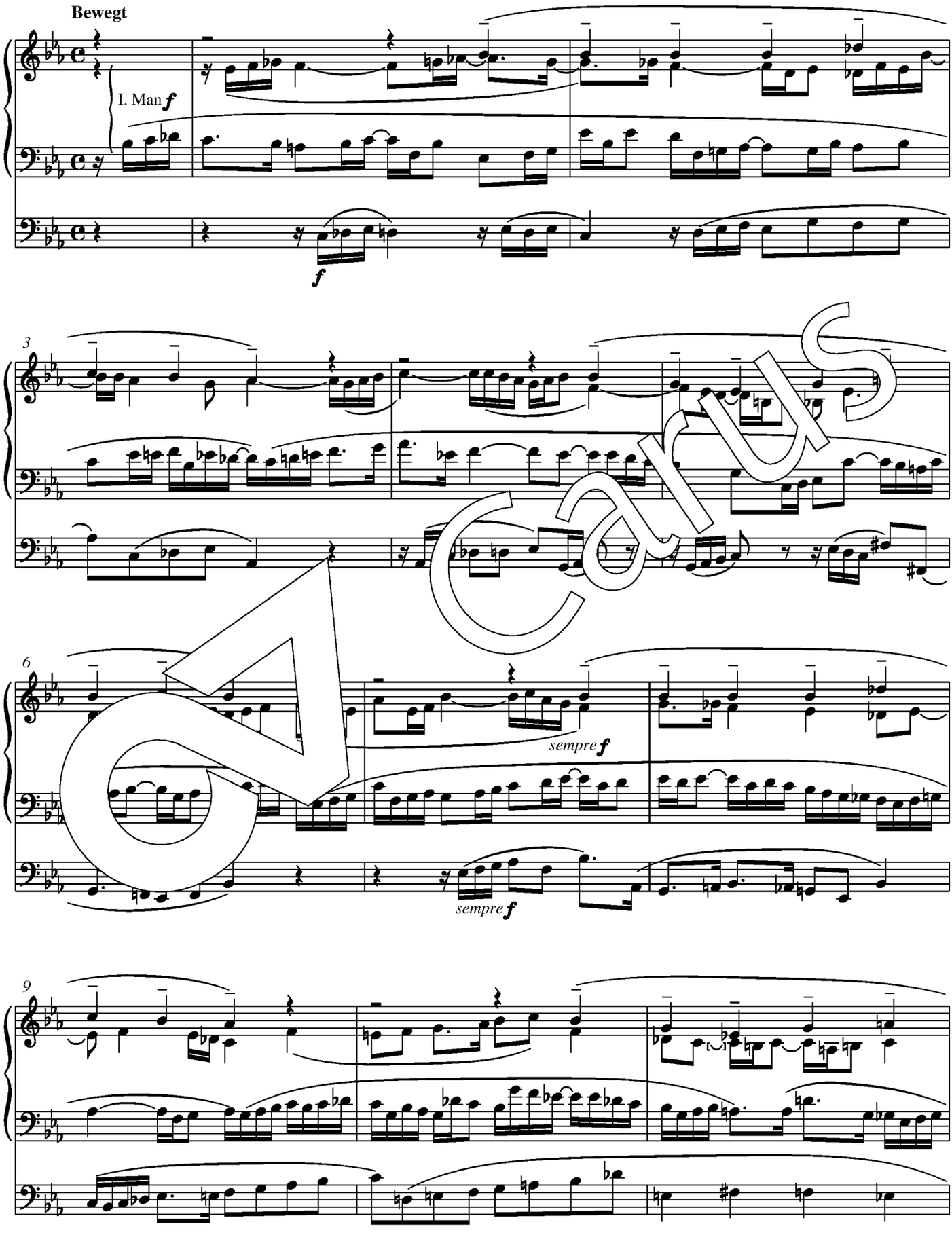
Carus

Nr. 9 »Herr Jesu Christ, dich zu uns wend«

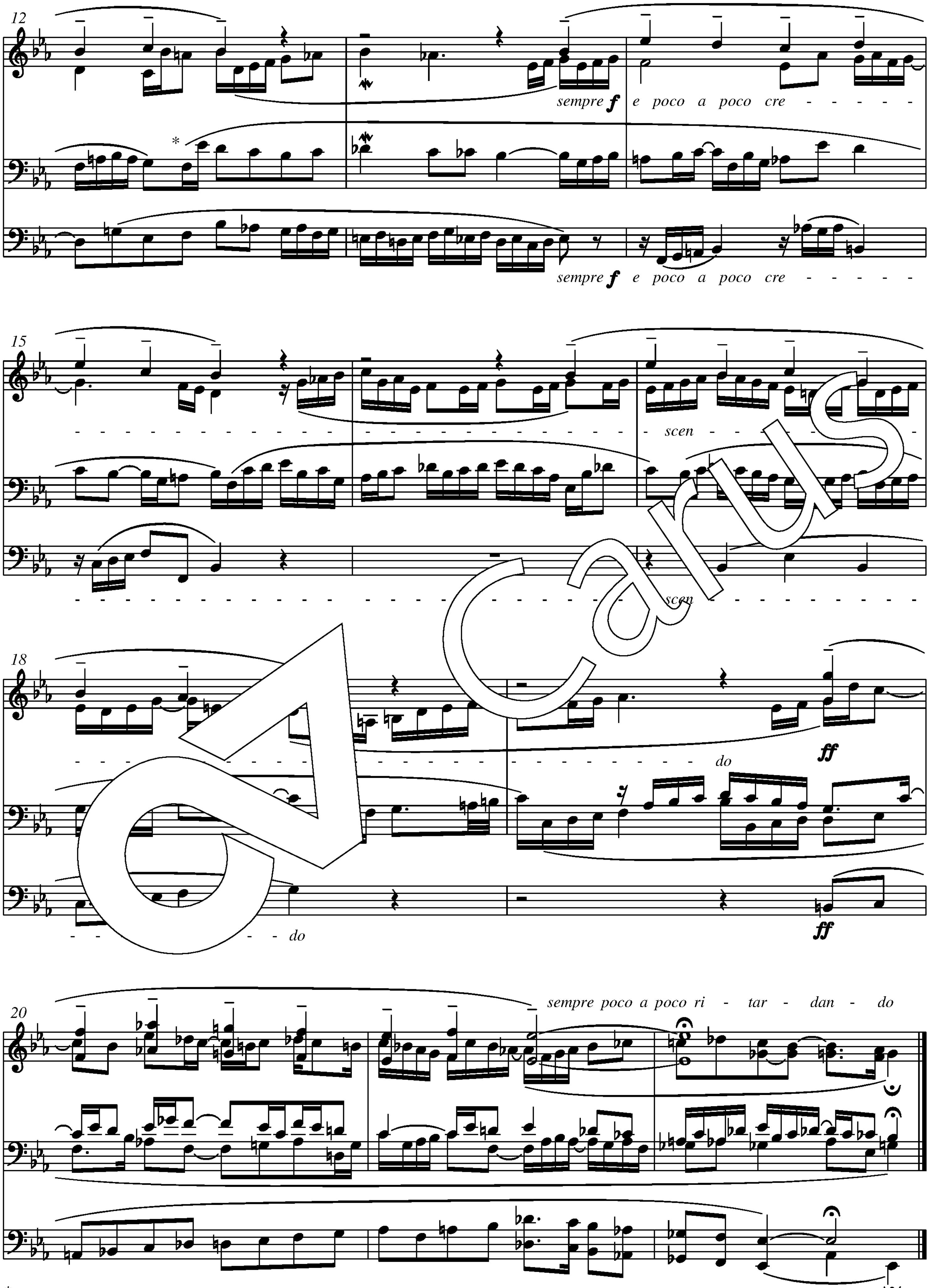


Nr. 10 »Es ist das Heil uns kommen her«

(»Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut«)

