

Max  
**REGER**

---

**Palmsonntagmorgen**

WoO VI/18 (1902)

herausgegeben von / edited by  
Alexander Becker, Christopher Grafschmidt,  
Stefan König und Stefanie Steiner-Grage

Einzelausgabe aus der / Separate edition from  
Reger-Werkausgabe  
Abteilung II: Lieder und Chorwerke  
Band 8: Werke für gemischten Chor a cappella I



---

Carus 52.925

Herrn Georg Stolz zugeeignet

# Palmsonntagmorgen

Emanuel Geibel

für fünfstimmigen gemischten Chor a cappella

WoO VI/18 (1902)

Max Reger

1873–1916

Ziemlich langsam, doch nie schleppend (♩ = 64–68)

Sopran I  
Es fiel ein Thau vom Him - mel himm - lisch mild, der

Sopran II  
Es fiel ein Thau vom Him - mel himm - lisch mild, der

Alt  
Es fiel ein Thau vom Him - mel himm - lisch mild, der

Tenor  
Es fiel ein Thau vom Him - mel himm - lisch

Bass  
Es fiel ein Thau vom Him - mel himm - lisch

4  
al - le Pflanz - bis zur Wur - zel stillt. Lass dein Seh - nen,  
Pflanz - zen bis zur Wur - zel stillt. Lass dein Seh - nen,  
al - le Pflanz - zen bis zur Wur - zel stillt. Lass dein  
mild, der al - le Pflanz - zen bis zur Wur - zel stillt. Lass dein Seh - nen,  
mild, der al - le Pflanz - zen bis zur Wur - zel stillt. Lass dein  
poco strin - - -

Aufführungsdauer / Duration: ca. 5 min.

© 2018/2022 by Carus-Verlag, Stuttgart – CV 52.925

Vervielfältigungen jeglicher Art sind gesetzlich verboten. / Any unauthorized reproduction is prohibited by law.

Alle Rechte vorbehalten / All rights reserved / Printed in Germany / www.carus-verlag.com

8 *p* *molto* *f* *pp* *a tempo*  
 lass die Thrä - nen, lass dein Seh - nen, lass die Thrä - nen. Es  
 lass die Thrä - nen, lass die Thrä - nen. Es  
 Seh - nen, lass die Thrä - nen. Es  
 lass die Thrä - nen, lass die Thrä - nen. Es  
 Seh - nen, lass die Thrä - nen. Es  
 - gen - - - do ri - tar - dan - do *a tempo*

12 *pp* *mp* *e sempre cre* - - - *un poco strin* - - -  
 em Him - mel mild. Ein sanf - tes  
 im Him - mel mild. Ein *mp e*  
 fiel ein Thau vom Him - mel mild. Ein sanf - tes Sau - sen  
 fiel ein Thau vom Him - mel mild. Ein sanf - tes Sau - sen kommt aus  
 fiel ein Thau vom Him - mel mild. Ein sanf - tes Sau - sen kommt aus ho - her,  
*poco ri - tar - dan - do* *un poco strin* - - -

**B** (♩ = 80)

16

gen - - - do *ritardando* *a tempo*

scen - - - do *f* *p* su -

Sau - sen kommt aus ho - her, kommt aus ho - her Luft;

*sempre cre* - - - scen - - - do *f* *p*

sanf - tes Sau - sen kommt aus ho - her, ho - her Luft; \_

scen - - - do *f* *p*

kommt aus ho - her, ho - her, ho - her Luft; \_

scen - - - do *f* *p*

ho - her, ho - her, ho - her Luft;

scen - - - do *f* *p*

kommt aus ho - her, kommt aus ho - her Luft; su -

gen - - - do *ritardando* *a tempo*

19 *C* *bito*

*poco* *poco ri - tar - dan - do* *pp* (sehr kurz!)

still das Thal und steht in Veil - - chen-duft!

*pp* *sempre dolcissimo* *pp* (sehr kurz!)

still grünt Thal und steht in Veil - - chen - duft!

*poco* *pp* (sehr kurz!)

still grünt das Thal und steht in Veil - - chen - duft!

*pp* *poco* *sempre dolcissimo* *pp* (sehr kurz!)

still grünt das Thal und steht in Veil - - chen - duft!

*pp* *poco* *pp* (sehr kurz!)

still grünt das Thal und steht in Veil - - chen - duft!

*bito* *poco ri - tar - dan - do*

D Ziemlich bewegt (♩ = 96)

24

*mf*

*molto*

*f*

Gött - lich Le - ben fühl ich we - - - ben, gött - lich Le - ben

*mf*

*f*

Gött - lich Le - ben, gött - lich Le - ben fühl ich we - ben, gött - lich Le - ben