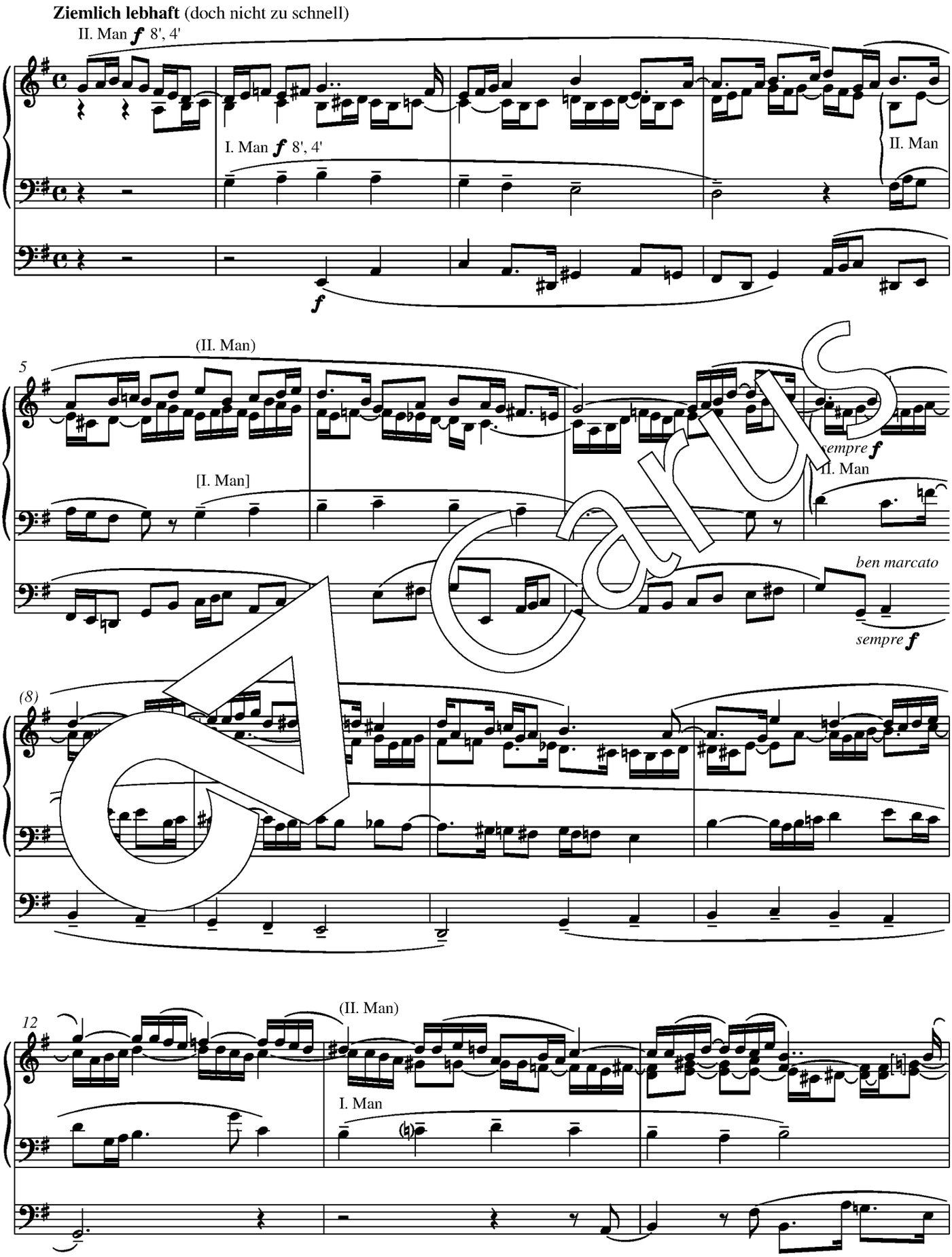


Carus

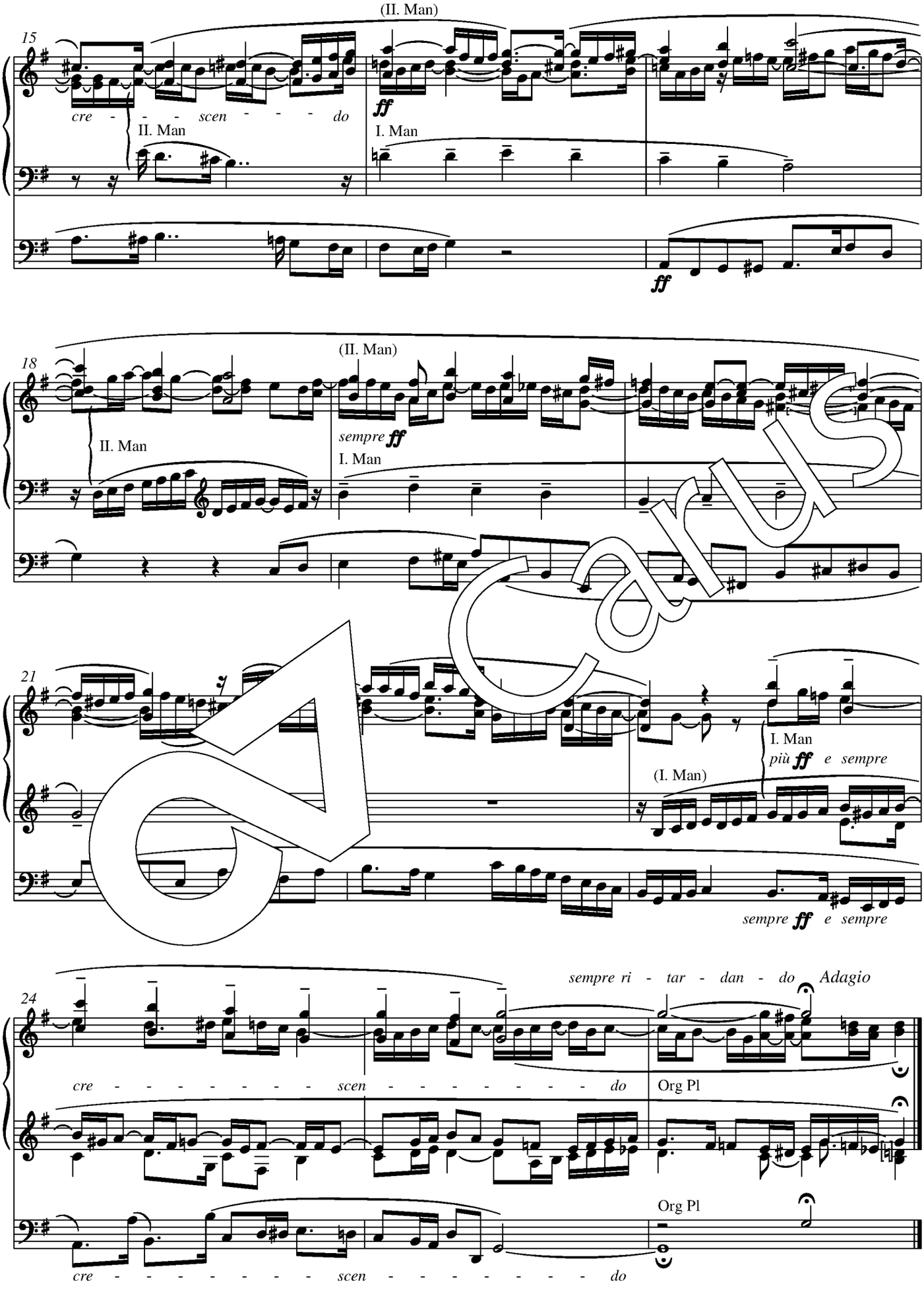


* Takt 12: Zur Phrasierung siehe Kritischer Bericht. / *For phrasing, see the Critical Report.*

Nr. 11 »Freu' dich sehr, o meine Seele«

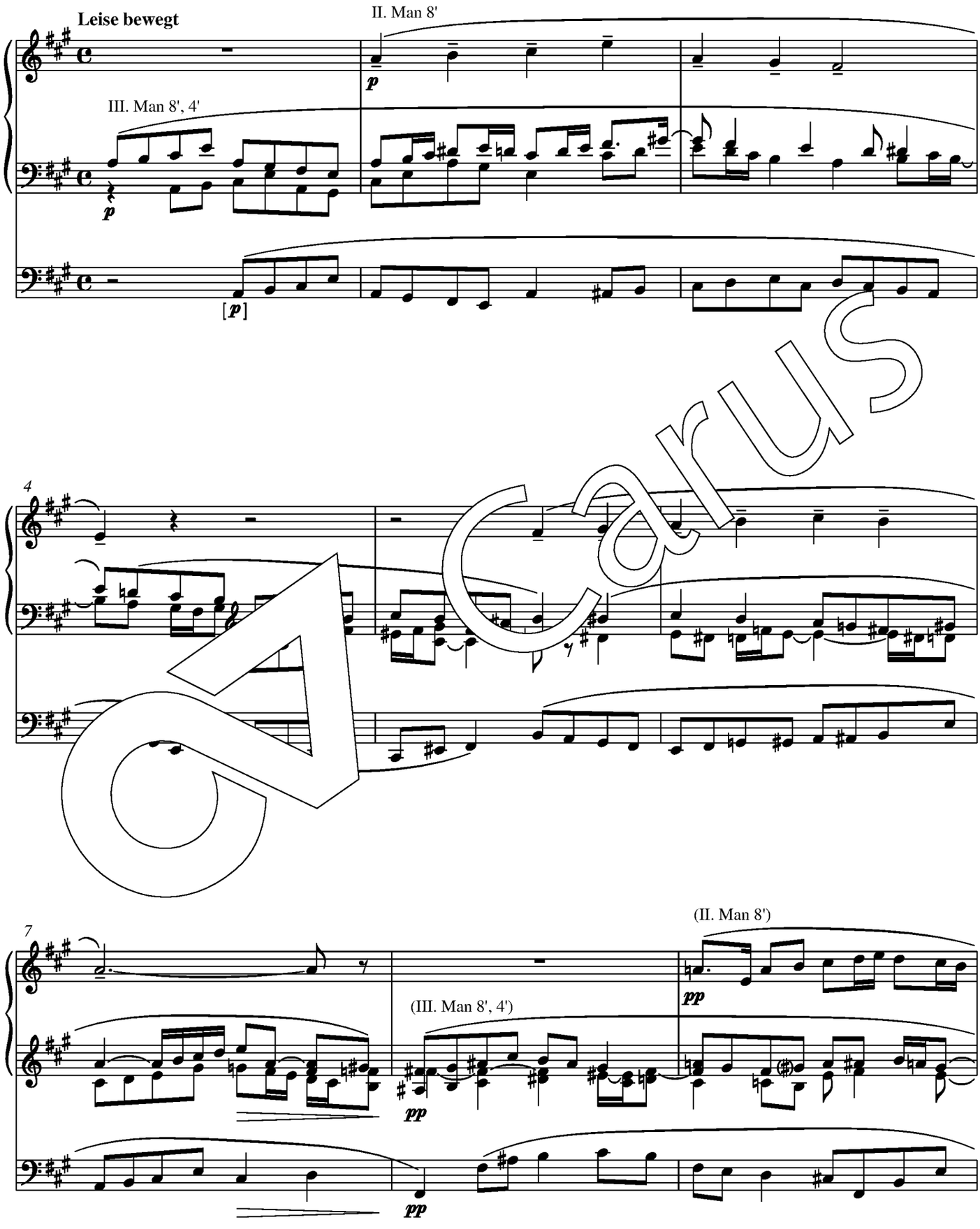


Carus

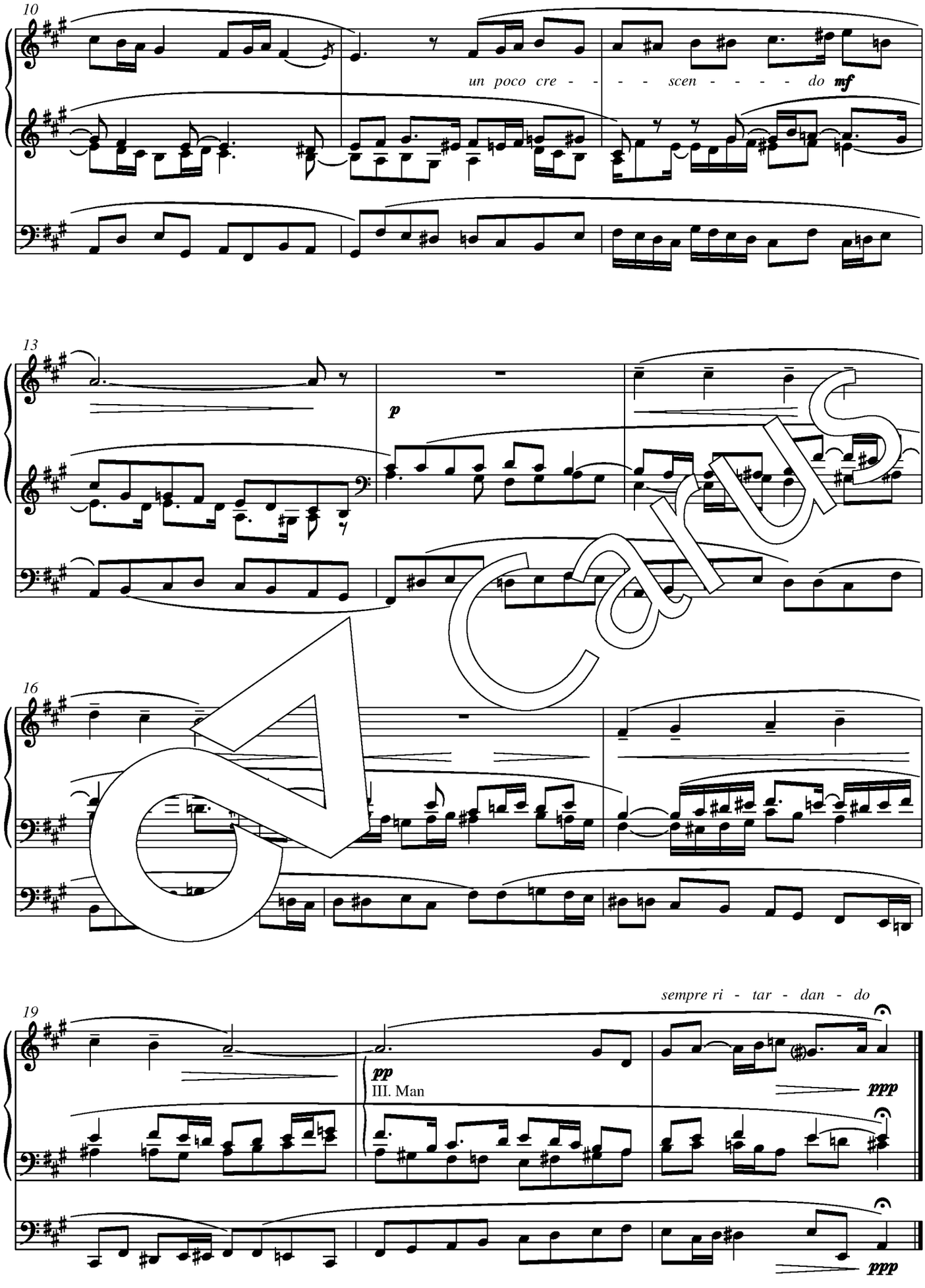

(II. Man)
15
cre - - - - scen - - - - do
II. Man
I. Man
ff
ff
(II. Man)
18
II. Man
sempre ff
I. Man
21
I. Man
più ff e sempre
(I. Man)
sempre ff e sempre
sempre ri - tar - dan - do
Adagio
24
cre - - - - - - - - scen - - - - - - - - do
Org Pl
Org Pl
cre - - - - - - - - scen - - - - - - - - do