*mf*

*f*

Gött - lich Le - ben, gött - lich Le - ben fühl ich, fühl

*mf*

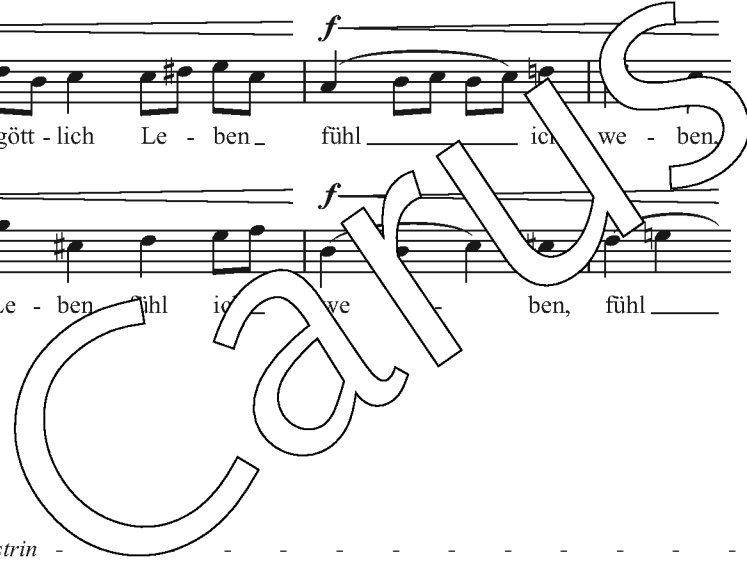
*f*

Gött - lich Le - ben, gött - lich Le - ben fühl ich we - ben,

*mf*

*f*

Gött - lich Le - ben fühl ich we - ben, fühl



(28)

00) *sempre strin* - - - - -

*f*

*ff*

ben. Macht hoch das Thor, macht

*ff*

ben. Macht hoch, macht hoch das Thor, macht hoch das

*f*

*ff*

ich we - ben. Macht hoch, macht hoch das Thor, macht hoch das

*f*

*più f*

fühl ich we - ben. Macht hoch das Thor, macht hoch, macht hoch das Thor, macht

*f*

*più f*

ich we - ben. Macht hoch das Thor, macht hoch, macht hoch das Thor, das

*sempre strin* - - - - -



41 *tar - - dan - - do* (♩ = 72) *poco a poco ri - - - tar - - - dan - - do*

*p* *pp* *pp* *ppp*

- de sein, und lau - ter Frie - de, Frie - de.

*p* *pp* *pp* *ppp*

- de sein, lau - ter Frie - de, lau - ter Frie - de.

*p* *pp* *ppp*

Frie - de sein, lau - ter Frie - de.

*p* *pp* *ppp*

- de sein, lau - ter Frie - de, lau - ter Frie - de.

*p* *pp* *ppp*

- de sein, lau - ter, lau - ter Frie - de.

*tar - - dan - - do* *poco a poco ri - - - tar - - - dan - - do*

45 **F** Sehr bewegt

*f* *f* *f* *f*

Streu - et Pal -

Sin - get Psal - - - - men, streu - et

Streu - et Pal - men, sin-get Psal - - - - men, sin -

Sin -

*f*

*sempre f*

Streu - et Pal -

- men, sin -

- get - Psal

*sempre f*

Pal -

- men, -

sin -

get -

Psal -

- men,

*sempre f*

*sempre f*

get,

get Psal

- men, streu

- et Pal -

*più f*

- men, sin

- get, sin

*più f*

men, sin

get Psal

*più f marcato*

sin -

sal -

men,

*più f*

streu

et

men, sin

*più f*

get Psal

- men, sin

**G**

*ff*

get,

sin -

get,

sin -

get, sin

men, sin

get,

sin

sin -

get,

sin -

get -

Psal

- men,

get,

sin -

get,

sin -

get,

sin -

get,

*ff*

*ff*

*ff*

*ben marcato*

get -

Psal

- men,

sin -

*sempre ff* *fff*

61

get, sin  
get Psal men, streu et Pal  
*sempre ff*  
streu et Pal men, sin get, sin get,  
sin get, sin get,  
get, streu et Pal men, sin

**H** *p* (♩ = 84)

65

get Psal men! Ho-si-an-na singt,  
men, sin get Psal men! Ho-si-an-na singt,  
sin get Psal men!  
sin get Psal-men! Ho-si-  
get Psal-men!

69

*sempre cre* *scen* *do*  
*sempre cre* *scen* *do*  
der Kö nig zie het ein, der  
*f* *sempre cre* *scen* *do*  
Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na,  
*sempre cre* *scen* *do*  
an-na singt, der Kö nig zie het  
*f* *sempre cre* *scen* *do*  
Ho-si-an-na singt, Ho-si-an-na, Ho-si-an-na, Ho-si-



*ff marcato*

der - Kö - nig zie - het ein, *ff marcato* Ho-si - an - na,

Kö - nig zie - het ein, zie - het ein, *ff marcato* Ho-si - an - na,

zie - het ein, *ff* Ho-si - an - na, Ho-si - an - na, singt, *ff* der - Kö - nig -

*ff* Ho-si - an - na, Ho-si - an - na, Ho-si - an - na, der

Kö - nig zie - het ein, Ho-si - an - na, Ho-si - an - na,

*J* (♩ = 88)

*meno ff* *p* *f e sempre cre*

singt, Ho-si - an - na,

*meno ff* *p* *f e sempre cre*

singt, Ho-si - an - na, der Kö -

zie - het ein, *f e sempre cre*

singt Ho-si - an - na, der

*p* *f e sempre cre*

Kö - nig zie - het ein, Ho-si - an - na, der

*p* *f e sempre cre*

Ho-si - an - na, singt, der

*scen*

Ho - si - an - na,

*scen*

nig - zie - het ein, der

*scen* *marcato*

Kö - nig - zie - het ein, Ho-si - an - na, Ho-si - an - na singt, der

*scen*

na, der Kö - nig - zie - het ein, der

*scen*

Kö - nig zie - het ein, der