Carus

Nr. 12 »Gott des Himmels und der Erden«

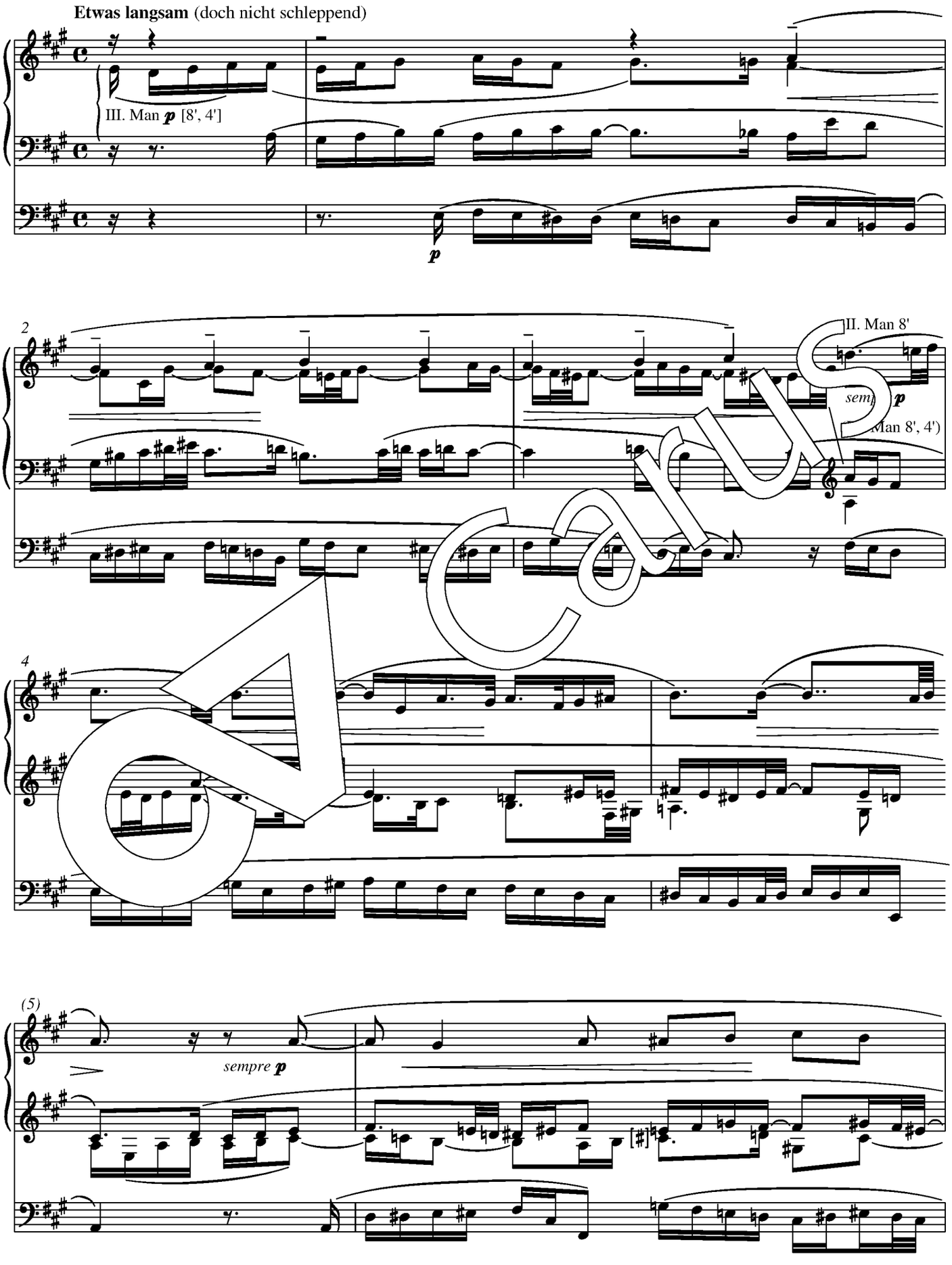


Carus

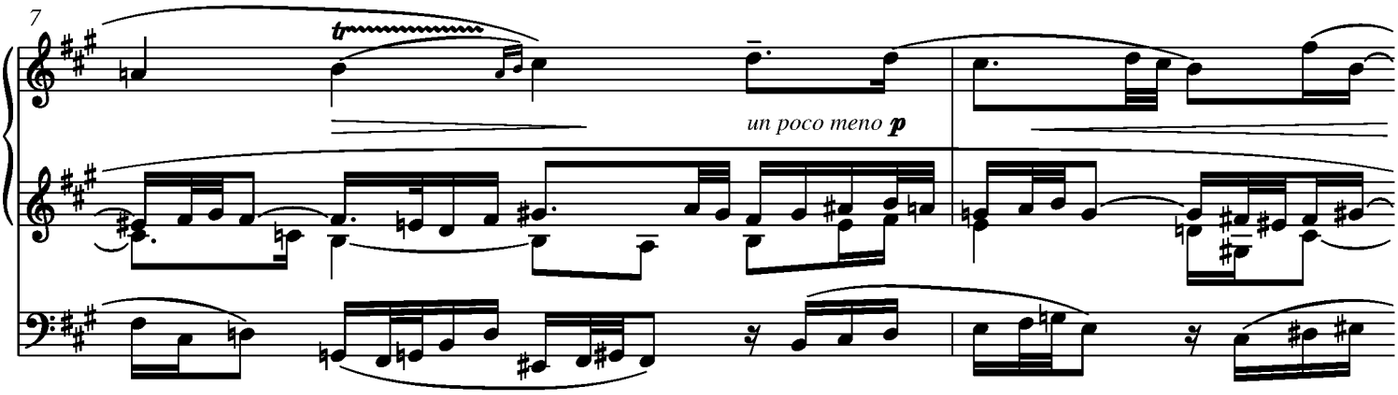

10
un poco cre - - - - scen - - - - - do
mf
13
p
16
sempre ri - tar - dan - do
19
pp
III. Man
ppp
ppp

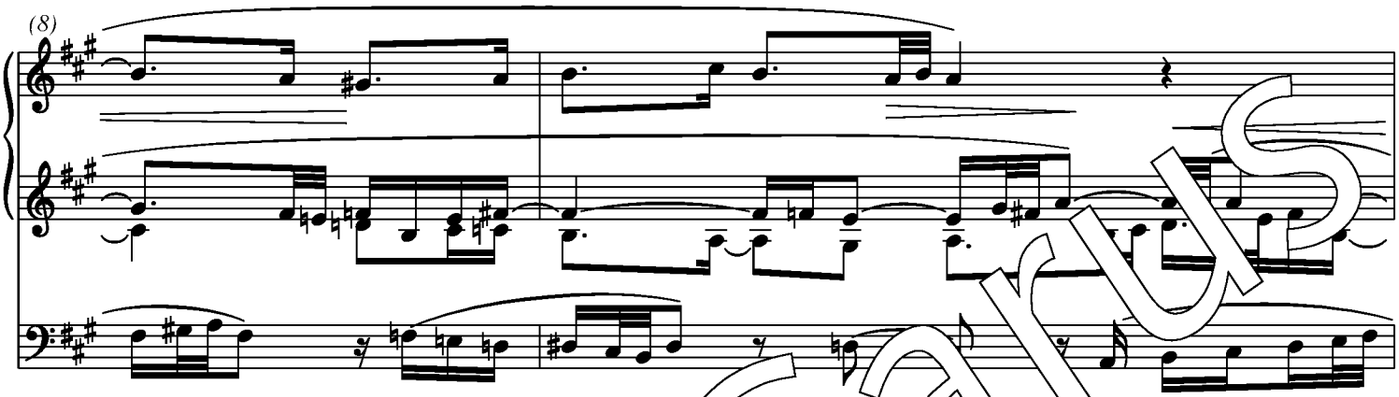
Carus

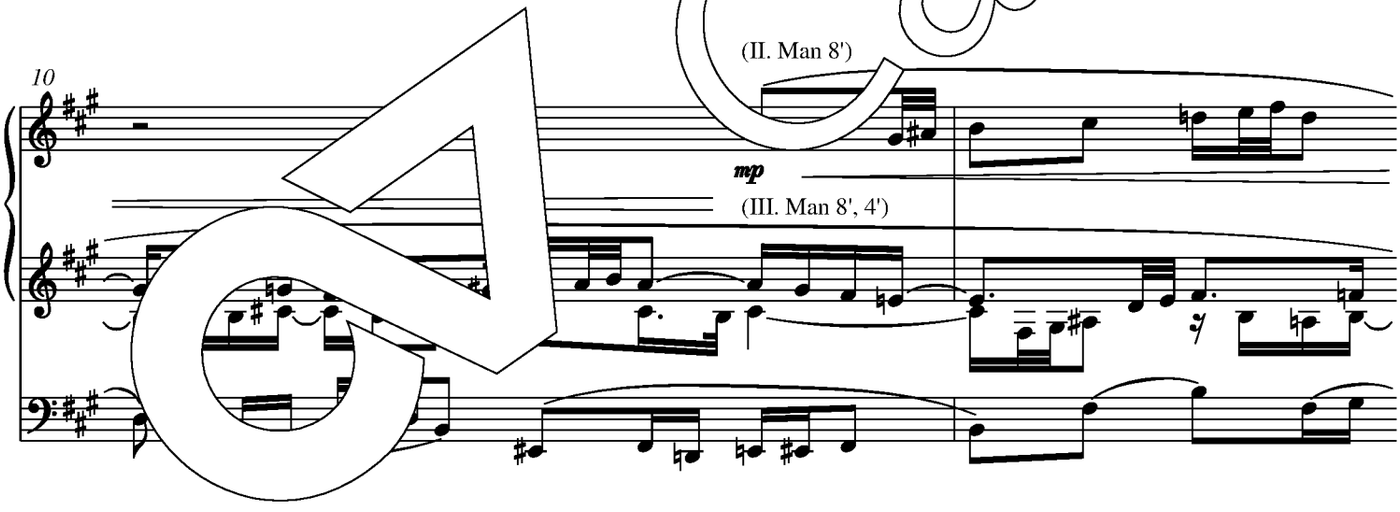
Nr. 13 »Herr, wie du willst, so schick's mit mir«

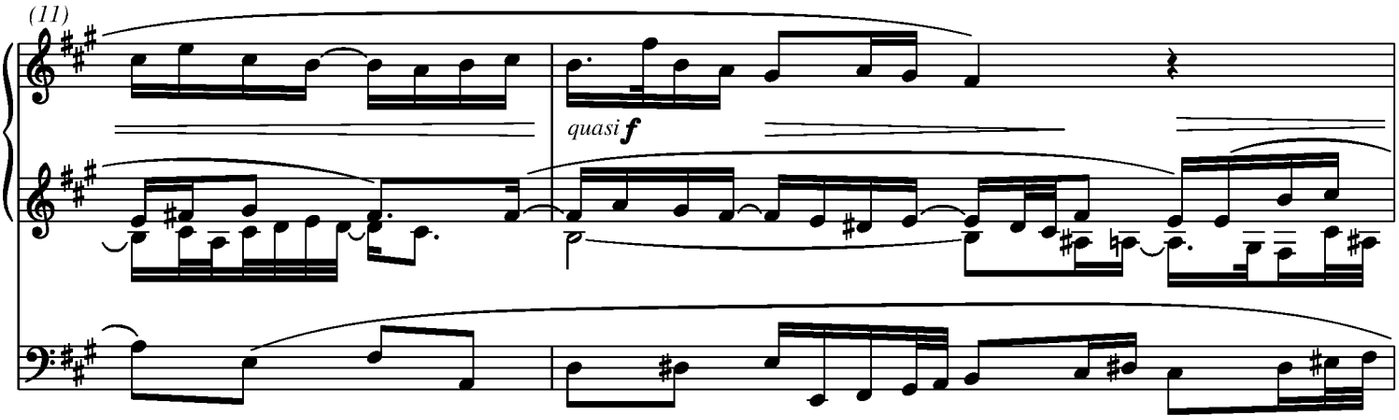


Carus

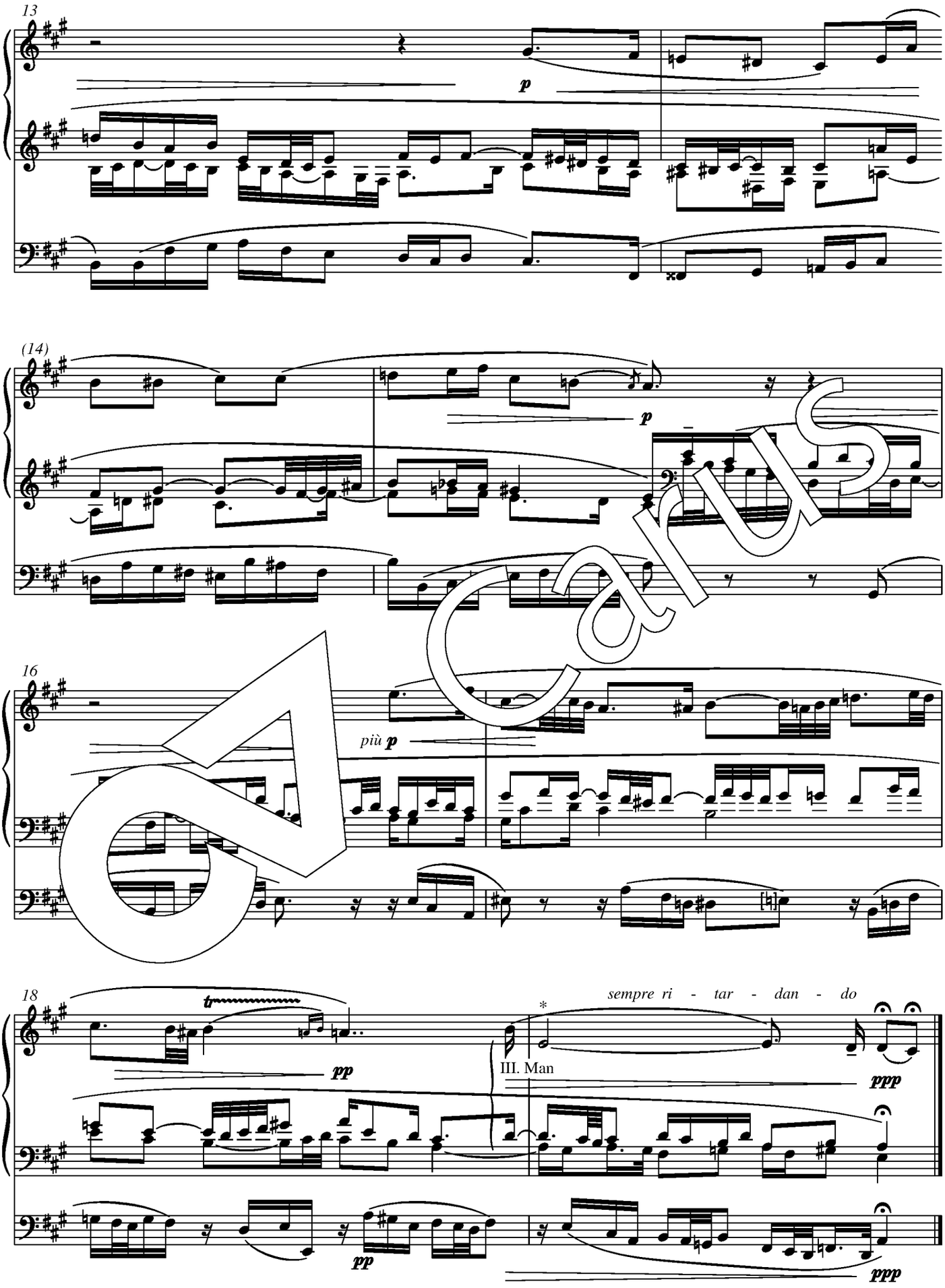








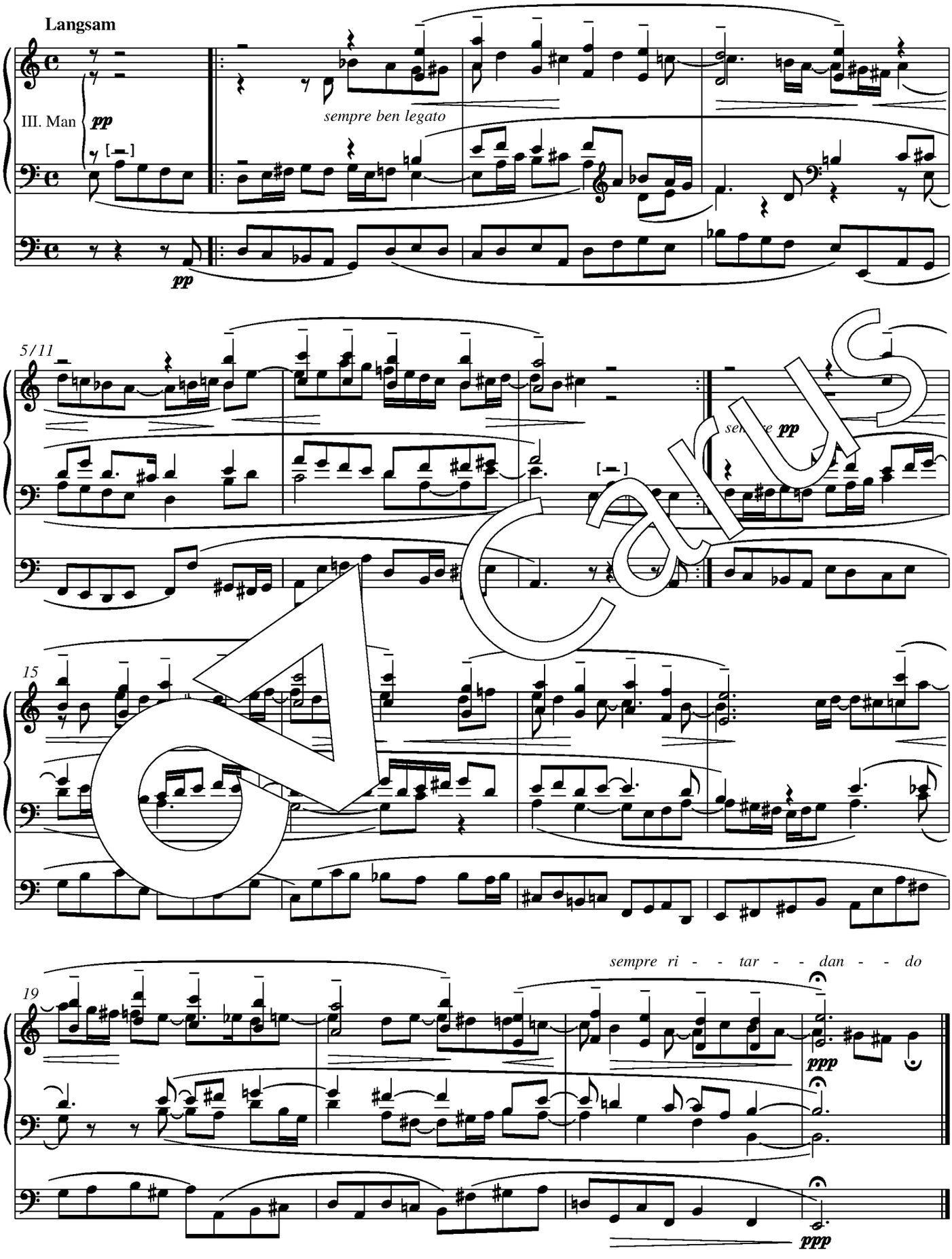
Carus



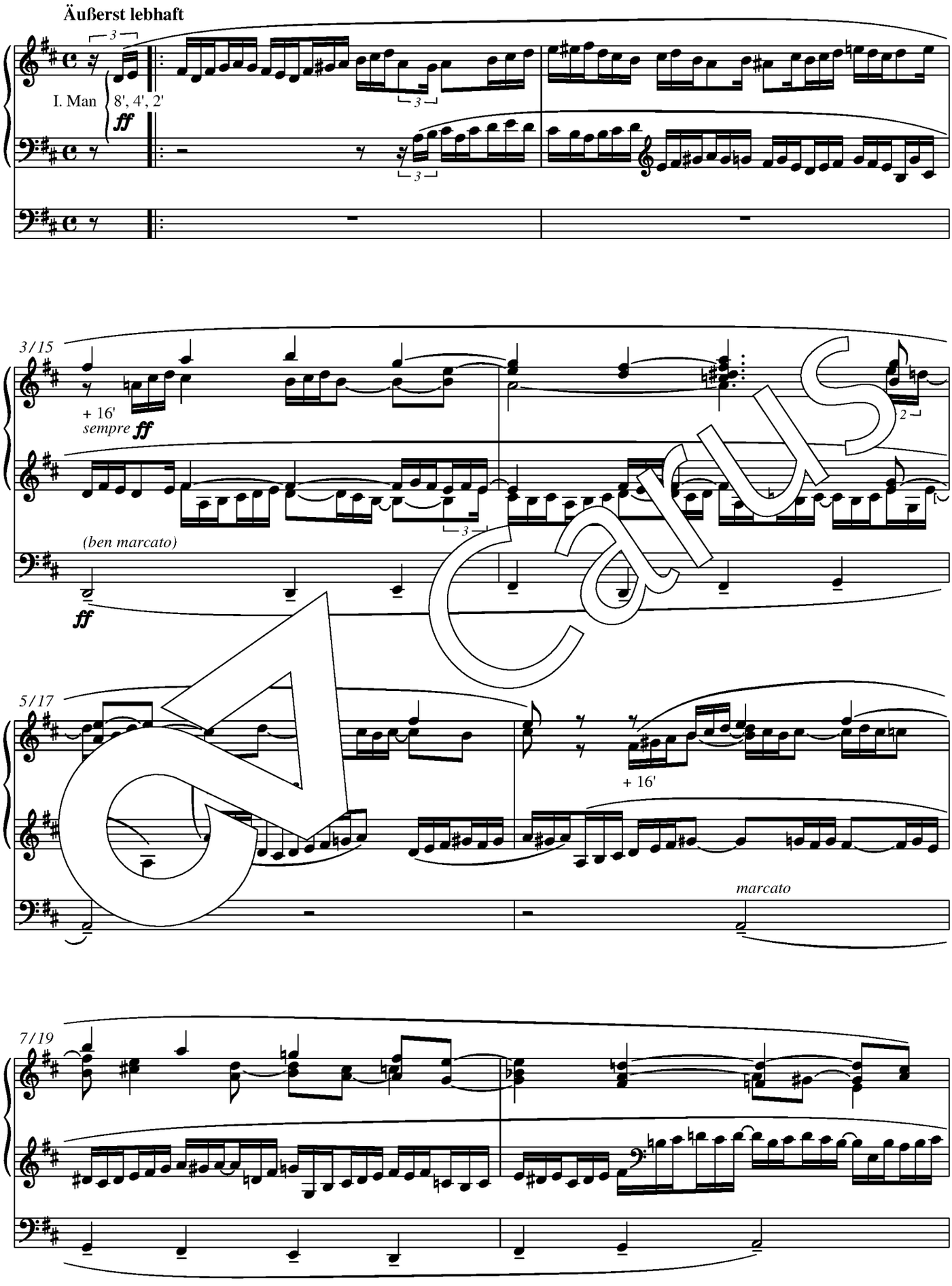
* Takt 19: Beide Quellen fälschlich nur doppelt punktierte Viertel *e*[1]. / *Both sources have, erroneously, only a quarter note* e [1] *with double punctuation.*

Nr. 14 »Herzlich thut mich verlangen«

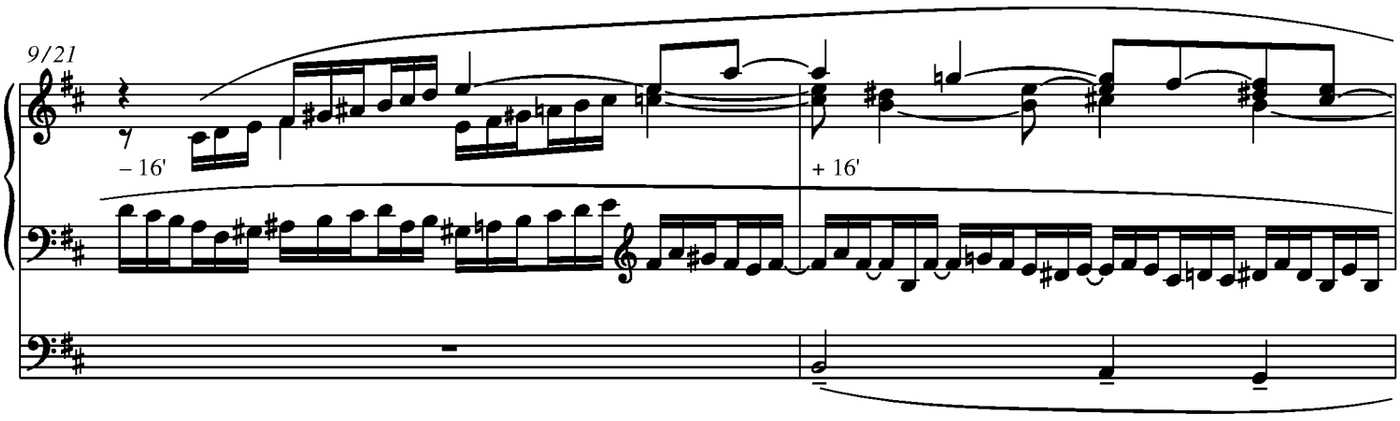
(»O Haupt voll Blut und Wunden«)

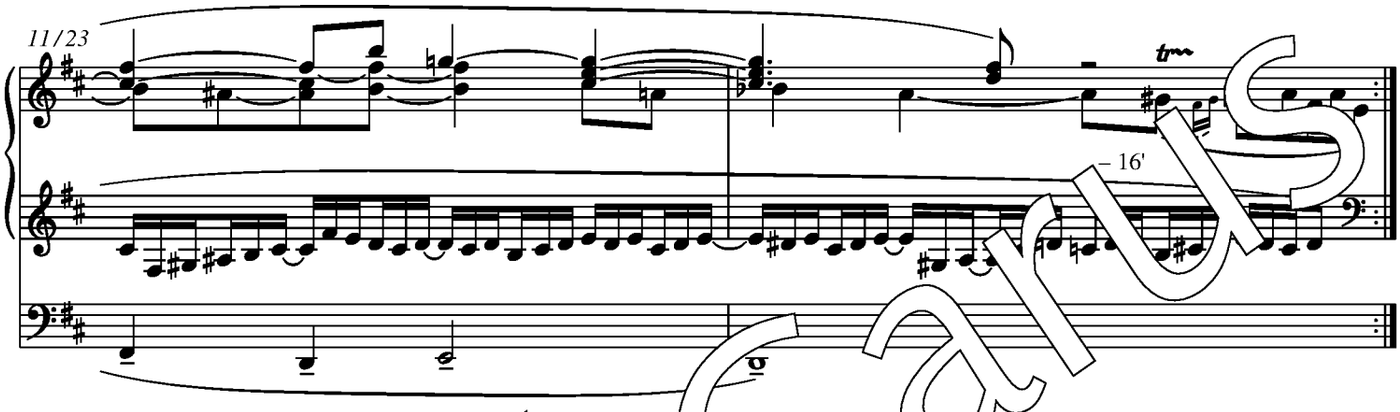


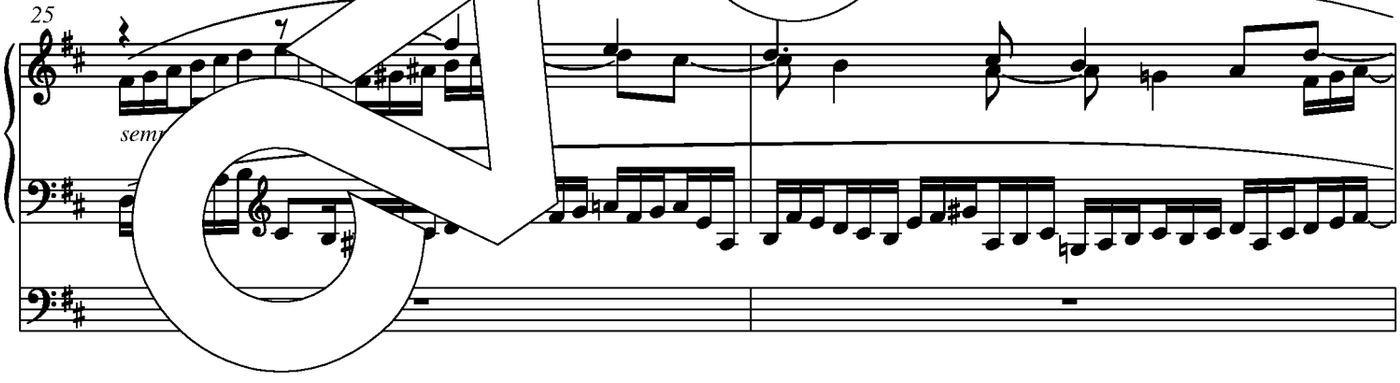
Carus

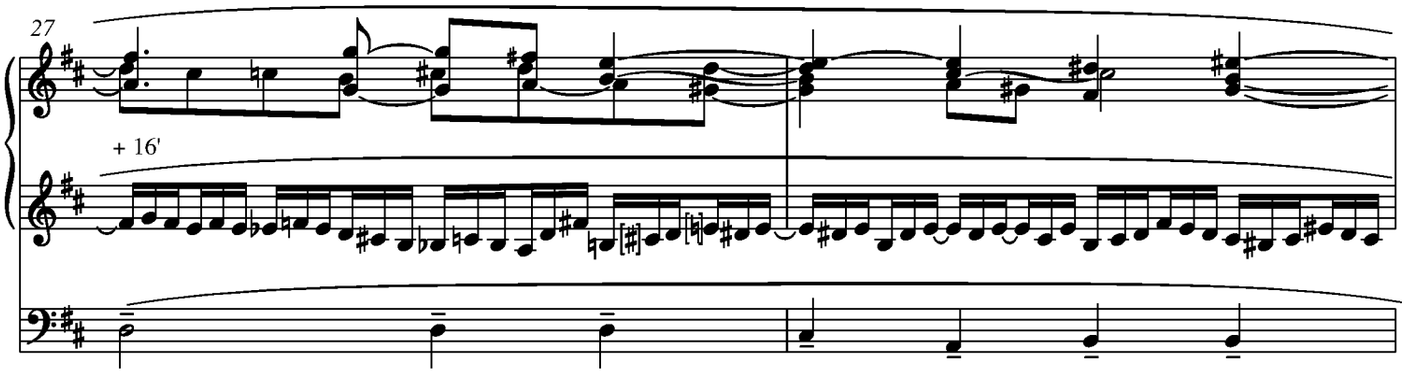

Äußerst lebhaft
I. Man
8', 4', 2'
ff
3/15
+ 16'
sempre ff
(ben marcato)
ff
5/17
+ 16'
marcato
7/19

Carus

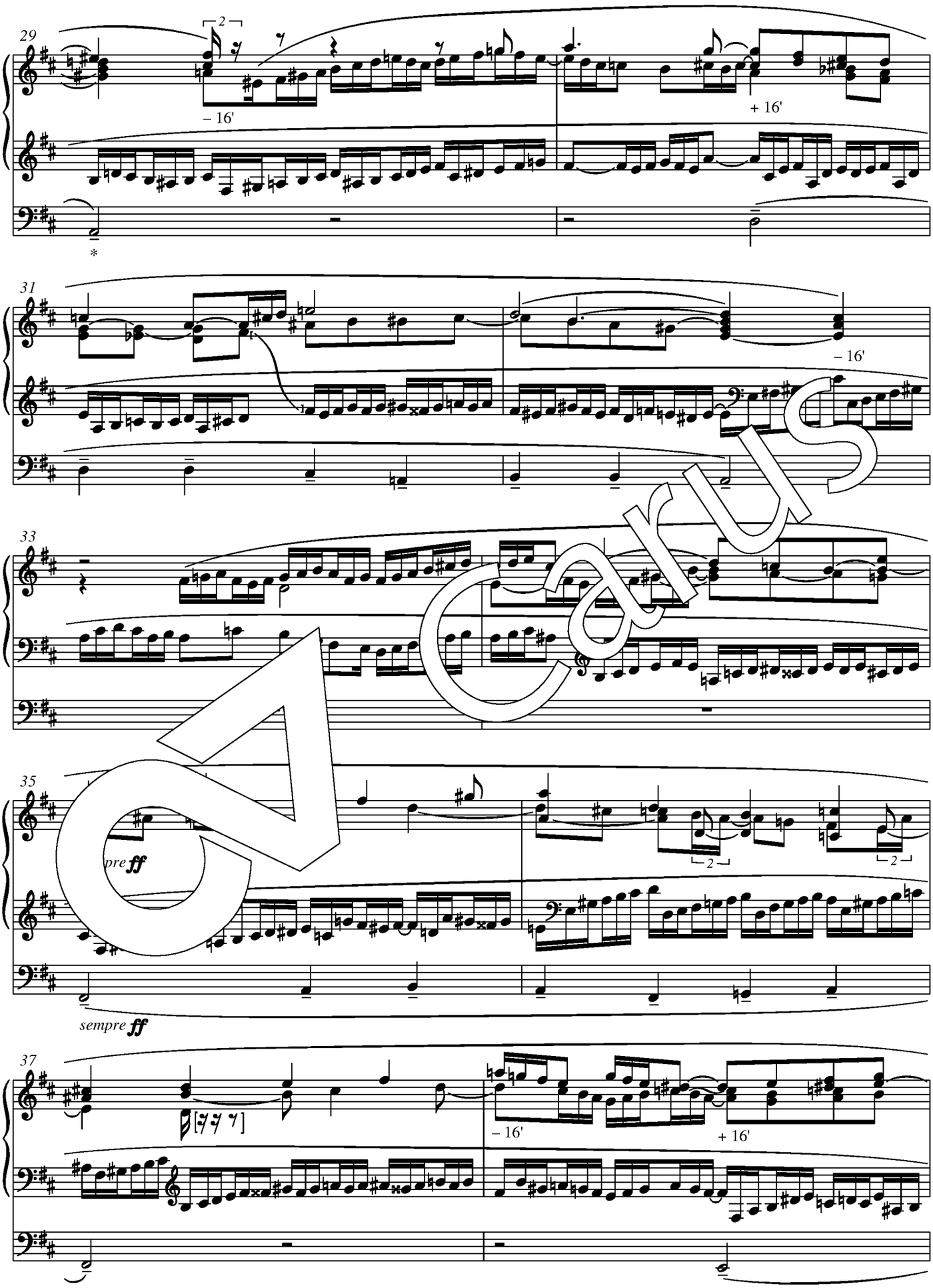




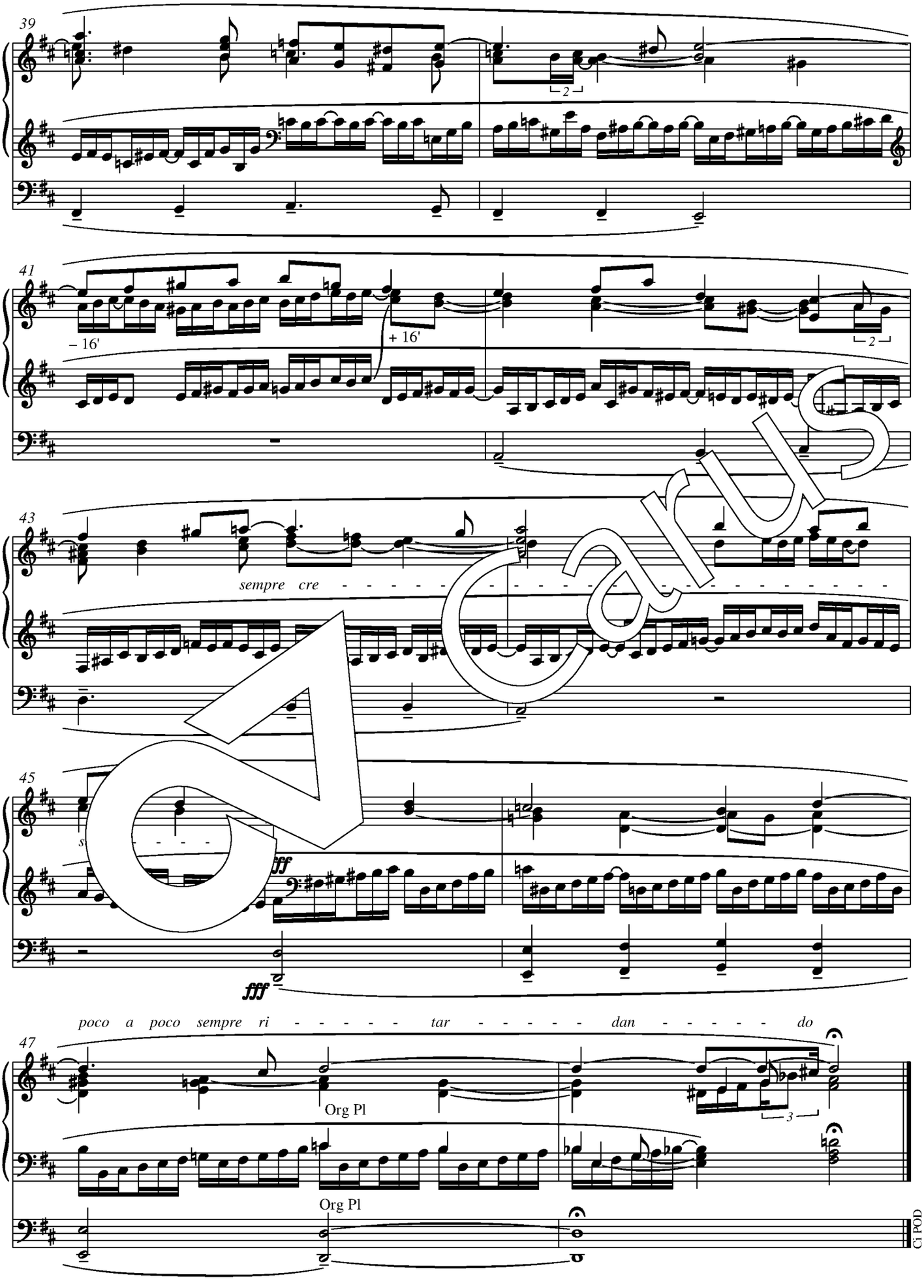




Carus



* Takt 29: Möglicherweise *Fis* statt *A*; siehe Kritischer Bericht, *II. Choralvorlage. / Probably* F sharp *instead of* A*; see the Critical Report,* II. Choralvorlage.


39
41
– 16'
+ 16'
43
sempre cre
45
fff
fff
poco a poco sempre ri tar dan do
47
Org Pl
Org Pl
C1 POD

Carus

Inhalt / Contents

Heft 1 (Nr. 1–15) Seite/page

Nr. 1 Allein Gott in der Höh' sei Ehr! 2
Nr. 2 Alles ist an Gottes Segen 4
Nr. 3 Aus tiefer Not schrei ich zu dir 5
Nr. 4 Aus meines Herzens Grunde 6
Nr. 5 Christus, der ist mein Leben 8
(Ach, bleib mit deiner Gnade)
Nr. 6 Ein' feste Burg ist unser Gott 9
Nr. 7 Dir, dir, Jehovah will ich singen! 12
Nr. 8 Erschienen ist der herrlich Tag 14
Nr. 9 Herr Jesu Christ, dich zu uns wend 17
Nr. 10 Es ist das Heil uns kommen her 18
(Sei Lob und Ehr dem höchsten Gut)
Nr. 11 Freu' dich sehr, o meine Seele 20
Nr. 12 Gott des Himmels und der Erden 22
Nr. 13 Herr, wie du willst, so schick's mit mir 24
Nr. 14 Herzlich thut mich verlangen 27
(O Haupt voll Blut und Wunden)
Nr. 15 Jauchz, Erd, und Himmel, juble! 28

Heft 2 (Nr. 16–35) Carus 52.853

Nr. 16 Ich dank dir, lieber Herre
Nr. 17 Ich will dich lieben, meine Stärke
Nr. 18 Jerusalem, du hochgebaute
Nr. 19 Jesu Leiden, Pein und T
Nr. 20 Jesus, meine Zuve
Nr. 21 Jesu, meine F
Nr. 22 Komm, o komm, du Geist des L
Nr. 23 Lob en alle gleic
Nr. 24 tige
der Ehren
Nr. 25 n's mit mir, Go nach t
Nr. 26 en Jesum laß ht
Nr. 27 nket alle G
Nr. 28 N Christen
Nr. 29 Nun iden Heiland
Nr. 30 O Gott, du frommer Gott
Nr. 31 O Jesu Christ, meines Lebens Licht
Nr. 32 O Lamm Gottes, unschuldig
Nr. 33 O Welt, ich muß dich lassen
Nr. 34 Schmücke dich, o liebe Seele
Nr. 35 Seelenbräutigam

Heft 3 (Nr. 36–52) Carus 52.854

Nr. 36 ch meinem Gott nicht singen
Nr. 37 straf mich nicht in deinem Zorn
Nr. 38 Valet will ich dir geben
Nr. 39 Vater unser im Himmelreich
Nr. 40 Vom Himmel hoch, da komm ich her
Nr. 41 Wachet auf, ruft uns die Stimme
Nr. 42 Von Gott will ich nicht lassen
(Mit Ernst, o Menschenkinder)
Nr. 43 Warum sollt ich mich denn grämen
Nr. 44 Was Gott thut, das ist wohlgethan
Nr. 45 Wer nur den lieben Gott läßt walten
(zu ernsten Liedern)
Nr. 46 Wer nur den lieben Gott läßt walten
(zu Liedern freudigen Inhalts)
Nr. 47 Werde munter, mein Gemüte
(Der am Kreuz ist meine Liebe)
Nr. 48 Wer weiß, wie nahe mir mein Ende
Nr. 49 Wie schön leuchtet der Morgenstern
Nr. 50 Wie wohl ist mir, o Freund der Seelen
Nr. 51 Jesus ist kommen
Nr. 52 O wie selig

Carus